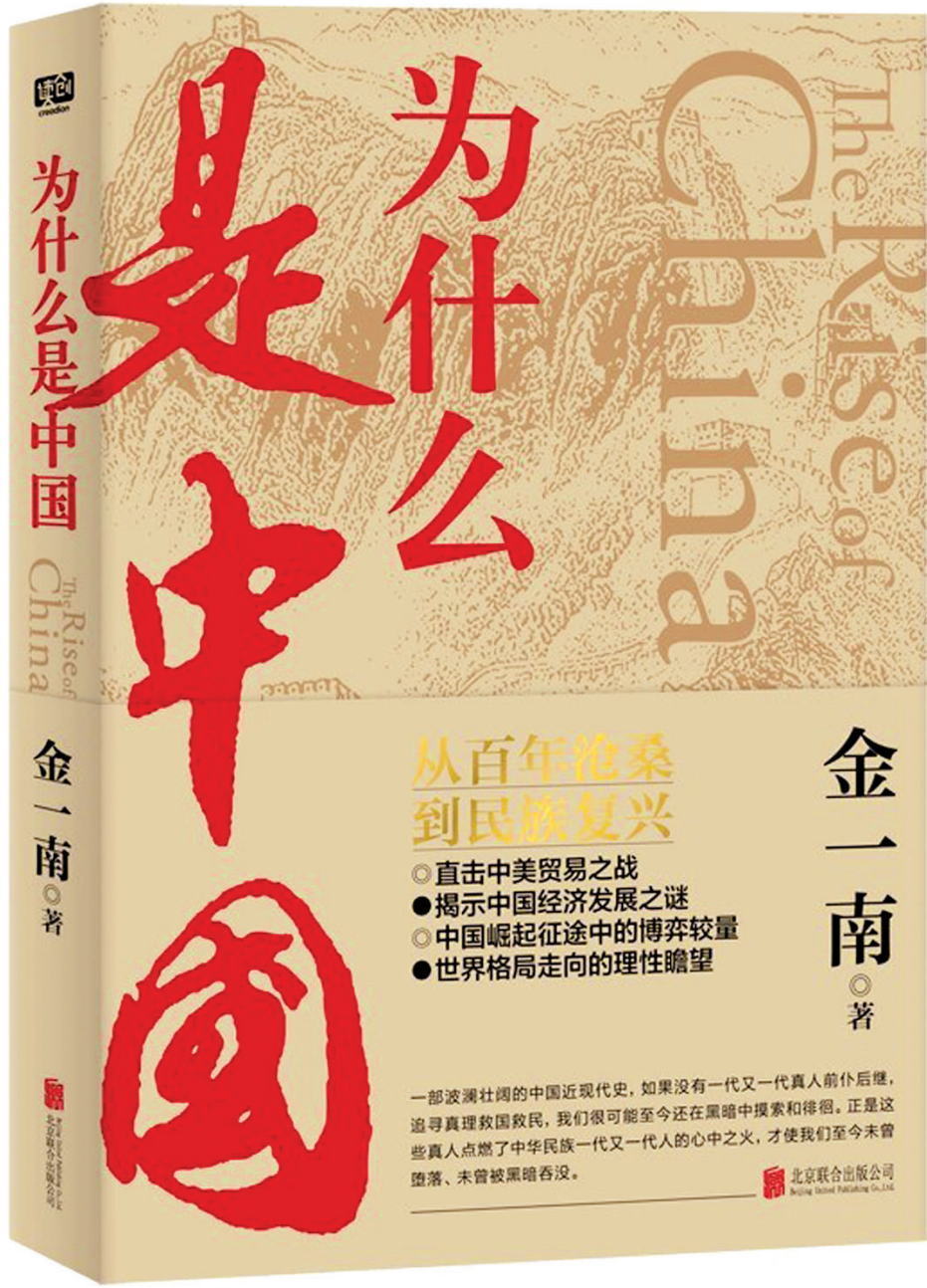


这就是中国——读金一南新作《为什么是中国》有感

郭云修



《为什么是中国》封面

在深入学习《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，喜迎党的二十大胜利召开金色日子里，赏读金一南将军新作《为什么是中国》，深受启迪、深感教益、深获鼓舞、深切感动！

金一南同志是国防大学战略研究部教授、研究所所长、少将军衔、博士生导师，全国模范教师、全军优秀教师，连续三届国防大学“杰出教授”。曾出版《苦难辉煌》《胜者思维》《心胜》《浴血荣光》《世界大格局 中国有态度》，《为什么是中国》是他的一部新作。

