

# 以优美的语言打动人



语言是文章的外衣,光亮与否,直接影响到阅卷老师对文章的评分。

考场作文中的失败之作,大多词语贫乏,句法呆板,用词不当,行文啰嗦。作文语言没有文采,缺乏感人的力量,自然得不到高分。

那么,怎样才能能在作文中以优美的语言打动人呢?

## 一、把人物写活

写出人物的语言、神态、动作:通过描写,把人物写活,使文章更加生动。

例子:

(1)吉老秤已经五十几岁了,可是身体硬得像一座石碑;从口外刚赶来的几马蛋子,一蹶子踢到他的胸脯上,就像被跳蚤弹了一下。他的手艺高超,远近驰名,却只能混个半饥不饱;用他的话说,一辈子没吃撑着过。他脾气暴,不娶家小,不信鬼神,只好喝烈酒闻鼻烟。喝醉了就睡觉,扯起鼾声像打雷,打起喷嚏像放炮。

(2)我的奶奶今天的穿戴与平时大不相同:头戴绒线帽,身穿一件崭新的黑呢子大衣和一条混纺呢裤子,脚上穿着一双油亮亮的平底皮鞋。她手拄拐杖,满脸洋溢着喜气,手里拿着一张红纸出了门。

## 二、让人有身临其境的感受

写出五官感受:作文中如果能写出对事物的五官感受,会让人有身临其境的感受。

例子:

(1)走过路边的小摊,他的目光被一只棕色的小葫芦吸引了。停下脚步,伸手拿起那个小葫芦,很轻,上面是镂空的花纹,是简易的龙凤图,摸上去凹凸有致。葫芦身上还有四个字“出入平安”,底部挂着十厘米左右的穗子,是个平安符。他又端详了一会,拿到鼻子下嗅了嗅,很清香的樟木味道,很明显是刚加工好不久的,那是原本的木头味道,不掺杂任何人造香料的味道。他很开心地拿在手里把玩,有清脆的铃铛声传出来,原来葫芦里面是空的,两个圆的葫芦瓣中间是可以打开的。他小心地拨开,里面是一串小巧的铃铛,一摇动,发出清脆的声响。他开心地买下了这个小葫芦。

(2)“秋风杂秋雨,夜凉添几许。颼颼不绝声,落叶悠悠舞。”是啊!秋风吹过,秋雨掠过,秋妈妈忙着给树木披上金装。登高远望,犹如一片茫茫的“金海”。秋风扫过,树叶纷纷落下,有的像蝴蝶翩翩起舞;有的像黄莺展翅飞翔;有的像舞蹈演员那样轻盈地旋转。满地的落叶,像铺了一层厚厚的金色毯子。

## 三、运用修辞

作文时恰当运用比喻、拟人、排比等修辞,可以使文章更加生动形象。

1.修辞是作文的“魔水”

有人说修辞是作文的“魔水”,如果将这些“魔水”恰当地洒在考场作文上,就可点石成金,化腐朽为神奇。

运用修辞,最重要的是创意出新,要发挥丰富的想象力,写出具有自己特色的新句子,来反映生活,表达感情。建议同学们平时进行作文语言的训练时,可强化一下修辞的运用,在文中的关键处考虑一下,换一种修辞手法写这几句,表达效果是否好一点儿?这样有意识地在平时训练时运用修辞手法,定能提高语言表达能力,为文增色。

巧用比喻:比喻能化平淡为生动,化深奥为浅显,化抽象为具体,化冗长为简洁,因此人们称它是“艺术中的艺术”“形象中的形象”,其修辞效果是其他修辞手法所难以比拟的。

作文中的比喻应当新颖、贴切、生动、形象,富有创意。

例如:

人生如河,永不停息地流着,有顺流,但无处不有暗礁;人生如歌,永不绝响地唱着,有高亢,但随时都有低调的衬托;人生如画,绵延不断地伸展着,有那熠熠生辉的亮彩,但也随处点缀着冷色调。

