

我想成为你

市第二实验小学小记者 王睿晨

小时候我以为你很伟大，
带着我们，
向幸福的生活奔去。
小时候我以为你很勇敢，
为了我们舍身忘己。

长大后我想成为你，
才知道荣誉背后是努力，
流下的是汗滴。
长大后我想成为你，
才知道，
那间实验室，
放飞的是梦想，
忙碌的总是你。

小时候我以为你很厉害，
所有难题都难不倒你。
长大后我想成为你，
才知道你的实验之路，
不是一座水晶梯，
中间还会有很多磨砺。
长大后我想成为你，
我想成为你！

指导老师:薛菲

游采石矶

市第二实验小学小记者 魏莱

暑假里,我和爸爸妈妈来到了位于马鞍山市的采石矶。爸爸告诉我,李白一生中曾多次登临采石矶,我听后,迫不及待地想领略它的风采了。

走进采石矶景区大门,刚劲潇洒的“采石矶”三个大字映入了我的眼帘。路两边高大茂密的水杉就像一个个挺拔的士兵,为我们驱走了夏日里的炎热。我最喜欢万竹坞里的竹子,斑竹、粉竹、罗汉竹、方竹,品种繁多,形态各异,让我大开眼界。一阵阵微风吹过,竹叶发出“沙沙”的声音,就像一串串美妙的音符。

沿着平坦的石路,我们来到了林散之艺术馆。在那里,我了解到林散之是一位了不起的画家和书法家,他被誉为“现代草圣”。欣赏了他飘逸洒脱的草书后,我决心也要认真努力练习。继续往前走,我们来到了太白楼。太白楼是为了纪念唐代诗人李白而建造的,李白非常喜欢采石矶,他曾经在这里写下《望天门山》。

最后,我和爸爸妈妈坐缆车来到了采石矶的最高处:三台阁。奔流的长江水,秀美的采石矶,天门中断尽收眼底,此时的我激动万分,情不自禁地朗诵起了那首气势磅礴的古诗来:天门中断楚江开,碧水东流至此回……

指导老师:刘青芳



妈妈的刀削面

市第一实验小学小记者 李锦程

保鲜膜把面团再揉几遍,雪白的面团光滑得像圆润的宝玉,妈妈要开始削面啦!只见妈妈像古代女侠一样,左手拿面、右手握刀,动作娴熟利索,手起刀落,薄薄的面片像一支支利箭,唰唰唰!划过一道道优美的弧线,准确无误地射入雾气腾腾的锅中。我在一旁忍不住鼓掌说:“妈妈,你干活的样子可真帅!”削完面,妈妈放入青菜略煮一小会后关火,依次撒上小葱、香菜,滴上麻油,色、香、味俱全的刀削面大功告成啦!

我提前摆好筷子拉好椅子等刀削面上桌,雪白的面条,碧绿的菜叶,红红的汤汁,时隐时现的牛肉丝,看起来就赏心悦目,男人无法抗拒的香味弥漫着整个房间,连从不吃面条的猫咪都吸引过来了,围着妈妈的脚边喵喵叫着,似乎说:“我要看看你们做什么饭啊?怎么比我的猫罐头还香呢!”我闭上眼

睛陶醉地深深吸了一口气,哇哦!香不可言!抓紧时间享受吧!我抄起筷子大快朵颐,面条筋道爽滑,牛肉香而不腻,青菜鲜嫩可口,再品一口热汤,酸鲜宜人啊!在寒风料峭滴水成冰的季节,坐在温暖的房间里,吃上一碗妈妈做的刀削面,有说不出来舒适和惬意,我对妈妈说:“亲爱的老妈,你做的面太好吃啦!以后你可以开一家妈妈牌刀削面馆,生意一定火爆!”爸爸调侃道:“你妈做一碗面能花费一个多小时,开面馆会把顾客全饿跑光”。我调皮地说:“老板,再给我来碗刀削面”妈妈说:“儿子爱吃就多吃点,妈妈下次还给你做”。

这份刀削面是妈妈带着对我的浓浓爱意,纯手工精心制作,这是充满母爱的刀削面呀!妈妈的刀削面我百吃不厌。妈妈爱我,我爱妈妈,长大后我也要给妈妈做好吃的。

剪窗花

人民路学校小记者 姜熙晨

今天我参加了学校组织的剪窗花活动。因为平时喜欢做手工,所以这对我来说并不难。可当我看到老师用一双巧手、一把剪刀对着一张红纸上下翻飞,几下便得到一张精美的窗花时,我还是很羡慕。老师可真了不起啊!

