

我市首部儿童励志舞台剧《丑小鸭》公演



周刊讯 8月20日下午,我市首部儿童励志舞台剧《丑小鸭》在市传媒中心演播厅公开演出。

《丑小鸭》是市传媒中心充分发挥自身优势,凝聚编导、主持、舞美、灯光、服装等专业人员力量筹划的第一部舞台剧,起点高、规格高、品质高。自2021年10月以来,

剧本几经打磨修改,最终确定以童话故事《丑小鸭》为蓝本,让孩子们走出书本,与安徒生童话的经典形象近距离接触,在生动的舞台表演中学会乐观积极、勇敢拼搏、心怀梦想、永不放弃等受用一生的精神品质。

一部经典的舞台剧,除了给少年儿童带来欢乐,更要让他们懂得其中的道理,真

正做到寓教于乐,舞台剧《丑小鸭》的谋划初衷就在于此。演员招募令一经发出,就得到了广大少年儿童和家长们的支持。300多位怀揣舞台梦想的少年儿童报名。经过多轮选拔,最终100多名选手脱颖而出,接受市传媒中心专业团队的专业培训指导。

市传媒中心产业管理部副主任、《丑小鸭》舞台剧负责人耿艳秋介绍,《丑小鸭》整个剧情的编排,结合青少年儿童成长发育实际,围绕“励志”这一思想主线,着重演绎丑小鸭虽然丑,但坚持不懈追求梦想的蜕变过程。就像每一个孩子,最初的他们是含苞待放的花骨朵,弱小、不起眼,但在充足的阳光、雨露滋润及耐心的陪伴下,都将盛开绽放,发出自己耀眼的光。

历经半年的彩排磨砺,小演员们在台词、形体、舞蹈、唱歌等方面均有很大的自我突破和成长蜕变。20日当天的公演,除了邀请部分观众现场观看演出外,还以直播的方式,通过“淮北广电少儿艺术团”抖音号、“淮北小记者”视频号为全市少年儿童献上文化大餐,丰富“双减”政策下孩子们的暑假生活。

记者 王陈陈

我市首届中小小学生城市推介官选拔大赛举行

周刊讯 7月30日上午,我市首届中小小学生城市推介官选拔大赛,在市传媒中心演播厅启动。

据介绍,整个大赛共6场海选、2场复赛、1场决赛。大赛消息一经发布,就得到全市各界支持和参与。90多所学校共推荐2000多名中小小学生,社会组织报名300多人。在7月30日、31日两天的校园组海选现场,选手们分别表演了拿手的唱歌、舞蹈、朗诵等,表现形式丰富多样。随后还将举办社会组海选。

本次活动由市传媒中心、市文明办、市教育局联合举办,旨在进一步繁荣文艺创作、推动文艺创新、培养文艺人才,提升青少年综合素质水平与表达能力,促进城市之间文化交流融合。市传媒中心将充分发挥媒体资源优势,组织入围学生进行专业排练,在具有淮北地方特色的标志性旅游景点、建筑物前进行集中录制视频,用于向淮海经济区区域城市推介淮北。

记者 王陈陈

相山区“阅读伴随我成长”主题读书演讲比赛举行 淮海路小学获佳绩



周刊讯 书是知识的宝库,书是力量的源泉。为了促使学生养成多读书、读好书的良好习惯,培养学生良好的阅读意识,在阅读中完善自我,发现自我,近日,淮海路小学推荐的两位选手,在相山区“阅读伴随我成长”主题读书演讲比赛活动中分别获得特等奖和一等奖。

演讲比赛现场,淮海路小学的选手们个个精神饱满,他们或慷慨激昂,或低沉婉转,或娓娓道来,或铿锵有力,他们把自己在读书中的感悟、体验、收获,通过演讲的形式,告诉大家读书的好处和重要性。

“小时候,你——本本五彩斑斓的绘本画册走进了我的生活,我央求妈妈给我读里面的内容,那一个个神奇的故事,将我带进了神秘的海洋,从此你便成了我生活中不可缺少的一部分……”王馨慧同学从小时候爱上的绘本故事讲起。

“从我记事起,妈妈在和我交流时总是把‘习惯’挂在嘴边,尤其是‘让读书成为习惯’,她苦口婆心、反复叮咛。入学了,我竟然发现‘让读书成为习惯’这句话赫然写在我们学校教学楼上……”张武杨同学则是从“习惯”说起。

选手和听众在彼此的诉说和聆听之间,感受着读书的快乐,分享读书的收获,感悟读书的真谛,更激发了读书的兴趣。最终该校推荐的两位选手分别获得特等奖和一等奖。

“这次读书演讲活动,以激发孩子们的读书热情为前提,以演讲的形式为手段,让孩子们在读书过程中不仅收获了知识、收获了品格,还收获了成长。是对孩子们综合素质的又一次提升。”该校辅导老师朱晓晓如是说。

通讯员 徐华



精彩的演出。

谷香谷色 妙手生画

人民路学校小记者开展五谷画制作活动

周刊讯 为了深入贯彻“双减”,丰富学生的假期生活,提高小学生实践能力和创造能力,8月23日上午,市人民路学校小记者来到市博物馆开展“谷香谷色”五谷画制作活动。

五谷画是中华民族的传统工艺品,是非物质文化遗产。民间自古有用“五谷”来辟邪、保平安的风俗,人们用各种谷物豆类,通过粘、贴、拼等手法粘贴而成各种创意十足的五谷画。

活动现场,老师向大家详细介绍五谷画的相关知识,通过“五谷”引入故事,了解“五谷”的名称,并带领大家动手制作五谷画。

学生们在老师的指导下,纷纷拿起材料,通过构图、线条、明暗、色彩等,将五谷杂粮进行粘、贴、拼、雕,从画面的构思到色彩的搭配,每一个步骤都一丝不苟。最后,颗颗籽粒饱满的粮食谷物被一双双灵巧的小手粘在纸上,变为一幅幅妙趣横生的五谷画。

把“五谷”融入绘画,带给学生全新的创作体验,让学生感受到五谷艺术的魅力。据悉,“双减”以来,市人民路学校始终关注学生的核心素养,用丰富多元的活动,落实五

育并举,在课堂提质、课后活动等方面不断创新思路,努力让教育回归育人本质。

通讯员 杨莉

