

如何把人物描写得活灵活现?



写人,是小学作文训练的基本功之一。但很多孩子作文写出的人物总是千篇一律,没有感染力、死板。我们都知道,在写人物时,离不开叙事,有些学生在写人物时,不知道写什么,还有的学生人云亦云,写他人写过的,不是自己了解的人物,更不是身边所熟悉的人,而是曾经看见过的作文里面的人物,这样写出来的人物,浮光掠影,轻描淡写或是千人一面。其实要想将人物写活,写真实,写出人物的个性不是难事,更不是办不到的事,只要自己好好地想一想自己身边的人物,认真地观察自己所熟悉的人,看看他们有什么样的特点,什么个性,通过一两件实际的例子表现出来,就做到将人物写出来了。但是要想是人物活灵活现,有血有肉,应该做好以下几点:

一、外貌描写,惟妙惟肖

人物外貌描写,就是对人物容貌、体态、衣着和表情进行描写。我们在描写人物外貌之前,应该对被描写的人物先做一番分析。想一想,我要写谁,他的长相是什么样子,要表达他的什么性格特点,去掉那些没有特色的,保留那些与众不同的地方,也就是保留那些具有特色的。

如:有些学生一写奶奶就写“满头白发,满脸皱纹”。写小妹妹就写“苹果似的脸蛋,水汪汪的大眼睛,两个深深的酒窝”。这样根本就没有写出人物的个性特征。好的外貌描写能够反映出人物的性格特征和内心世界,并与人物的身份、年龄、职业、性格相符,达到以形传神,使人物丰满起来,使人物活起来。

如:写妈妈伶牙俐齿,很厉害。那就抓住妈妈的眼睛、嘴巴来描写。例如:妈妈三十多岁,三角眼,嘴巴不大,嘴唇薄薄的,说起话来干巴硬脆。如写小妹妹的可爱,圆鼓鼓白嫩嫩的脸蛋,清澈的大眼睛像泉水肉滚滚的鼻子,鼻尖向上翘着。

但无论描写什么样的外貌,都是为描写人物独特的性格特点而服务的。在描写的时候,更要细心观察自己所写的人物,心里要有数,这个人长得什么样,真实地描写出来,这样的人就个性。

二、语言描写,活灵活现

言为心声,通过语言描写,不仅能够表现人物的身份、经历、年龄等不同情况,还表现出人物的想法及精神修养,更能表现出人物的语气及思想性格,使读者能够听其言,知其人。所以,个性化的语言描写能使读者对说话的人物有全面的了解。可是语言描写一定要符合人物的身份,表现人物的性格特点,及人物所处的环境。同时要将人物说话时的动作、神态姿态等结合起来刻画,这样才能够使人物活灵活现,使动作神态言行相得益彰。

如:老师快速走过来,伸出手亲切

地对我说:“把作业给我。”我看了看老师又看了看同学,无可奈何地将作业递给老师并吞吞吐吐地说:“老师……我没有……没有……认真做。”声音很小好像只有我自己才听得见,这样描写将老师说话时的动作神态及语气都写出来了,将我也表现得淋漓尽致。

语言描写要注意不要写大话空话,要写真实的语言,符合人物身份的话。孩子就要说孩子的话,老师就要有老师的语言,一定要记住,莺有莺声燕有燕语。

三、心理描写,展露心灵

人物心理描写是深入到人物的内心,描写人物内心活动的手法,用心理活动来展现人物的精神面貌,突出人物思想品质个性特点,表现人物感情、情绪等,使人物更生动更完美更丰满。心理描写要走进人物的内心,深入了解人物的心情,喜怒哀乐,根据人物所处的环境不同,事件不同,来写清人物在想什么,为什么这样想,也可以通过

自己的独白,来表现人物的复杂情感,使读者直接走进自己的内心世界。

如:妈妈漫不经心地说:“黑就黑呗,怕什么,只要有真本领,黑,别人也不会小看你,再说,黑是健康的标志。”是呀,怕什么,我学习好,品德好,还是写作能手,一年到头都不会感冒。想到这里,我豁然开朗。这段就写出了我听到妈妈的话,心里是怎样想的。一个长得高、有自信的孩子站在读者面前。人物心理描写就是叫读者走进人物的内心世界,深入了解人物在想什么,震露人物的心迹。

四、动作描写,活泼有趣

人物动作描写是反映人物的内心世界和动作时人物性格的具体表现。一个人的思想品质,总是表现在行动中,所以要写好人物,动作描写很重要。人的年龄文化程度、职业习惯等不同,那么动作也会有差异,描写要切合实际,从具体情况出发,符合人物的身份。并且描写动作要有

选择,并非人物每一个动作都值得写,要善于写出能突出人物性格特征的典型动作。

如:顽皮的刘克又开始捣鬼了。他一直抓着花,东瞧瞧西看看,贼眉鼠眼。突然他诡秘地一笑,将手一扬,花稳稳当当地落在刘谦的桌子上。通过这样的动作描写,一个顽皮有心计的孩子就脱颖而出。

写作时要将人物做什么,怎样做做到,准确无误地描写出来,这样人物就活起来了,特别是将那些表现人物性格特点的动作准确生动的动词描写出来,这样的人物就在文章里活动。黑格尔说过:“能把人物的性格、思想和目的最清楚地表现出来的是动作,人的最深刻的方面只有通过动作才能见诸现实。”所以写作文时一定要注重动作描写。

为此,要想将人物描写清楚,使自己描写的人物活灵活现,就得注意以上几点,将几点结合起来思考应用。这样就会使鱼游在纸上,人走在作文里。

