

## 观花记

黎苑小学小记者 孙劭哲

星期天下午,我怀着无比期待的心情坐上了前往蝴蝶兰基地的大巴车,不知不觉就到了目的地。

到了蝴蝶兰基地,首先映入我眼帘的是各种各样的花儿,看着这一朵很喜欢,看着那一朵也很喜欢,眼睛应接不暇。老师给我们介绍道:蝴蝶兰是一种很娇嫩的花,适合在10度以上的环境中生长。在这样舒适的环境中,每一朵花就像一只只蝴蝶在张开它们的翅膀翩翩起舞,看得我都舍不得眨眼睛,生怕它们飞走了。

在色彩斑斓的花海里,我发现了居然还有几朵含苞待放的花骨朵儿,就像还未睡醒的蝴蝶在等着同伴们把它们叫醒。我真的好想用手抚摸一下它们柔软的身子,可是我忽然想到了周敦颐《爱莲说》“只可远观,不可亵玩焉”。是的,它们那么娇嫩,怎么能经受得住游人这样摧残呢。我立马打消了这个想法,继续观赏起来。

我想我要是一朵蝴蝶兰多好啊,这样我就能天天与这些漂亮的花儿为伴,永远沉浸在沁人心脾的香气中,欣赏花儿们婀娜的身姿。虽然我不能成为一朵蝴蝶兰,但是我可以像它们一样无忧无虑快乐地生长,给别人带去欢乐。

指导老师:张玉荣

## 猫

黎苑小学小记者 王雨曦

猫是一种漂亮的动物,它温柔娇媚,懂得报恩,非常讨人喜欢。它们的耳朵是三角形的,像雷达一样,可随声音发出的方向转动。它们的脚趾部有脂肪质肉垫,因而行走无声,捕老鼠时不会惊跑老鼠。脚趾端有锋利的爪子,爪尖能够缩进和伸出,休息和行走时爪缩进去,捕老鼠时就伸出来。

猫非常贪睡。它们一天中有十四个小时是在睡眠中度过的,所以猫有时被称为“懒猫”。但是在睡觉时,只要有点声响,猫的耳朵就开始动,如果你走近的话,它就会以迅雷不及掩耳的速度一下子爬起来,把你吓个半死。

猫非常温柔娇媚。它们走路的姿态很优美,所以时装模特都喜欢学习走猫步。一般情况下猫叫声温柔,能表达感情,猫依赖人,喜欢在人的脚下、身旁用头蹭,表示亲热。如果猫的喉咙里发出叽里咕噜的声音,表明它的心情很好。

猫也懂得报恩。一般猫在临死前会有所预感,为了不让主人难过,它们会回到主人家“道个别”,然后找个无人知晓的地方,独自死去。

猫的寿命很短,家猫一般可以活到8—20岁,最多只能活到30岁。流浪猫因缺乏食物营养不良,多数在3—6年内就结束了自己辛苦却自由的一生。

听完我的介绍后,你是不是也很想把它带回家啊?那就养一只吧,好好照顾它,相信你们一定能成为好朋友的。

指导老师:黄婉莹

## 今天我是小农夫

淮海路小学小记者 王梓涵

春种一粒粟,秋收万颗子。秋天是收获的季节,在这个秋高气爽的日子,淮海路小学的小记者们坐着大巴车来到了鹏宇农场。

农场主是一位皮肤黝黑的叔叔,他热情地迎接了我们,并把我们带进了养羊场。这儿的羊可真多呀,有长着像镰刀一样弯弯羊角的公羊,有温顺的母羊,还有许多活泼可爱的小羊羔。农场主随手抱起了一只洁白的小羊羔递给了我。我抱着小羊的胸口,但是小羊难受得叫了起来。农场主说:“抱羊一定要抱它的四条腿儿。”于是我改变了抱法,小羊终于不叫啦,看起来它一定很舒服吧!我趁机打量起这只小羊,一身洁白的羊

毛,亮亮的眼睛上长着长长的睫毛,可爱极了!

