



## 铁骨铮铮数不尽

——读《狼牙山五壮士》有感

市第三实验小学小记者 陈柏睿

死,这个字,在人们眼里是一个沉重的话题。“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”但这对烈士们来说就是一个微不足道的小事,他们做着最光荣的事,最想做的事,面对牺牲,也就释然了。在21世纪的今天,我翻开那《狼牙山五壮士》时,感觉心中产生了一种别样的情感。

1941年秋,日寇大举进犯我晋察冀根据地,七连六班背负着掩护群众和连队转

移的重任,六班战士一边痛击敌人,一边有计划的把敌人引上狼牙山,在崎岖的山路上,横七竖八地躺着敌人的尸体。

六班的五位战士胜利完成了任务,摆在面前的有两条路,回到大部队或继续阻击敌人,他们完全可以撤出阵地,可他们并没有这么做,而是准备与敌人殊死一战!子弹打光了用手榴弹,手榴弹用光了就用石头砸!在弹尽粮绝的情况下,把武

器砸碎,昂首挺胸相继地往悬崖下跳去。

那天,狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声:“打倒日本帝国主义!中国共产党万岁!”这是英勇的中国人民坚强不屈的声音!这声音惊天动地,气壮山河!

天地英雄气,千秋尚凛然。

光阴荏苒,时代变迁。昔日的硝烟早已散去,卢沟桥上弹孔的余温早已变成中华儿女建设祖国的热情。指导老师:赵威

## 《面包男孩》读后感

市第三实验小学小记者 汤云泽

暑假里我读了许多本书,比如《小王子》《老人与海》《独一无二的伊凡》等。但让我印象最深的是《面包男孩》这本书。

《面包男孩》是儿童文学作家李珊珊写的一部原创幻想儿童文学作品。它是一本既有趣又充满童真、感人的故事书。

书中的主人公罗德叔因童年发生事故而离家出走成了流浪汉。一天,又饿又累的他倒在了一家快倒闭的面包店门口,被好心的面包店老板施老先生收留,成了人人喜爱的面包师。

罗德叔在一次醉酒后无意亲吻了一个面团,这个面团烤好后竟变成了一个男孩,不停地追着无奈的罗德叔叫

“爸爸”。罗德叔也只好不情愿地接受了“爸爸”这个身份,给小男孩取名“小面包”。

“小面包”对一切都充满好奇,他用魔法帮罗德叔分担家务。他们一起去超市,一起玩游戏,一起智斗来捣乱的大野猫。还结识了一位爱扎丸子头的老师——丸子老师。

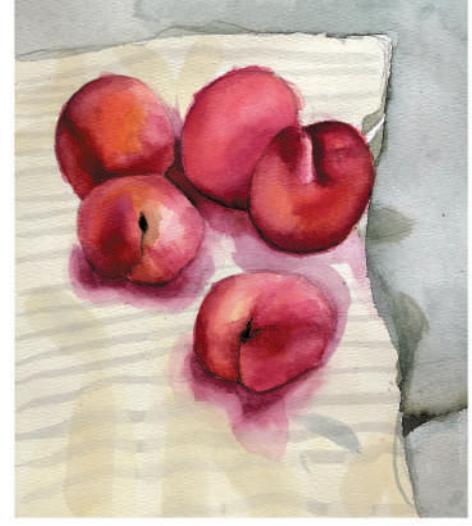
有一天,“小面包”在家里玩火,一不小心把房子烧着了。罗德叔一气之下动手打了“小面包”,并把他赶走了。当晚就来了暴风雨,将罗德叔和他的房子卷进了大海,漂到了逍遙岛。

罗德叔在岛上为渔民烤面包,结识

了天真可爱的小鱼儿和脾气有点暴躁的怪叔叔。罗德叔很想念“小面包”,开始反思并登了一篇寻人启事。丸子老师看见后,就带着“小面包”租船去了逍遙岛。原来自从罗德叔打了“小面包”以后,“小面包”一直都在丸子老师家里。罗德叔在岛上还偶然遇到了多年未见的父亲。最后他们一家三代人快乐地生活在逍遙岛上。

《面包男孩》是一本充满了爱的书。我觉得“小面包”很幸福,虽然没有妈妈,但罗德叔给了他完美的父爱。这是一本值得大家阅读的书。

指导老师:苏雅巍



水彩静物 蔡晓慧 (13岁) 画

## 过中秋

市第三实验小学小记者 冉翔

一年一度的中秋节到了,今晚的月亮显得特别大,特别圆。皎洁的月光下,三五成群的孩子围成一圈儿,拍着手在唱“八月十五月儿圆”的歌儿。

我漫步在公园的林荫道上,微风从家家户户的窗前吹过,送来了月饼和水果的清香。我们终于到了爷爷家,随后家里人陆陆续续都到齐了,顿时热闹起来。一家人聚齐真不容易啊,我们在一起开开心心地吃了一顿团圆饭。