金一南将军的新作从百年沧桑到民族复兴，直击中美贸易之战，揭示中国经济发展之谜，细说中国崛起征途中的博弈较量，深刻阐释世界格局走向的理性瞻望。指出一部波澜壮阔的中国近现代史，如果没有一代又一代真人前仆后继，追寻真理救国救民，我们很可能至今还在黑暗中摸索和徘徊。正是这些真人点燃了中华民族一代又一代人的心中之火，才使我们至今未曾堕落、未曾被黑暗吞噬。

《为什么是中国》分为“散沙——山河破碎时的世道人心”“变局——歧路惶恐间的挣扎与徘徊”“星火——共产党人的伟大历史自觉”“重生——抗战胜利的能量密码”“醒狮——朝鲜战争的鸟瞰钩沉”“利益——中国崛起征途中的博弈较量”“制胜——改革强军的挑战与机遇”“大势——世界格局走向的理性瞻望”八个章节。作者通篇以实事求是说话，以变迁为主轴、以历史为脉络、以事件为点缀，以人物为视角，以国际为视野、以变革为方向，以复兴为目标，以拼搏为动力，讲故事、讲哲理、讲因果、讲应变、讲进取、讲类比、讲意志、讲自信、讲趋势、讲未来、讲大同、讲定力。深入浅出、通俗易懂、言之有物、生动鲜活、丰富多采、激情奔放。用具体历史的、客观全面的、联系发展的观点看待党的历史，看待民族奋斗史，始终坚持正确的党史观，准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质。破解世界格局，洞悉中国处境方位，以全球战略视野，针对国际势力格局，地缘政治博弈，深化中国未来思考。历史已经并继续证明只有中国共产党、只有中华人民共和国、只有中国特色社会主义道路、只有中华民族伟大复兴、只有习近平新时代中国特色社会主义思想才是我们战无不胜的法宝，迎战风险永往直前的根基；才是我们推动世界进步、建立人类命

运共同体的本钱，应对全球挑战，实现世界大同的底气。

由习近平同志为核心的党中央顶层设计、精心谋划的中国共产党第二十次全国代表大会是划时代具有里程碑意义的大事件。是中国共产党取得百年奋斗重大成就和宝贵历史经验，向着社会主义现代化强国迈进，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴，迎来的全党全国人民政治生活中的一件大事。是举世关注、全球瞩目，影响人类发展进步的东方重大举措。

我们热切期待党的二十大开成一个成功的大会、胜利的大会、继往开来的盛会。党的二十大是我们踏上新征程、夺取新辉煌的指路明灯！汲取百年大党《决议》精髓要义，弘扬伟大建党精神，凝聚全党九千多万共产党人的意志、智慧和力量，展示党的政治影响力，充分体现习近平新时代中国特色社会主义思想

社会主义思想而形成的纲领性文献，作为武装全党全国人民，大踏步向着中华民族伟大复兴的行动指南，光耀中华！

回顾党的百年历史，我们党自成立以来，始终把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命，始终坚持共产主义理想和社会主义信念，团结带领全国各族人民为争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福而不懈奋斗。我们党的百年历史，是不懈奋斗史、不怕牺牲史、理论探索史、为民造福史、自身建设史。党的历史发展的主题主线、主流本质的系统呈现，让人们深刻认识到红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易。深刻认识到中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，从而更好地统一思想，凝聚共识，不断坚定历史自信。

回顾中华民族的救亡复

兴之路，无限感慨。从1840年到2049年这两百多年中，中华民族的命运已经发生了并且正在发生着何等波澜壮阔的变化，这一伟大变化又是多少代人流血牺牲奋斗的结果！今天，当我们在追求“两个一百年”崇高愿景的时候，我们的思维、认识、理论和行动，必须跟上这一波澜壮阔的节奏和步伐！

细读金一南将军的巨著《为什么是中国》，是我们深入学习《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》的最好辅导材料，也是我们喜迎党的二十大、坚定信心、永远跟党走 的催化剂。这对于巩固拓展党史学习教育成果，推动党史学习教育常态化长效化，更好用党的百年奋斗重大成就和历史经验增长智慧、增进团结、增加信心、增强斗志具有重要现实意义。

当今世界，变乱交织：“新冷战”的幽灵挥之不去，集团

政治甚嚣尘上，冷战思维、阵营对抗、强权政治抬头，严重威胁世界和平与安全。在这样的时代背景下，习近平主席从全人类前途命运出发，提出全球安全倡议。以“六个坚持”为重要内容的全球安全倡议既展现顶层设计的宏观思维，又包含解决实际问题的微观视角，既是奔着解决人类安全的现实问题而去，也是为了谋求世界和平的长久之道。以构建安全共同体为长远目标，走出一条对话而不对抗、结伴而不结盟、共赢而非零和的新型安全之路。