第二站,我们来到了养猪场,农场主想给我们捉一只小猪观察观察,可是这群猪东藏西跑,怎么也抓不住。谁说猪呆头呆脑的,我看它们敏捷得很啊!离开时,老师想给我们拍一张合影。正当我们摆好姿势,一只又大又壮的肥猪闯入镜头,原来它被我们面前的一块南瓜吸引了。它一边吧唧吧唧的吃着南瓜,一边快乐地摇着它的小尾巴,成功地成了这张照片的主角。

最后,我们来到有机蜜薯农场,可是田里光秃秃一片,哪来的蜜薯呀?只见农民伯

伯拿了一个大耙子舞动了几下,土就松开了,露出了红红的蜜薯。同学们一拥而上,开始扒起了蜜薯。可是只用手拔,蜜薯很难拔出来,我灵机一动,开始用脚左踹一下,右踹一下,蜜薯周围的土就被踢松了,再用手轻轻一提,一只成熟的蜜薯就被轻而易举地提出了地面。我用这个方法,不一会儿就挖了一大筐蜜薯。

时间过得真快,转眼就要回去了,可农场里蓝蓝的天空、肥沃的土地、丰收的田野和同学们欢乐的笑声,永远留在了我的记忆里……

指导老师:王艳艳

## 《开学第一课》

淮海路小学小记者 董蒙恩

金秋九月,欢乐的暑假时间已过,迎接我们的便是开学季。9月1日我们共同观看了一个特别有意义的节目《开学第一课》。

砥砺奋斗,不负韶华,这是中国人的志气;接续奋斗,勇毅前行,这是中国人的骨气;团结奋斗,强国有我,这是中国人的底气。2022年《开学第一课》为我们送上了一场丰盛的精神盛宴。从奥运冠军到科学院士,从三代造林人到青藏科考队,从舰载机英雄飞行员到中国航天载人工程总设计师……在他们娓娓讲述中,我更深入地理解了奋斗的真谛。

砥砺奋斗,不负韶华。生活不会一帆风顺,只有在磨砺中奋勇前进,方能不辜负这青春岁月,大好山河。在实现中华民族伟大复兴中国梦的道路上,要啃多少“硬骨头”,要翻越不少“腊子口”。50年扎根土地只为培育金色种子,需要几代人、无数人的艰辛付出;半个多世纪的心血和汗水,从一棵树到百万亩林海,是几代务林人艰苦奋斗的结果。初心如磐,使命在肩,唯有不断的努力、接续奋斗,方能再接再厉,再创佳绩。

榜样照耀未来,奋斗成就梦想。让我们一起好好学习,努力拼搏,一起书写更美好的明天。

指导老师:武艳平

## 《聊斋志异》读后感

黎苑小学小记者 李沛然

“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入木三分。”这是郭沫若先生为《聊斋志异》作者蒲松龄的故居题写的一副对联,称赞这位借“写鬼写妖”来“刺贪刺虐”的清代名家蒲松龄。

蒲松龄,字留仙,号柳泉居士,世称聊斋先生。他生在一个破败的地主家庭,却天资聪慧,才思敏捷。但是,昏庸的清政府却埋没了他的才能。70岁之前,他只做了不到一年的小官,过着清苦的生活,但却用数十年的时间完成了短篇小说《聊斋志异》。

在这其中,作者描写了很多性格独特的

人物。我最喜欢的是娇憨爱笑的狐女婴宁,和感天动地、为父申冤的孝子席方平。

婴宁爱笑,无论何时都在笑,笑得千姿百态;婴宁爱花,甚至窃钗购佳种,爱得如痴如醉。婴宁天真狡黠,在王子服面前,她明骂似贼又暗送秋波。爱笑表明了她纯洁善良的心灵,大胆追求自由、幸福、相亲相爱的美好生活正是婴宁形象的光辉所在。

席方平是个孝子,他的父亲托梦给他说自己被羊氏陷害,席方平先后跑到城隍庙、官府、冥府为父申冤,可他们都被奸人羊氏

收买,对席方平用刑。可他毫不屈服,用单薄的身躯抗争整个地府。最后在二郎神的帮助下赢得了公平和正义!生活中,像席方平这样坚守正义、不畏强权的人值得我们学习!

《聊斋志异》表面上写的是妖魔鬼怪的离奇故事,实际上是借此反映了当时宦官横行,黑暗的社会现状和善良纯洁、动人的淳朴民风。同时也让人看到了作者有才却被昏庸的清政府掩埋的悲愤与遗憾和对善良又公正的国家的向往与追求。如此正直、现实又包含着儿女情长的浪漫主义大作让我们看到了情感简单又有复杂内涵的追求,也让我们看到了弘扬正义、建立美好国家的动力!

指导老师:龚媛媛