

询问就是推动 回答就是承诺

市人大常委会专题询问让监督更有实效

■ 记者 吴永生 通讯员 刘聪

本报讯 专题询问是人大常委会依法对政府部门工作实施监督形式之一,是人大依法行使监督权的一种重要方式。近年来,为进一步规范和保障常委会组成人员行使专题询问权,提高专题询问针对性,濉溪县人大常委会制定了专题询问办法,在总结以往专题询问工作经验基础上,采取多项举措力促专题询问更具监督实效。

据悉,为更全面收集群众关心关切的重点难点问题,市人大常委会在会议前两个月便

着手准备专题询问工作,通过制定专题询问实施方案、召开动员会,安排部署专题询问各项工作。市人大常委会相关委室,通过发放文件、微信群发送信息、电子邮箱等多种方式向人大代表和群众征集专题询问有关问题。给相关单位也预留充足的时间进行自查,按照专题询问实施方案安排和动员会要求,梳理各自职责范围内的重点工作,着手做好应询准备。

市人大常委会结合专题询问监督议题,在动员会召开后及时组织开展集中学习培训,使常委会组成人员、应询单位

深入了解法律法规相关知识,了解县镇两级政府相关工作开展情况以及存在主要问题,了解上级部门对该项工作的具体要求,解决“问什么”和“怎么问”问题,切实提高专题询问问题的针对性和专业性,更好地推动中央及省、市、县委各项决策部署落实到位,推动政府重点工作贯彻落实,推动群众关心关切的热点和难点问题得以顺利解决。同时,为防止专题询问走过场、流于形式,做到真问、敢问,市人大常委会严格把控专题询问程序,认真梳理收集到的问题,优先选取常委会

组成人员和人大代表提出的矛盾集中、问题突出、群众关注度较高的重点问题。专题询问会议邀请县政府分管副县长列席会议,现场聆听专题询问,听取常委会组成人员和人大代表提出意见建议,在“一问一答”中了解和掌握“民声”“民意”,明确下一步工作方向。会议还邀请熟悉和了解相关工作的人大代表列席会议,安排随机提问环节,直面工作痛点、难点,使现场询问辣味十足。

专题询问不是“一问了之”,最终目的是推动政府加强和改进工作。专题询问会议结

束后,市人大常委会办公室根据常委会会议审议情况和专题询问会议提问情况,整理成审议意见,交县政府及有关部门研究处理,要求县政府在两个月内将审议意见处理结果报市人大常委会。为提高监督实效,市人大常委会相关委室会进一步加强对审议意见落实情况监督检查。按照惯例,市人大常委会将把当年度专题询问审议意见落实情况列入下一年度常委会会议监督议题,督促县政府及有关部门持续整改问题,真正达到让代表和群众满意的效果。

县应急管理局

开展送法人企活动

■ 记者 吴永生 通讯员 徐涛

本报讯 近日,县应急管理局组织开展送法人企、防汛物资社会代储和抢险队伍应急救援能力复核等活动。

县应急管理局工作组先后到濉溪大扬新型建材有限公司、淮北鼎丰混凝土有限公司、濉溪禹溪水利工程有限公司、安徽重标建设工程有限公司等企业,针

对抢险队伍建设、物资代储能力等方面进行现场检查评估。同时,向企业发放安全生产和防灾减灾宣传资料,对《安全生产法》作了重点解读,并解答了企业在应急演练方面的疑问。

下一步,县应急管理局将紧紧围绕提升防汛减灾能力,强化应急救援水平,扎实开展相关工作,切实保障人民群众生命财产安全。

县妇联精心组织开展

“主题党日+”系列活动

■ 记者 王晨 通讯员 刘云

本报讯 濉溪县妇联党支部不断创新活动形式,丰富活动载体,精心组织开展“主题党日+”系列活动,充分展现新时代妇联干部的新风貌、新担当。

“主题党日+理论学习”。县妇联将主题党日活动与“三会一课”深度融合,扎实开展党员集中学习教育,重点把习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、党史学习教育、党章党规党纪、党务知识等纳入必学内容,为每名党员配备学习书籍。全体干部职工通过集中学习与自学相结合、理论学习与交流研讨相结合的方式,学深悟透,笃信力行,不断推动理论学习走深走实。

“主题党日+党性教育”。县妇联将党性教育纳入主题党

日重要内容,利用本地红色资源,组织党员赴爱国主义教育示范基地——淮海战役总前委旧址小李家和淮海战役双堆集烈士陵园开展主题党日活动,聆听红色历史,重温入党誓词,瞻仰革命先烈,引导党员继承和发扬党的优良传统,激励党员不忘初心、砥砺前行。

“主题党日+志愿服务”。县妇联推动党建与业务工作深度融合,结合岗位职能,不断增强主题党日活动的政治性、吸引力和参与度。围绕疫情防控、人居环境整治、文明创建、乡村振兴等,开展形式多样的志愿服务活动。利用端午节、“六一”儿童节、重阳节等重要时间节点,组织开展关爱留守儿童、孤寡老人等关爱服务活动,切实增强妇女群众的获得感、幸福感。