随着中华民族伟大复兴历史进程不断推进，中国正日益走近世界舞台中央、中国传统优秀文化中“和”的理念正在越来越多地为世界所认知，中国在继承发扬优秀传统文化基础上提出的全球安全倡议，也在世界上赢得越来越多的认同，被寄予越来越大的期待。

长期以来，中国始终高举和平、发展、合作、共赢旗帜，坚定地做世界和平的建设者、国际秩序的维护者和热点问题的斡旋者，彰显了立己达人的天下情怀，树立了知行合一的大国典范。从倡导和平共处五项原则，到提出推动建设新型国际关系，推动构建人类命运共同体等重要理念和倡议，中国始终把共同安全放在心上，把道义责任扛在肩上，积极探索中国特色的热点问题解决之道，为维护世界和平和地区稳定贡献自己的智慧和力量。中国理念心系苍生，中国行动造福世界，中国倡议赢得人心。

多年来，中国坚持为世界和平而奔走，为国际安全而尽力。如今，面对世界变乱交织、风险重重的局面，中国从构建人类命运共同体的高度出发提出全球安全倡议，回应了国际社会维护世界和平、防止冲突战争的迫切需要，顺应了世界各国坚持多边主义、维护国际团结的共同追求，响应了各国人民共克时艰、携手共创后疫情时代美好世界的普遍愿望。

2018年11月5日，在首届中国国际进口博览会的开幕式上，中共中央总书记、国家主席习近平说：“中国经济是一片大海，而不是一个小池塘。大海有风平浪静之时，也有风狂雨骤之时。没有狂风骤雨，那就不是大海了。狂风骤雨可以掀翻小池塘，但不能掀翻大海。经历了无数次狂风骤雨，大海依旧在那儿！经历了五千多年的艰难困苦，中国依旧在那儿！面向未来，中国将永远在这儿！”

这就是中国！

采撷一缕阳光——《傲慢与偏见》读后感

郑婉玉

“只有真挚的爱才能让我结婚。这就是为什么我终将会成为一位老姑娘。”记得第一次读简·奥斯汀的《傲慢与偏见》，当女主角伊丽莎白平静而又坚定地说出这句话时，我的眼泪瞬间夺眶而出。那时作为黄金剩女的我，每天在亲朋好友的急切催婚和自己的苦苦坚守中犹豫徘徊，在委屈将就还是宁缺毋滥之间摇摆不定，这句话深深触动了我的内心，鼓励我遵从自己的内心、坚持自己的原则，最终让我如愿以偿地拥有了理想中的爱情。如今，当再次捧起《傲慢与偏见》细细品读时，达西与伊丽莎白跌宕起伏的爱情故事，让我平静的心湖又激荡起层层波澜。

愿千帆过尽，终遇良人

故事伊始，达西留给伊丽莎白的最初的印象是傲慢无礼，这使得伊丽莎白对达西有着很深的偏见，这种误解和成见让两人的感情止步不前。傲慢让别人无法来爱我，偏见让我无法爱别人。所以，与其说爱很难，爱而不得。那么，何不放下傲慢，解除偏见，靠近各自真实的情感呢？在现实生活中，很多人仅凭一面之缘或只从别人口中的信息来评价对方，我们总自以为是，过分相信自己的直觉。其实最初的印象不一定是准确的，他人的评价并不一定是真实的。在相处中我们要真诚待人，从自己的观察和细节中慢慢了解对方。

达西和伊丽莎白在经历了很多的悲欢离合后，在仔细观察和深入了解的过程中，一个放下了傲慢，一个解除了偏见，最终走到一起，过上了幸福的生活。故事中的两人就像千千万万个我们，带着对爱情的憧憬与渴望，经历了一次次的考验，为了爱人学会完善自我、宽容对方。宫崎骏曾说，“爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，欣赏那个并不完美的人”。人无完人，若总是带着偏见、一味地抓住对方的缺点不放，还怎么能好好相处？世上最美的爱情，是不仅爱你年少时的桃之夭夭，更爱你年老时的白发苍苍。

爱能让人更加宽容温和地去面对这个并不完美的世界，当千帆过尽，愿我们都能遇到自己的爱情。

真正的门当户对，在于精神的势均力敌

“只有真挚的爱才能让我结婚”。在柯林斯的疯狂追求下，在妈妈要与其断绝关系的要挟下，伊丽莎白仍坚持内心所想，她坚持要为爱而结婚。她虽身陷物质社会，却依旧保持清醒。而达西抛开阶

