



## 努力成为梦想中的白天鹅

梅苑学校 许露戈

8月28日，淮北市第一部儿童励志舞台剧《丑小鸭成长记》正式公演，我很开心能出演鸭妈妈一角。这部舞台剧从演员海选、排练历经半年之久，融入了老师们的心血，我也从舞台“小白”成长为自信满满的小演员。

剧中鸭妈妈守在自己的窝里，等待着鸭宝宝们的到来。所有人的目光都注视着其中最大的那一

只。它一出现，就注定与众不同，大家都满怀期待。终于，这只最大的鸭蛋破壳了。令人失望的是，它并不高大，也不美丽，甚至比其他小鸭子还要丑陋，连鸭妈妈也在想：“它怎么会是我的孩子呢？这大概弄错了吧！”大家都都不愿意睬它，丑小鸭只好孤零零地独自长大。但它并没有灰心，每天都能在小溪边看见丑小鸭刻苦

练习的身影。终于，丑小鸭飞上了天，它低头看看小溪，却发现湖面上有一只美丽的白天鹅。

在一次次身临其境、感同身受的排练中，我一次次与角色产生共鸣，这部剧也带给我深深的感触和力量：不要被周围的环境改变。坚持梦想，努力奔跑，就一定会成为自己梦想中的那个美丽的白天鹅。

## 为梦想而不懈努力

梅苑学校 李童兴



8月28日，我作为小花猫的扮演者，参与了淮北少儿艺术团《丑小鸭成长记》的演出。

故事中，丑小鸭出生后因外表丑陋，邻居和伙伴们都不喜欢它。为了妈妈不再为难，它离家出走，在森林里受尽了苦难，但是它乐于助人，有一颗美丽的心灵，最终变成了一只美丽的白天鹅。我扮演的小花猫是

一个贪玩、不理解妈妈的孩子，通过丑小鸭的悉心帮助，逐渐理解了妈妈无私的爱。

通过丑小鸭的故事，我懂得了，外表虽然重要，但心灵美更加重要。有些人虽然外表美，但内心却丑陋可怕，对待别人没有同情心，不乐于助人，那是美吗？有些人，虽然外表不好看，但肯努力，勤奋而且善良，喜欢帮助别人，难道这是丑吗？

## 心灵美才是真的美

梅苑学校 冯译文

从海选、排练到演出，大半年的时间，老师和我们一起经历了疫情，冒着严寒酷暑终于在8月28号这一天迎来了《丑小鸭成长记》的演出。

剧中丑小鸭从一出生就被别人嘲笑，遭人嫌弃。懂事的它为了不让妈妈为难，选择离家独自

流浪，途中它依旧遭受着他人的嫌弃，过着饥寒交迫的日子。但是它没有自暴自弃，凭借着自己的善良、勇敢和正直帮助了许多小动物，最后终于通过自己的努力蜕变成一只美丽的白天鹅。

在剧里我饰演丑小鸭的姐姐，把对丑小鸭的歧视和厌恶展现得淋漓

尽致，其实在现实生活中我非常讨厌这种人的。我认为，不论什么时候，都不能以貌取人，心灵美才是真的美。我们要发挥自己的长处，去帮助那些需要帮助的人。作为一名少先队员，我要时刻严格要求自己，好好学习，做一个对社会有用的人！

## 有付出才有美好的回忆

梅苑学校小记者 孙宗怡

《丑小鸭成长记》两场演出已圆满结束，这是我第一次参加舞台剧演出，我很开心也很激动，从这次演出中我也学到了很多东西。

这次演出我扮演了两个角色：一个是可爱的小鸭子，一个是漂亮的蝴蝶。蝴蝶虽然很美丽，妆容精致、服装漂亮，可相比之下我还是更喜欢扮演小鸭子。小鸭子很可爱很活泼，喜欢蹦蹦跳跳，和我平常的性格一样，它还有好几个兄弟姐妹，可以开开心心地在一起玩耍。

演出结束之后，妈妈问我有什么收获和感想？首先，我原来感觉排练很辛苦，几个月的时间一直在学习、排练，上完课回家还要练习复习，都没有玩的时间了。但是当我们穿上漂亮的服装，看见台下

这么多人观看演出并且热烈鼓掌的时候，我感觉很骄傲，这么长时间的学习和辛苦付出都是值得的。其次，做事情要有认真的态度，老师上课时，教我们如何说台词，如何做动作，如何展示表情，让我们反复的练习。录音时也是一遍一遍地说，舞台彩排时一点一点修改，就是因为

老师们认真的态度，我们的演出才会这么成功。最重要的是，我还认识了很多新同学，有几个是和我同校的，在舞台剧里我们是兄弟姐妹，现在我们成了很好的朋友。

我喜欢上了表演。我

下次还要演舞台剧，长大了我要做一个演员，演不同的角色。