县农机中心

积极做好农机具保养入库

■ 记者 吴永生 通讯员 彭南

本报讯 “三秋”农机生产结束后,濉溪县农机中心采取有力措施,及时指导农机户和农机合作社开展秋季农机具的维修、保养、入库工作。

县农机中心加大宣传力度,提高农机户对农机具保养入库重要性的认识,引导农机户和农机合作社重视农机具维护保养,掌握好保养技术要领,树立“三分修七分养”的观念,增强机械入库的主动性和自觉性。开展技术服务,组织技术人员上门搞好农机具入库维护保养检查和技术指导,

以防农机具风吹、雨淋、腐蚀;特别是对今年新购置机具的机手,重点进行机械保养入库关键环节、基本常识的培训,使其掌握基本的保养、维修知识,有力地促进了保养入库工作的开展。

县农机中心充分发挥农机维修网点、农机合作社和销售企业技术人员的模范带头作用,集中时间搞好检修,重点对联合收割、大中型拖拉机、播种机等机具进行去锈、除泥、涂油,并采取好保护措施,以防风吹、雨淋、腐蚀,确保所有机具均保持良好的技术状态,为明年农业生产奠定良好基础。

县供销社

专项清查系统经营网点

■ 记者 吴永生 通讯员 朱瑞秋

本报讯 近日,濉溪县供销社联合社经营网点专项清查行动小组对登记注册带有“供销社”字样的45家经营主体开展了为期3周的调研、筛查与摸排,共发现8家未经授权私自使用“供销”字样的“供销农资店”“供销饭店”“供销浴池”“供销社门市部”等。

据悉,此次行动重在落实《安徽省供销社合作社联合社关于

开展全省系统经营网点专项清查行动的通知》要求,进一步加强县域供销系统经营网点的监督与管理,维护好“供销社”金字招牌。专项行动小组通过电话、实地走访,询问附近居民等多种方式与发现的这8家经营网点负责人取得联系,了解实际情况,对省、市社关于供销系统经营网点专项清查行动的文件进行充分解读,并下发限期整改通知,各经营网点积极配合,表示近期会认真按要求落实整改工作。

作家进校园

■ 记者 王晨

本报讯 近日,由濉溪县作家协会主办、县融媒体中心协办的濉溪作家进校园暨赠书活动在县第一实验学校举行。

县作家协会向县第一实验学校赠送了县作协部分省级会员近年来出版的作品集和县作协主办的季刊《濉溪作家》(第1-3期)。随后,省作家协会会员、县作家协会副主席王利雪以《慧眼看世界》为主题,从“所生

书香润心田

活的世界包括哪些;用心观察生活,寻找最佳的写作切入点”等方面给同学们上了一堂精彩、生动的写作课。王利雪还与同学们分享了自己多年的创作感悟,并就写作方面存在的问题,以及如何培养写作兴趣,怎样写好身边的人和事等进行了互动交流。

“此次活动繁荣了校园文化,丰富了同学们的课余生活,增强了大家的文化素养,进一步提高了写作水平。”县第一实验学校校长郭胜道表示。

赵汇川将军事迹陈列馆：

打造淮北地区红色教育基地

■ 记者 吴永生 通讯员 宋传文 李莹

赵汇川将军,原名赵克海,淮北地区早期革命领导人之一,中国人民解放军少将,原海军北海舰队副司令员,系濉溪县孙疃镇刘圩村赵家庄人。赵汇川将军1931年加入中国共产主义青年团,1933年转为中国共产党党员,同年加入吉鸿昌将军领导的察绥抗日同盟军。抗日战争爆发后,负责组建宿县人民自卫军、宿县抗日武装力量六抗三支队。1940年以后,他担任团长、军分区司令员等职,参加了灵宿、盐埭、叶场、睢宁等战役战斗,开辟和巩固抗日革命根据地,为抗日战争的胜利作出了贡献。

解放战争时期,他历任支队长、纵队参谋长、江淮军区参谋长、安徽省军区副参谋长、兵团参谋处处长等职,参加了灵璧、泗县、宿北、淮北、泗东、淮海、渡江、淞沪等战役战斗。新中国成立后,他历任华东海军作战处处长、海军航空学校校长、海军航空兵部参谋长、海军航空兵部副司令员等职,为人民海军建设贡献了力量。1961年,赵汇川晋升为少将军衔。赵汇川将军因病于1996年5月



27日在青岛逝世,享年83岁。

赵汇川将军事迹陈列馆建成于2019年3月,其中展厅面积约200平方米,展示图片、实物近百件,另有接待室和多功能放映室。它以赵汇川将军的奋斗历程为主线,共分五个板块,展示了赵汇川将军的历史

足迹和战斗事迹,收藏了将军60余年戎马生涯中有关历史资料、生活用品和珍贵图片。从侧面反映了中国人民抗日救国,拯救民族危难,争取自由解放,夺取全国胜利的伟大战斗历程,充分展现了革命先辈英勇奋斗的崇高精神信念。

