



心中最美丽的天鹅

——《丑小鸭》演出感想

市第一实验小学 孙辰睿

8月,骄阳似火,淮北市首部舞台剧在市传媒中心演播厅公开演出,我有幸参与表演了其中角色。因为我在表演组团队中年龄偏大,个子偏高,编剧老师就给我安排了一个重要角色——鸭妈妈。

本以为自己曾经上过舞台“有经验”,并且《丑小鸭》这个童话故事也是大家耳熟能详的,最初我想当然地认为这个舞台剧表演应该不是很难。但现实却给我浇了一盆凉水,原来一位好的演员不仅仅是多背几句台词,多走几个过场,而是需要展现出自己的特点和特色。如何给观众们带来深刻的印象和身临其境的感受?这是我整个暑假给自己下的任务。在教室里,我仔细模仿老师动作要点及神态细节;在家里,我没事就把我的妹妹当做小鸭子练习,再让家里大人们

点评一二。

声音录制环节也是我印象较为深刻的。为了达到最佳的录音效果,老师们不厌其烦地将台词一遍又一遍地点评、处理,从白天到深夜,也让我感受到了每一份完美作品的背后所付出的辛苦。

丑小鸭的成功蜕变离不开它自己的不懈努力,也离不开鸭妈妈的谆谆教导。虽然鸭妈妈无法更好地把它留在身边去保护它,但却尽自己所能的给予精神支持。正是这些看似微不足道的精神支持,才能使丑小鸭不放弃最初的梦想,成为大家都喜爱的白天鹅。

历经半年的彩排磨砺,我们每一位小演员在各个方面都经历了自我突破和成长蜕变,我们每个人就是自己心中那只最美丽的天鹅!

参演舞台剧改变了我

市第一实验小学 段苏元

2022年的夏天真是一个令人难忘的季节呀,因为我参与演出了淮北市第一部儿童励志舞台剧《丑小鸭》。现在回想起来,还很兴奋呢。

在剧中,我扮演了小花猫和小白兔两个角色。让我印象最深刻的是小花猫这个角色。小花猫为了躲避妈妈的看管,偷偷地溜出去玩,途中遇到了因为不能和妈妈在一起而十分伤心的丑小鸭。通过丑小鸭表达对妈妈的渴望,小花猫理解了:原来有妈妈在身边是一件非常幸福的事情。

表演结束后,我仔细思考,有时候我也和小花猫一样,对妈妈的唠叨很不耐烦,其实这样是不对的。所以最近,我有悄悄地变听话哦!昨天妈妈还夸我说:“咦?段苏元,这几天你怎么这么乖呀?你一定是入戏太深,把自己当做小花猫了吧。”

哈哈,做一个听妈妈话的小朋友,感觉也很棒嘛!妈妈,你放心吧,以后我会表现得更好,我要像丑小鸭那样,学着设身处地地为妈妈着想,做一个懂事的好孩子。妈妈,我爱你!

第一次参加舞台剧

人民路学校 马子诺

2022年的夏天,我参与演出了淮北市第一部儿童励志舞台剧《丑小鸭》。这是我第一次参加舞台剧的演出,现在依然觉得像是做梦一样。

我饰演的是嘲笑丑小鸭的角色。因为丑小鸭与众不同,长得十分丑陋,受到了许多嘲笑和欺负,丑小鸭肯定也非常难过吧?我们的长相不是由自己决定的,因为每个人都不同,所以才让这个世界变得多彩美丽!这部剧让我懂得了一

个道理:我们绝对不能以貌取人,心灵美才是真的美。丑小鸭虽然被嘲笑和嫌弃,但它从来都没有放弃,依然努力认真地生活,不禁让我肃然起敬。

丑小鸭给了我动力,让我学到在与同学朋友的相处中,相互尊重。面对生活的困难也不要轻言放弃,只要坚持下去,就一定会有属于自己的那一道彩虹!

亲历舞台剧

市第三实验小学小记者 任梓辰

2022年8月,淮北市第一部励志舞台剧《丑小鸭》正式演出,我很高兴在剧中担任小白兔和鸭宝宝的角色。这部剧从海选、到确定演员,每周的排练,都很值得纪念。我们亲身见证了这部剧的成长,也与老师的辛苦指导有着密不可分的联系。

剧中,小白兔看到了丑小鸭孤独地在河边哭泣,很是伤心。她就问丑小鸭为什么哭?丑小鸭说:“她们都觉得我长得丑,不愿意陪我玩”,小白兔说:“没关系,我陪你一起玩,我们在一起做好朋友。”

鸭宝宝的角色是与其他鸭宝宝见证了最小的鸭宝宝的出生。丑小鸭与它们的长相很不一样,觉得她很瘦小,颜色也灰灰的,鸭宝宝们不愿跟这么丑的小鸭一起玩,就让她走开。但是丑小鸭并没有放弃自己,她一直在努力,努力变得坚强,变得漂亮。最后赢得了大家的喜爱。

通过这部剧,我了解了不能只通过外表的美丑来判断对别人是喜欢还是讨厌,要善于观察他人的优点,学会取长补短,让自己变得更加优秀,赢得他人更多的喜爱。



美,在心灵

——《丑小鸭》舞台剧演出心得

梅苑学校 韩欣怡

2021年12月11日,我参加了《丑小鸭》舞台剧的演员选拔活动,经过多轮选拔,我很荣幸地成了《丑小鸭》话剧中的一员。接着就是漫长且辛苦的排练,在这里特别感谢所有老师对我的帮助和付出。

2022年8月20日,《丑小鸭》舞台剧终于迎来了第一场演出。在这里我扮演的是丑小鸭。因为相貌丑陋受到了同伴的嘲笑、排斥和打击。我不得已离开了

家,过着颠沛流离、无家可归的生活。但是在丑小鸭经历千辛万苦,重重磨难之后,最后蜕变成美丽的白天鹅。

通过《丑小鸭》这部舞台剧让我懂得了一个道理,我们要像丑小鸭一样,要有一颗善良的心,乐于助人,无论别人说什么,我们都不要失去自信,轻言放弃。一个人的美丑不在外表,美丽的真谛在于拥有一颗纯洁的心灵。

《丑小鸭》舞台剧演后感

人民路学校小记者 项茂森

我在舞台剧《丑小鸭》中演的是猫爸爸的角色。猫爸爸在和小花猫在做游戏时,碰见了丑小鸭。丑小鸭当时很想和我们做朋友,而我看丑小鸭长得丑,就想:“这么丑的小鸭子,我们可不想和他玩。”于是我就拒绝让他和小花猫做朋友,还凶巴巴地把他赶走了。

我觉得猫爸爸这样以貌取人的行为不对的。一个人是否善良取决于人的心灵而并非人的外表。丑小鸭为什么会拥有很多的好朋友?不正是因为她有一颗善良的、乐于助人的心吗?

我们都要向丑小鸭学习,努力去做一个乐于助人的人,而不是以貌取人的人!

