



徐徐春风情满淮 声声笛韵伴花开

首届淮北徐州陶笛教学交流研讨会 在市黎苑小学成功举行

周刊讯 为扎实推进《义务教育艺术课程标准(2022版)》的深入实施,进一步推动小学音乐教师的专业化成长与新课标的践行能力,科学有序地开展好“小乐器”进课堂工作,加强合作,互通有无,5月26日,首届淮北徐州两地市美育教育陶笛教学研讨交流会在淮北市黎苑小学举行,来自徐州部分县区以及我市三区一县的小学校长、音乐教师近300人共同参与。

本次活动以“徐徐春风情满淮,声声笛韵伴花开”为主题,由淮北市教育局、徐州市教育局主办,淮北市教育局教研室、徐州市教育局教研室承办,淮北市黎苑小学协办。

黎苑小学五(1)班全体同学的陶笛合奏《你笑起来真好看》首先开场,黎苑小学校长盛波致欢迎词,介绍了学校的办学理念和陶笛特色教学。市教育局局长刘辉发表讲话,他对前来参加活动的徐州音乐团队表示欢迎,从淮北历史、人文特色、教育成果等方面进行了详细介绍,希望两地市通过“小陶笛”建立教育沟通的“大桥梁”,落实践行党的二十大精神,推进教育领域深入交流、广泛合作,共享教育资源、实践资源,共同提高育人水平,培养更多的“小乐器”特色校园,带动周边市县音乐教学水平同步提高。

在接下来的陶笛音乐展示活动中,二重奏《小纸船的梦》、综合表演《美少年》、七重奏《小星星》《啊,朋友》、合奏《春雨听蛙鸣》、独奏《月笼古城》、黎苑小学全体教师齐奏《虫儿飞》以及全体学生齐奏《学习雷锋好榜样》《荷塘月色》等节目逐一上演,整个校园里始终回荡着陶笛柔美清脆、空灵悠远的乐声,引来现场参加活动的老师掌声不断。

展示活动结束后,与会老师们前往黎苑小学四楼“陶笛特色走廊”,参观陶笛墙、陶笛画卷、陶笛绘画、陶笛制作坊等特色资源。陶笛是一种源于中国的古老乐器,简单易学、携带方便,黎苑小学自2016年起率先将陶笛教学作为学校艺术教育特色课程进行深化推广,在教师配置、陶笛课程、自编音乐等方面不断积累经验,为淮北乃至全省音乐教学作出了榜样。

在课例展示与观摩环节中,黎苑小学吴思源老师和赵淑芹老师分别带来两堂精彩的陶笛教学课。

吴思源老师向与会老师展示课例《满江红》。吴老师注重以趣育人,在轻松愉快的氛围中让学生学习吹奏、辨别歌曲不同以及“精忠报国”四个字的意义,使学生在掌握陶笛吹奏技巧



的同时落实立德树人根本任务。

赵淑芹老师向与会老师展示学科融合课课例《陶笛制作——泥巴的乐趣》。该课例融音乐、美术、劳动于一体,在优美的音乐声中,同学们巧手做出“新鲜”的陶笛,在大合奏中孕育出美妙的音乐。

课后,中国民族管弦乐学会陶笛艺术委员会副会长蒋显敬、睢宁县新城区实验学校音乐教师李胡梅、淮北市黎苑小学音乐教师吴思源以及淮北市教育局教研室音乐教研员国玺先后进行了陶笛教学的讲座和点评。蒋显敬教授从

“为什么要进行民族器乐教学?如何选择适宜的民族乐器?怎么开展民族器乐教学?民族器乐学习为孩子终生发展奠基”四个方面讲述了他从事民族音乐教学近40年的经历、经验。风趣的语言、深厚的理论、娴熟的技巧、舒美的音乐润泽,陶醉了与会者,会场不时传出愉悦的笑声;李胡梅老师从初识陶笛、如何教学、加强教研、初创辉煌几个方面向大家介绍了开展陶笛教学的体会;随后的教学实操环节,在吴思源老师悉心指导下,我市30名音乐教学骨干开始了陶笛音乐启蒙;最后国玺老师进行总结,她表示

本次陶笛教学交流活动开启了两地音乐教学的新篇,希望与会老师以此次活动为契机,强化责任担当,提升业务素质和能力,在音乐教学上做出更闪耀的成绩。

为期一天内容丰富的陶笛教学展示交流活动,让与会人员受益匪浅,不仅加强了教育理念和教育方法的互补提升,而且开拓了音乐教师的视野,增强了专业素养,促使音乐教师厚植育人情怀,推动“小乐器”进课堂工作开展,不断打造音乐特色校园,培育时代新人。

通讯员 王克宁

市古城路小学举办庆六一合唱比赛 童心向党 歌唱祖国

周刊讯 为传承红色基因,营造良好的校园文化氛围,5月25日上午,市古城路小学举行“童心向党,歌唱祖国”六一合唱比赛。学校29个班级参与比赛。

伴随着主持人热情洋溢的开场,合唱比赛正式拉开帷幕。学生们以铿锵有力之声唱响了《我和我的祖国》《童心向党》《祖国祖国我们爱你》《中华少年》等一首首红色歌曲,首首红歌旋律激昂,催人奋进。同时,各参赛班级巧妙地运用舞蹈、器乐、道具等富有新意的元素进行表

演,整场比赛高潮迭起,异彩纷呈,赢得现场师生阵阵掌声。各班选手们以良好的精神状态、自信的笑容、优雅得体的台风,表达了对祖国、对学校、对生活的热爱,充分展现了古城路小学学子向真、向善、向美、向上的精神面貌。

据悉,此次合唱比赛,旨在丰富和活跃校园文化生活,提高学生艺术表现力和审美能力,增强学生团队意识和集体荣誉感,激发学生爱党、爱国、爱校的热情,展现该校的校园文化风采。

通讯员 张玲 李晓玉

