

如何激发孩子的好奇心和探究欲？

让他们置身大自然是最好的途径

苏联著名教育家卡普杰列夫曾经提出：“儿童应该尽早而且长时间地投身于大自然中，从中汲取它的营养，体验大自然在每个人心中激起的思想和感受，儿童需要亲眼看到太阳和月亮的起落。一句话，必须与自然界形形色色的现象融合在一起。”可见，在自然环境中游戏对儿童非常重要。

那么，儿童在自然环境中游戏都具有哪些价值呢？

1. 适宜的外部刺激促进儿童生理发育

大自然中适宜的环境与丰富的刺激，能够激发儿童参与体育活动的欲望，从而促进其生理发育。

大自然中游戏普遍能够促进生理发育，主要因为自然环境中的各项指标（如气体成分组成、气体温度等）较之人工环境，更适宜儿童身体的健康发展；利用自然环境为背景的游戏较之利用人工环境为背景的游戏，其场景能够提供丰富、动态且相对柔和的刺激，这更能促进儿童天生的好奇心

心与参与运动的欲望，从而更能激发儿童参与体育活动并借此促进生理发展。

以草坪与人工塑胶草坪为例，前者带着生命的气味且随日照与四季的变化而有所变化，它本身就是激发儿童内在探究欲望的刺激源；而后者仅仅只是一个无生命的存在，它的静止性（如色彩不随季节进行改变、草不生长等）难以激起儿童天生的好奇心与探索欲望。

人类的许多体育运动项目直接或间接来自大自然，这与大自然作为丰富的刺激源是分不开的。儿童的发展，更多的是从感觉刺激开始。大自然中游戏能够为儿童提供丰富、全面的刺激，进而支撑儿童感觉的发展和大脑的健康发展。

以儿童在草坪踢足球为例，儿童能够感知足球的重量、草的气味、草的温度、草对皮肤的触觉、风对皮肤的触觉、阳光照射身体的触觉等。



2. 多样化的情境刺激儿童的探索欲

大自然中游戏之所以胜过于其他任何游戏，是因为它在童年初期就出现，自然界能够激发儿童内在对于探索的好奇心去实验，然后表达出内在的多样性想法。

将儿童独自置于自然环境之中，面对身边多样性的生命或非生命的存在，即使是一块石头或者一片树叶，都能成为儿童的玩具。自然环境设置所创造的多样化社交互动情景，更能形成大量充满想象力的游戏，更能激发儿童的想象力、观察力等。

以儿童折叠纸质船在小池塘中“航行”为例，儿童自己准备纸张，折叠船只，置于水面，并通过拨动身边的水域促使船只“远航”。儿童需要考虑到水对纸张的要求，太渗水的纸张，船只容易沉下去。还需要考虑到水中的环境，船只“远航”的前方可能会有水草、会有凸出水面的石头等，这需要儿童掌控自己拨水的方向。

微风时，船只的“航行”较为稳定；面对突如其来的大风，儿童需

要考虑到船只的纸张、拨水的力度、方向等等。当船只“航行”偏离方向时，可以借助木条拨动船只的方向，可以从各个角度先后拨水等。总之，若需要船只“航行”成功到达目的地，中间涉及的各种变化因素需要儿童集中精力，充分发挥自己的想象力，来处理遇到的各种问题。

在自然界中游戏，儿童可以积累大量关于大自然的感知经验以及部分相关的知识。

以儿童对水的相关感知经验与知识为例：儿童在自然中进行戏水游戏，可以了解到水的颜色、气味、状态、重量，水在不同流速时水花的形状等。儿童在室外进行打雪仗或者滑冰等运动，能够了解到水在某些条件下可以形成雪、冰、霜、雾、水汽等形态的物质。

儿童在游戏的过程中所积累的关于大自然的体验与知识，不仅为他们进入正规学习接受相关联的知识做好了准备，也促进了他们进一步深化相关学习的动机。



3. 开放的自然环境促进儿童的社会性发展

在自然环境中，更容易吸引大量不同年龄与性别的儿童在同一个地方参与游戏。这种多样化、开放的环境，与没有大自然做背景的环境相比，它更能激发儿童之间亲密的社交互动与多样化的情感表达，儿童也能从这样的“小社会”中积累初步的社会性感知与知识。

从这一点来看，大自然中游戏不仅满足了儿童与自然环境的接触，更满足了儿童对社会环境的需求，以达到杜威所认为的“儿童的本能，也须和人往来才可以发达。所以教育儿童，既要

让他与自然环境接触，也要让他与社会环境接触，唯有如此，儿童的知识、道德、习惯等各方面才有启发和养成的机会”。开放式的自然环境，能够激发没有任何技能水平的儿童进行有创造性的行动。

以儿童放风筝为例，在空旷的草坪上，互不相识的儿童聚集在一起放风筝。他们中间有熟练者、有初学者。熟练者能够自如地放着自己的风筝，并乐意向初学者展示与分享自己的技术和快乐。由于环境的开放性，初学者因技

术水平较低所产生的群体压力感较低，他们不会感觉到较大的自卑感与胆怯心理。相反，更能激发初学者提高自身技能水平的欲望，使儿童之间能够自然且轻松地互相学习。

儿童在大自然中游戏较之在其他场所游戏，所感受到的同辈压力或来自父母的压力相对较小；儿童能够带着自然环境为其带来的自信心，跟随自己内在世界去探索外在世界。这些均能在一定程度上提高儿童的注意力，并促进认知功能的正常发展。

4. 多样丰富的经历提高儿童的生命体验

大自然的山川草木、鸟兽虫鱼都具有无与伦比的美，是所有美的源头活水，不需要装饰便能激起人对美好事物的向往，能够给人以心灵的愉悦、生命的滋润。儿童置身于大自然，能够自然地感受它的美和灵气，能够培养起质朴的情趣，立下以感动生命为取向的审美根基。

以儿童在海滩上玩沙子与人工营造环境下玩沙子为例，当沙子被移植到容器中，它已失去了其原有的自然氛围，这样一来，它与海滩上的沙子虽为同一种物质，但意义却完全不同。对孩子来说，容器里的沙子仅仅是沙子，它只是一种物质存在；而海边的沙子，在孩子面

朝大海的那一瞬间，沙子与大海、天空、白云等构成的是一种意境，一种能给他带来精神上体悟的深远的意境。

孩子在大自然中游戏所形成与所提升的审美体验，对孩子审美观的养成及成人后职业的选择均会产生一定的影响。

而且，在大自然中进行游戏，更能激发儿童保护大自然的欲望，进而促进大自然的可持续发展。通过大自然中大量亲身体验经历，儿童可以获得对自然生物发展的直觉，这些能够激发儿童今后生活中因为对于大自然的关爱而不断探究并保护大自然的动机。

以乡村儿童夏天玩萤火虫游戏为

例，夏天傍晚，几个儿童一起捕捉萤火虫，然后将捕捉到的萤火虫放置在玻璃瓶中作为“夜灯”观赏。在这个过程中，儿童初步了解萤火虫生活的习性，如萤火虫在夜间出来活动，通常在水、草较多的地方生存；了解萤火虫生命的脆弱，感受到萤火虫带给人类的浪漫与诗意。

当儿童长大成人，有机会去了解或探究更多有关这种生命的知识及带给人类的价值时，他们早期所形成的关于萤火虫的体验经历将会激发他们的热情。当他们了解到，在环境污染较为严重或者生态失衡时，这种带给人类浪漫想象的动物是无法生存的，这将激发他们对大自然的关爱。