清新生动的比喻使抽象的话题形象化了。

排比造势:记叙文中用排比抒发感情,真挚感人。

议论文中用排比列举事实论据,可使立论大气磅礴,无懈可击。

反驳中运用排比则如摧枯拉朽,势不可挡。

比如:妈妈的眼睛是两汪积水,太浅太浅,盛不下女儿半句谎话,容不下一点儿虚伪,载不住一星点儿的恶意,揉不进过错的灰尘,包不住对罪恶的愤怒,拦不住对“林妹妹”同情的眼泪。

这整段排比,组合有序,形象地描写了妈妈的眼睛,把母亲的善良、正直和富于同情心的性格表现得淋漓尽致。

恰当引用:作文中的引用,或作开头的引语,或做段首的领句,或做论点,或做论据,或做篇中拓展的契机,或做篇末总结之要义,林林总总,不一而足应当强调的是,引语与作文要丝丝入扣,浑然一体,要成为文中不可或缺的有机组成部分。

比如:

只知道“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”的幽静令我心驰神往,“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的美景令我沉醉,“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”的怅惘令我感伤那唐宋时期妙笔生花的高手哟,你们的诗作怎能不使人魂牵梦萦!

作者这里诵诗的兴趣并不是一般的摘引,而是将诗融入自我的境界,让诗句伴着情感而流淌,营造出一种诗的意境,抒发了读诗的感受,造就了浓浓的书香氛围。

2.哲理句是作文的“强心剂”

一篇文章,富有哲理意味的句子,往往成为文中亮丽抢眼的地方。假如我们能把自己对事物的深刻思考融入作文,并且能用凝练准确、含蓄隽永的语句传达出对生活的感受,获得哲理启迪与人生感悟。那么,你的文章就会意蕴丰厚,富有哲理,这样的文章无疑会分值大增,怎样让自己的文中有几个亮丽抢眼的哲理句呢?

镶嵌名句:如果我们能够自然地把久经岁月磨炼至今仍放出夺目光彩的诗文、名句镶嵌在作文中,定能增加文章的思想内涵和文采。

你可以名句开篇,先声夺人;可以名句议论,形象深刻;可以名句写景,境界优美;可化用名句,展示智慧光芒……

自信指相信自己——莎士比亚说:“对自己都不信,还会信什么真理。”可见自信的重要性,班超的“不入虎穴,焉得虎子”,李白的“天生我材必有用,千金散尽还复来”,李大钊的“试看将来的环球,必是赤旗的世界”,毛泽东的“自信人生二百年,会当水击三千里”,阿基米德的“给我一个支点,我可以撬动地球”等无不是自信的有力见证。因此,自信是人的一种十分重要的精神力量。

作文要进行议论,穿插引用名言名句既能证明自己的观点,又能为文章添彩,但要注意把“引”与“证”结合起来,光“引”不“证”,会使文章成为名言名句的堆砌,得不偿失。

展现积极向上的精神:同学们在写作时要注意展现青少年朝气蓬勃的精神,作文时用自己的情感去感染读者,用自己的志向去感召、激励读者。

在文章中尽力展现为自己的理想而执着追求,为美好灿烂的明天而努力拼搏,为幸福与和平而奋斗的豪情壮志,激励人们产生一种积极向上的激情与勇气,激起阅卷老师的情感共鸣,用激情来增加自己作文的吸引力和感召力。

比如:

不要做涧底静止的石子,任凭那时光的流水从梦里一泻而过;不要做空中游弋的白云,让浮生飘摇留不下一点点碧痕浪波。要做就做那永不停息的河流,云蒸霞蔚,日夜向着大海进发;要做就做那参天耸立的大树,根深深深地扎进泥土,枝高高地伸进苍穹,每一片叶子都是一首欢歌!