近年来,在濉溪县征兵过程中,濉溪县退役军人事务局积极介入,以淮海战役双堆集烈士陵园、赵汇川将军事迹陈列馆等为红色教育阵地,以镇村两级退役军人服务站为先锋,组织预定新兵接受爱国主义教育和红色革命教育,大力

传承红色基因,为国家培养输送思想过硬的好士兵、好卫士打下基础。



杨家非遗香包：

在传承和创新中香飘淮北

■ 记者 闫肃 摄影报道

裁布料、填香料、缠丝线、缝边角,只见杨海玲左手拿着材料,右手拿着针线来回翻飞,然后把彩色饰物和流苏缝缀到香包上。不一会儿,一个五颜六色、造型独特的香包就呈现在大家面前。

在濉溪老城石板街杨家香包店铺内,记者见到了淮北市香包布艺代表性非遗传承人、虎头鞋帽非遗传人、淮北职业技术学院客座教授、特聘手工艺教师杨海玲。就在今年7月,杨海玲被评为第一届淮北市工艺美术大师。

“把针从这过来,再从这穿过来,再这样折一下,就好看了。”每隔一段时间,杨海玲会把新收的徒弟喊到跟前,手把手讲解香包绣制的针法等技艺。“香包制作难就难在针法,淮北香包体现了淮北地区民间风俗和审美情趣,制作精巧,具有极强的民族色彩和艺术观赏价值。

据介绍,我国佩戴香包的历史甚至可以追溯到3000多年前,属于农耕文化的产物,唐宋,仕女用香囊,男吏用荷包;明代,香包是朋友之间的赠礼;清代,香包是情人间的信物;近代,香包则为祈福驱邪和端午吉物。

所有非遗传承人的经历都有一条明线,那就是家族世代



制作香包。

传习或者师徒传承,杨海玲的香包技艺则来自于母亲以及母亲的妹妹,是从8岁起就练就的“童子功”,她制作的香包既传承了前辈们的丰富样式,又保留了民间手工艺的雅拙朴实。

杨海玲介绍,淮北香包采用绸、缎、棉、麻等织物裁片并使用各种彩色丝线缝制而成,

内部填充掺有中草药的棉芯,最后加上中国结和缨络作为点缀。她自98年起就开始专门制作香包和虎头鞋帽,丈夫吴增业平时除了打理商业上的事,也会帮助碾制艾草、香草等中草药,作为香包的填充香料。

“民间有不时节制作不同形制的香包给老人孩子佩戴的习俗。”杨海玲介绍。立春

时,人们制作三角形“打春鸡”香包;立夏之后人们会缝制防蚊香包;端午时,人们会做“四角菱形”“三角粽形”香包,还会加入艾草、雄黄做药芯以驱虫辟邪等等。这些香包小巧玲珑,可以随身佩戴;或体型较大,可以挂在房间里作为装饰。然而,无论外形怎么变化,驱邪祈福、防治疾病都是香包文化的永久主题。

在制作传统香包的过程中,杨海玲不断进行创新,制作的粽形、生肖属相等香包配上中国结造型别致新颖,记者还看到一种绿色马形香包,取其谐音“绿码”具有疫情防控期间健康平安之意,还有七夕主题香包等都深受顾客喜爱。

“今天的香包已经完全日常化,毕竟现代人的穿戴跟过去不一样了,我们就赋予香包各种日常的创新造型。小孩子的兔子、小辣椒等卡通造型,可以挂在脖子上。大人的可以戴在手腕上,挂在包包上,挂在车里。至于盆栽、花束等造型,可以放在床头、茶几等处,作为居家摆设。”

杨海玲说,传统技艺也是要与与时俱进的,目前她开发的香包品种繁多,花样达千种,有鸳鸯戏水、龙凤呈祥、喜鹊闹梅、招财童子、岁岁平安、十二生肖……还有专门为婚庆个性定制的产品。

更值得一提的是,杨海玲

做的虎头帽,它与虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等成为儿童服装中重要的组成部分,具有鲜明的特色。这些以虎为形象的儿童服饰寓意深远,深受中国传统虎文化因素的影响。

“穿虎头鞋的时间,是在幼童一岁左右。此时的儿童跃跃欲试,想要走路,但又离不开大人的搀扶。这时父母给孩子穿双虎头鞋,让孩子走起路来踏踏实实。更重要的原因,是人们认为虎是百兽之王,穿上虎头鞋可以辟邪恶保平安,而且民间对送虎头鞋还有不少讲究。”

随着工业的发展,琳琅满目的现代工艺品和民间手工艺品成了竞品关系,民间手工艺品似乎走得有点“慢”,因为一个复杂的香包可能需要耗时一下午。即便如此,杨海玲依旧认为手工制作的香包和虎头鞋帽是无法被替代的,因为非遗传承,既重在记忆、技艺原汁原味地传承,更重在人“活态”“动态”的传承。

