

“一人有一人神韵”

——记叙文写作之表现人物的个性

不少同学描写人物,常用“英俊潇洒”“美丽动人”之类的套语,或者贴上“坚强”“善良”之类的标签,而作文中却没有充分表现出来,导致人物形象干瘪、苍白,没有生命力,也就无法打动读者。

写人的记叙类文章要想写得出彩、感动读者,就要写出人物的个性特征。所谓个性,是指一个人在思想、品质、行为、习惯等方面有异于他人的特征。由于人物的生活经历和所处的社会环境的不同,人物的个性也有差异。如何写出人物的独特个性特征呢?我们可以从以下两点着手。

一、选材恰当而有趣

所谓“恰当”,主要指选用的材料能够准确而生动地体现出人物在各个方面的性格特征;所谓“有趣”,就是要留心捕捉有情有趣的生活“浪花”,从而展示人物个性的内涵。比如,有一位中学生这样写一个性格内向的同学:

他是个性格内向的人,整天寡言少语……他要是烦恼、忧愁时,就更难吐出一字。有次他数学只考了58分,却是全班第二名,他妈妈不知内情,看到他不及格就没完没了地唠叨上了。他不争辩,也不解释,只是不搭理,不作声,从那天晚上到第二天上午,从第三天早晨到第四天夜里,整三天,他看电视,看小说,睡觉,吃饭,就是不说话。他爸爸急了,跑学校,求老师;他妈妈慌了,打鸡蛋,送糖水,如此双管齐下,谁还不消气?但他只是以笑相对,依然无语。

这段文字通过一个“三天不说话”的小故事,把人物极端内向的性格特征揭示出来,作者运用典型材料表现典型性格的

写法,无疑是成功的。

二、在各种描写中凸显独特的“这一个”

1. 描写人物独特的外貌。如《三国演义》写关羽,着意描写他的红脸和长达二尺的胡须,显得刚强正气;写张飞,重点描写他的豹眼熊腰,显得勇猛过人;写诸葛亮,则突出他的羽扇纶巾,显得胸有成竹、智慧超群……描写人物外貌时,要留意“画眼睛”,即通过刻画人物的眼睛,生动地表现人物的心理、情感,突出人物的性格特征,透露深广的生活内容。如“一个浑身黑色的人,站在老栓面前,眼光正像两把刀,刺得老栓缩小了一半”(鲁迅《药》),该句用锋利的刀比喻康大叔的眼光,刻画出一个贪婪凶狠、杀人眨眼的刽子手形象。

2. 描写人物独特的语言。高明作家笔下的人物,常有与众不同的“口头禅”,

或别具一格的语言风格。如别里科夫“千万别出什么乱子”的口头禅,显示出他是维护沙皇专制的忠实走狗;祥林嫂“我真傻,真的”的重复语则表现了她丧子后巨大的痛悔和哀伤;阿Q的“儿子打老子”,表现了他斗人不过而聊以自慰的荒唐的“精神胜利法”……即使在同一种情况下,不同性格的人也会说出不同的话。例如:同是学生出去上网,有的老师性急:“到办公室来写检讨!”有的老师性缓:“又上网去了?作业做了没有?”有的老师脾气大:“叫你家长来把你领回去!”有的老师脾气小:“哎呀,上网是会上瘾的呀!”

3. 描写人物独特的心理。即对人物在一定环境中的心理状态、内心活动进行描写,表现其丰富复杂的思想感情。除了一般的心理描写,内心独白也是凸显性格

特征的有效手段。如周海亮的《独白》,写一位父亲在儿子坟头的独白,感人至深,催人泪下。为了给儿子挣学费,父亲虽有类风湿却去挖煤,遭遇塌方,幸而脱险;辍学的儿子只有16岁,也去挖煤,遇难了。父亲拿着为儿子挣的学费回来,面对的却是儿子的新坟。于是,泪流满面的父亲在儿子坟头磕了3个响头,又赶回去挖煤,为另一个儿子挣学费。父亲发自心底的声音,透彻地表现了一个底层劳动者的伤痛与内疚、隐忍与坚强。

总之,写出人物独特的个性,方能“一人有一人神韵,一花有一花娇容”。需要强调的是,无论写外貌、语言还是心理,都要善于由细微处见精神——以真实、典型的细节来刻画人物。

作者:唐惠忠

来源:《作文指导报》



学写演讲稿

演讲,我们可以简单理解为既有“演”又有“讲”,演与讲同时进行,相互配合、补充,产生视听兼备的良好效果。演讲稿最忌哗众取宠,说大话、空话、假话。想要写好演讲稿,可以参考以下几个方面:

一、选准主题,有所针对

要看准要求,是参加什么选拔,为什么参加,此次演讲将用怎样的方式或以怎样的内容赢得大家的信任。演讲话题既是给定的,就要全力表达自己的观点与设想,“说东道西”或“顾左右而言他”的做法皆不可取。

二、理至情真,选材精当

写演讲稿,既要做到以理服人,又要做到以情动人。所选材料不可随意,应选用能为主题服务的材料,比如你自身有怎样的优势,参选成功后可以做到哪些方面,做到这些能产生怎样良好的效果或利他的结果。材料的安排应注意顺序,要有先后、有主次、有逻辑。以理服人,以情感人,以真动人,这也是演讲取得成功的重要条件。

三、注意受众,把握分寸

无论什么演讲,都要注意场合,看受众群体是谁,以确定演讲内容是否恰当,是否能够被听众理解与接纳。要认真思考,用怎样的语气、内容才能收到事半功倍的效果。如面对同龄人,语气可以相对轻松,甚至可以适当加入一些幽默、调侃的元素;而面对老师就要严肃严谨,字斟句酌,注意分寸。如果同龄人与老师

同时在场,那就更要讲究了。

四、语言简练,态度真诚

演讲需要当场听、当场理解、当场消化,这就要求演讲稿语言准确精练、通俗易懂、形象生动。为了使听众能快速理解演讲内容,可适当加入比喻,把抽象的概念形象化、生活化,深入浅出地讲明道理。写作此类演讲稿,千万不可为了展现自己的豪情壮志或才华学问而写出所谓的高深文字,要亲民、有内涵,让听众看到诚意,看到参选者的热情。

作者:李春暖

来源:《作文周刊》