激情澎湃、神采飞扬的文字令人眼前一亮。联系自然物:从自然中领悟到哲理,也是常用的方法。

比如:

正在这时,我猛然发现那无名的花树上密密地结着一层青色的小果子,我不知那叫什么,有什么作用,可第一眼,我就爱上了那轻巧油亮的小东西,哦,那繁花的盛开与零落正是为了孕育这小小的果实啊!刹那间,我的心明亮起来。真正的精髓只有在经历了喧哗和寂寞之后,

才悠悠显现出来。花树用片片花瓣的飘落,换得了满树累累果实,而我们的生活呢?那些美好的赞誉,执着的求索,以及无数次含泪的跌倒与爬起,都应如繁花般成为个人崇高理想的坚实基础,而不是我们伤痛地怜惜的所谓“代价”。

作者以细腻的笔法化花落的“无声”为有声。文中的“我”不经意间由残花飘落牵动心弦,继而由花开时的喧哗与凋零时的寂寞,由春华秋实感悟到生活的哲理、生命的意义,可谓情感细腻,意味隽永。

## 3.幽默的话是作文的“调味品”

语言幽默,让人回味。幽默的语言能愉悦人的身心,启迪人的智慧。正因为如此,部分考场满分作文的作者尤其钟情于幽默的语言。运用时不仅要幽默,更要符合事理。幽默不是庸俗的玩笑,幽默的语言中要包含严肃的话题,这样才能给读者启迪。

## 四、体现中心的细节

抓住具体的细节来写:作文时把能体现中心的细节写出来,可以使文章生动贴切。

例子:

(1)夏天的下午,我坐在窗前做作业,抬头看见乌云密布,天灰蒙蒙的。突然,一阵狂风刮来,顿时,飞沙走石,树枝乱摆。不一会儿,雨下起来了。雨点一开始像一串串珍珠,转眼间,便变成了倾盆大雨,不一会儿天空中就挂起了一望无际的雨帘。大街上,屋顶上,走廊里,都成了雨的世界。雨点打在窗上,不是哗哗的声音,而是咣咣的响声;落在身上,觉得像一块块橡皮打在身上,又痛又痒。

(2)哦!原来他们是从农村到我们小区卖菜的。厚厚的棉被掀开了一角,我立刻把目光朝向了棉被下的蔬菜,棉被下有着各种各样、五颜六色的蔬菜。翡翠一样晶莹的大白菜,女孩子脸蛋一样娇红的西红柿,鹅黄色的韭黄,翠绿色的蒜苗,他们都是那么鲜嫩欲滴。我快步跑上前问道:“伯伯,这些蔬菜都是从哪儿运来的?”“杏林啊。”“哇,好远啊,他们肯定很早就起来……”我自言自语地嘀咕了起来。那个伯伯似乎看出了我的心思,笑着说:“我们四点半到五点就要起床。”“那么早,要是我的话……”我又犯起了嘀咕。

## 五、突出事物特征

抓住事物的突出特征来写:每个事物都有自己的突出特征,把这个写出来,作文就不难做到具体生动。

例子:

(1)杨树是一种常见的树木,只要有土壤生长,不需要人的照顾,它将变得高而直。杨树从不怕困难,永不屈服,风暴不会让它倒下,即使在寒冷的冬天,杨树也许只剩下一个光秃秃的树干,但仍然具有顽强的生命力,它就像一个骄傲的红军站在雪中,就像雪在暴风雪中,它击中白杨树,但是白杨树仍然站在那里。

(2)这是一位有极好身材的女子,大家都很亲切地叫她嘉乐林夫人。第一次会见特别使他惊异的是她那美丽的白发,简直是一顶白发王冠;那头发在这个仅仅三十六岁的年轻妇人额上产生出一种特殊的效力。从二十五岁起,她的头发便这样变白了。她那始终乌黑而浓密的眉毛,在她那貂皮领围绕着的脸庞上,保持了一种青春,一种奇特的活泼的神气。她从来也算不得是一个美人,她的下巴和她的鼻子太粗壮,她的下巴宽大,不过她那厚实的嘴唇却显出一种绝妙的和善态度。而这一头整齐的白发,这种丝一般的细发所闪耀出来的白光,的确使她略为严酷的外貌显得温和,给了她一种老祖母微笑时的娇媚,使她有一种美丽的情人的魔力和生气。她长得高大,结实,态度诚恳,高贵。