老师把红纸发给我们的时候,她鼓励我们大胆构思,发挥想象,不要害怕失败。我有点迫不及待地想要尝试:我把红纸折叠再折叠,然后画出我想要的图案,最后用剪刀小心翼翼地剪了起来。展开一看虽然它可能并不好看,但却充满了我的想法。

我又尝试了几次,看着桌面上一张张窗纸便觉得它像一张张图画,又像一篇篇童话。

老师说作为传统文化,剪纸从来不是一张单薄的作品,反之它是丰富多样的,用一把剪刀便能赋予每个作品独一无二的灵魂。

指导老师:杜淑华

《探探猫人鱼公主》观后感

市第二实验小学小记者 博语欣

星期天下午,我和妈妈一起去看了一部电影,影片的名字是《探探猫人鱼公主》。

这部电影主要讲的是探探猫与他的小伙伴们,不怕山高路远,不怕严寒酷暑,走遍了万水千山,利用自己的优点打败了深海族的头领,找到了水晶石,救出了美人鱼公主的故事。

这部电影我最喜欢探探猫,喜欢他不怕

牺牲的精神;我也喜欢美人鱼公主,喜欢她突破自我的勇气;我还喜欢阿布,喜欢他英勇无畏的气概……这部电影也告诉我们团队精神是无比强大的,它可以战胜所有强大的困难和对手。

我也要向他们学习,和同学一起克服学习上的困难,我想我们也会成功的!

指导老师:陈香玲

参加暑期社教剪纸活动收获

人民路学校小记者 葛蕙瑜

八月的雨说下就下,但是挡不住我们求知的脚步。

上午,我们走进淮北市博物馆,在老师的讲解下,首先了解了隋唐大运河的由来对当时社会发展的重要意义,接着体验了传统剪纸艺术带来的震撼和快乐。一张再普通不过的红纸,通过折、画、剪、刻,在我们的努力下,很快变成美丽的花朵、纹饰等栩栩如生的图

案。精美的小花,对称的图案,装饰到手提袋上,真是美极啦!我们用自己的小手把传统文化融入生活,让生活更美。

今天的社教体验活动,我们既了解了隋唐大运河的历史和中华剪纸文化的丰富内涵,又提升了动手能力,是不可多得的学习机会。我以后还要继续积极参与。

指导老师:魏雪雁

有趣的暑期体验活动

人民路学校小记者 杨世豪

今天上午,我们十几位少先队员怀着激动与期盼的心情,走进了淮北市博物馆的学术报告厅,参加有趣的暑期社教体验活动,了解非遗文化。

陶瓷讲座开始了,讲解员武叔叔说:“我们中国的瓷器为什么主要靠水路运输呢?因为水路不仅速度快,还比陆路更安全。古代陆路的交通工具是马车,当时的官道铺满土和石头,坑坑洼洼,如果弄碎了珍贵的瓷器,

那就会损失惨重。”我们听了不住地点头,真是增长了知识。

接下来就是精彩的剪窗花活动了,我拿出准备的剪刀、剪纸、画笔等材料,听了老师介绍,了解到窗花的种类很多:“喜”字、鞋花、斗香花、礼花和门笺。剪窗花特别考验耐性,要先折纸,再画图案,最后再剪出形状……每一个步骤都急不得,马虎不得。我完成了一幅剪纸作品,用老师给

我的白乳胶粘好,与其他小伙伴一起高高举起,展示成果。

通过一个多小时的聆听,我认识到古代陶瓷技艺和陶瓷制品带动了当时国家发展,唐三彩的推广造就了强盛的唐王朝,显示了我国海纳百川的文化包容。惟妙惟肖的窗花,家喻户晓。我为我国古代匠人精神、民族文化而感到骄傲与自豪!

指导老师:杜淑华

