



## 努力成为梦想中的白天鹅

梅苑学校 许露戈

8月28日,淮北市第一部儿童励志舞台剧《丑小鸭成长记》正式公演,我很开心能出演鸭妈妈一角。这部舞台剧从演员海选、排练历经半年之久,融入了老师们的心血,我也从舞台“小白”成长为自信满满的小演员。

剧中鸭妈妈守在自己的窝里,等待着鸭宝宝的到来。所有人的目光都注视着其中最大的那一

只。它一出现,就注定与众不同,大家都满怀期待。终于,这只最大的鸭蛋破壳了。令人失望的是,它并不高大,也不美丽,甚至比其他小鸭子还要丑陋,连鸭妈妈也在想:“它怎么会是我的孩子呢?这大概弄错了吧!”大家都不愿理睬它,丑小鸭只好孤零零地独自长大。但它并没有灰心,每天都能在小溪边看见丑小鸭刻

苦练习的身影。终于,丑小鸭飞上了天,它低头看看小溪,却发现湖面上有一只美丽的白天鹅。

在一次次身临其境、感同身受的排练中,我一次次与角色产生共鸣,这部剧也带给我深深的感触和力量:不要被周围的环境改变。坚持梦想,努力奔跑,就一定会成为自己梦想中的那个美丽的白天鹅。

## 为梦想而不懈努力

梅苑学校 李童兴



8月28日,我作为小花猫的扮演者,参与了淮北少儿艺术团《丑小鸭成长记》的演出。

故事中,丑小鸭出生后因外表丑陋,邻居和伙伴们都不喜欢它。为了妈妈不再为难,它离家出走,在森林里受尽了苦难,但是它乐于助人,有一颗美丽的心灵,最终变成了一只美丽的白天鹅。我扮演的小花猫是

一个贪玩、不理解妈妈的孩子,通过丑小鸭的悉心帮助,逐渐理解了妈妈无私的爱。

通过丑小鸭的故事,我懂得了,外表虽然重要,但心灵美更加重要。有些人虽然外表美,但内心却丑陋可怕,对待别人没有同情心,不乐于助人,那是美吗?有些人,虽然外表不好看,但肯努力,勤奋而且善良,喜欢帮助别人,难道这是丑吗?

通过这些天的排练和演出,我逐渐明白了:丑小鸭变成白天鹅,这一切都源于它心中那一份永恒的梦想。其实大家都能成为一只展翅飞翔的白天鹅,只要你有坚定的信念,坚持自己美丽的梦想,并坚持不懈地去奋斗,你终究会成功,会变得美丽。不过,这中间的路可能是漫长而艰苦的。但是无论做什么事,都不要怕自己笨,只要用心去做,就一定能成功。

我从这次演出中,领悟到了美的真谛,知道了心灵美才是真正的美。我现在还小,要学的东西很多,我要给自己打气加油:要像丑小鸭一样,做一个乐于助人的人,做一个心灵纯洁的人,通过自己的努力,实现自己的梦想。

## 心灵美才是真的美

梅苑学校 冯译文

从海选、排练到演出,大半年的时间,老师和我们经历了疫情,冒着严寒酷暑终于在8月28号这一天迎来了《丑小鸭成长记》的演出。

剧中丑小鸭从一出生就被别人嘲笑,遭人嫌弃。懂事的它为了不让妈妈为难,选择离家独自

流浪,途中它依旧遭受着他人的嫌弃,过着饥寒交迫的日子。但是它没有自暴自弃,凭借着自己的善良、勇敢和正直帮助了许多小动物,最后终于通过自己的努力蜕变成一只美丽的白天鹅。

在剧里我饰演丑小鸭的姐姐,把对丑小鸭的歧视和厌恶展现得淋漓

尽致,其实在现实生活中我是非常讨厌这种人的。我认为,不论什么时候,都不能以貌取人,心灵美才是真的美。我们要发挥自己的长处,去帮助那些需要帮助的人。作为一名少先队员,我更时刻严格要求自己,好好学习,做一个对社会有用的人!

## 有付出才有美好的回忆

梅苑学校小记者 孙宗怡

《丑小鸭成长记》两场演出已圆满结束,这是我第一次参加舞台剧演出,我很开心也很激动,从这次演出中我也学到了很多。

这次演出我扮演了两个角色:一个是可爱的小鸭子,一个是漂亮的蝴蝶。蝴蝶虽然很美丽,妆容精致,服装漂亮,可相比之下我还是更喜欢扮演小鸭子。小鸭子很可爱很活泼,喜欢蹦蹦跳跳,和我平常的性格一样,它还有好几个兄弟姐妹,可以开开心心地在一起玩耍。

演出结束之后,妈妈问我有什么收获和感想?首先,我原来感觉排练很辛苦,几个月的时间一直在学习、排练,上完课回家还要练习复习,都没有玩的时间了。但是当我们穿上漂亮的服装,看见台下

这么多人观看演出并且热烈鼓掌的时候,我感觉很骄傲,这么长时间的学习和辛苦付出都是值得的。其次,做事情要有认真的态度,老师上课时,教我们如何说台词,如何做动作,如何展示表情,让我们反复的练习。录音时也是一遍一遍地说,舞台彩排时一点一点修改,就是因为

老师们认真的态度,我们的演出才会这么成功。最重要的是,我还认识了很多新同学,有几个是和我同校的,在舞台剧里我们是兄弟姐妹,现在我们成了很好的朋友。

我喜欢上了表演。我下次还要演舞台剧,长大了我要做一个演员,演不同的角色。