晚饭过后,我们把桌子搬到院子里,桌子上摆满了好吃的。有红彤彤的苹果,黄澄澄的梨,火红火红的柿子,浅黄浅黄的柚子,还有其它美味的水果。中秋节的主角——月饼,也早早被摆在了正中间。

黑色的天幕上,稀稀落落地点缀着几颗星星,她们害羞似的躲在云彩后面时隐时现。在群星的陪伴下,一轮明月微笑着注视着人间。她的笑容是那么温和,那么慈祥,在这样的微风中,大地好像一个甜睡的婴儿。月光如水,水光如乳;每一片绿叶都披着梦的轻纱,每一朵鲜花都绽放着朦胧的微笑。草中,不知名的虫儿“唧唧”地响成一片,谱写一首“月光曲”。

我和家人围坐在一起,一边吃着月饼,一边聊着家常,感觉美妙极了。我想起了唐代诗人李白写的《月下独酌》,随口大声吟道:“花间一壶酒,独酌无相亲,举杯邀明月,对影成三人。”话音刚落,掌声四起,大家对我声情并茂的表演大为赞赏。

中秋节是我们合家欢乐的日子,是我们思念亲人的日子。我喜欢中秋节!

指导老师:单思敏

## 体验瓦当拓印

市第三实验小学小记者 刘希尧

今天下午,我到隋唐大运河博物馆参加了一场难忘的小记者活动。

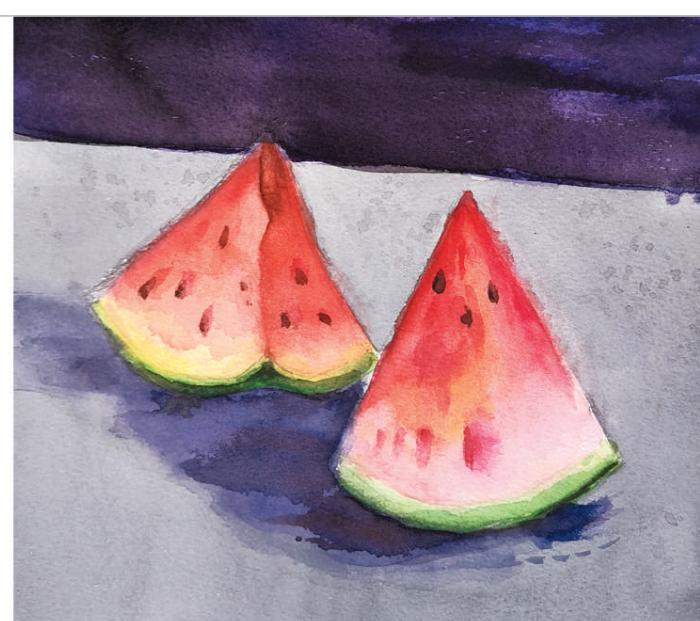
一进入博物馆的大门,一种熟悉的感觉油然而生。以前我经常跟爸爸到这参观,我清楚地记得这里有青铜器,还有一些木船和壁雕。

很快就到了指定的地点。我发现每个人的座位上都放着一些小玩意。我定睛一看,原来是一个毛刷和一个刻着字的圆盘。这时,老师告诉我们:“这是瓦当,我们今天要做拓片。”我接着又看到了一些物品:一个拓包、一张宣纸、一个毛巾、一张报纸和一个喷壶。老师给我们讲解了做瓦当拓片的步骤,我们就迫不及待地忙开了。

我先把宣纸覆盖在瓦当上,用喷水壶在宣纸上喷水,水要把整个覆盖住瓦当的部分浸湿;然后用毛刷拍打宣纸,直到印出花为止;再用拓包蘸墨,并在报纸上按压到呈现出雾状;最后用调试好的拓包按压宣纸上的花纹。注意在过程中千万不要碰到宣纸,当你看到花纹全部印在宣纸上,拓片就做好了。我看到自己做好的拓片,心里别提有多美了!

虽然我最后做成的拓片只有三个字,但这小小的瓦当却充满着古人的智慧。这次活动我觉得非常有意义,希望下次还能参加这样的活动。

指导老师:苏雅巍



水彩静物 赵雅荷 (13岁) 画

指导老师:梁听听