级的观念，不顾家族的镇压，迎着朝霞走向伊丽莎白。那一刻，我理解了真正的门当户对，在于精神的势均力敌。

如今社会上讲究“婚姻要门当户对”，其实真正的门当户对，是两个人之间需要精神上的平等交流。婚姻是神圣的，不要因为金钱、名利或其他原因而草草决定，它应该是爱情最好的归宿，而不是爱情的坟墓。

莎士比亚说：“爱情不是花荫下的甜言，不是桃花源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同语言的基础上的。”爱情中，两情相悦、精神相合才是最重要的。最好的爱情是能够携手细嗅清晨的花香，感受午后的清风、观赏夜晚的月亮，最后共同将那些柔软和甜蜜写进生命的诗行。在追求爱情的路上，我们一定要坚定自己的信念，要坚持寻找真爱。

守护爱情，成为更好的自己

达西，一位富豪贵族，为了伊丽莎白，他直面自己的性格缺陷，逐渐改变了自己，学会了尊重对方及其家庭。伊丽莎白，一位乡村女孩，她并没有因此而贬低自我，依然保持精神上的独立和自信，逐渐抛弃了过往对人对事的偏见，不再急于下结论。爱让他们成为了更好的自己。

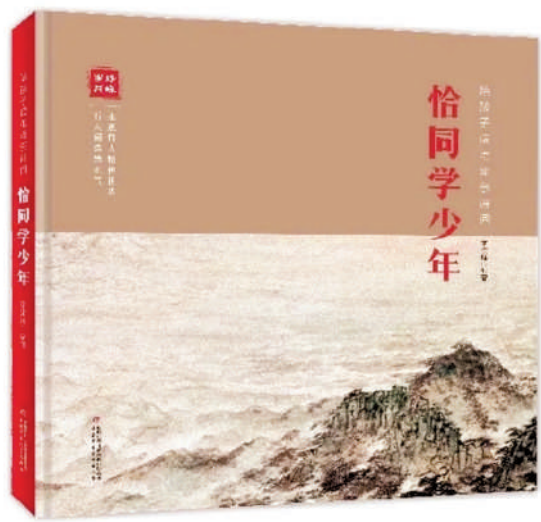
我想起自己刚恋爱时，曾因为自己的患得患失而辗转难眠，因为缺少安全感而无理取闹，后来我在深夜研读恋爱心理学，学着慢慢去适应和理解对方，逐渐改变了自己，过上了幸福的生活。故事中的两人就像千千万万个我们，带着对爱情的憧憬与渴望，经历了一次次的考验，为了爱人学会完善自我、宽容对方。宫崎骏曾说，“爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，欣赏那个并不完美的人”。人无完人，若总是带着偏见、一味地抓住对方的缺点不放，还怎么能好好相处？世上最美的爱情，是不仅爱你年少时的桃之夭夭，更爱你年老时的白发苍苍。

爱能让人更加宽容温和地去面对这个并不完美的世界，当千帆过尽，愿我们都能遇到自己的爱情。

喜欢是天性，是与生俱来的本能；但是爱，是需要学习的。余生很长，愿每一位拥有爱情的人都能不断学习成长，成为更好的自己。

每个人的灵魂深处都有一朵含苞待放的花朵，而爱情就像阳光，希望你能采撷属于你的那一缕阳光，早日吐露芬芳。如果有一天你穿上婚纱，我希望那是因为爱情。

《恰同学少年——陪孩子读毛泽东诗词》



书名:《恰同学少年 陪孩子读毛泽东诗词》

作者:李洪峰 编著

定价:98元

出版时间:2022年5月

ISBN: 978-7-5148-7402-0

出版单位:中国少年儿童新闻出版总社有限公司

内容简介：

本书选用了毛泽东的42首诗词，包括教材里的《沁园春 雪》《水调歌头 游泳》等，为少年儿童读懂毛泽东诗词提供了优质读本。本书适应少年儿童的认识水平和特点，在内容和设计上坚持高质量高标准。一如既往地坚持“大家写小书”的出版理念，由著名党史专家、中共上海市委党校党的建设研究院院长李洪峰进行解读，史实确凿，内容准确，文字流畅。在设计上，采取“诗画结合”的表现方式，采用最早探索毛泽东诗意图山水画创作、毛泽东本人曾经予以很高评价的现代美术大师傅抱石的画作，致力形成“诗中有画、画中有诗”，让少年儿童在审美中加深对毛泽东诗词的理解。通过阅读伟大领袖毛泽东的优秀诗词，让孩子们了解中国艰苦的革命史，了解毛泽东博大精深思想世界，体会崇高壮阔的艺术境界，激发孩子的民族自信和自豪感。

一生荷锄桃李满天下，两袖清风润物细无声(序言)

金 萍

风吹腊梅香，小寒日初长。岁寒天气湿且冷，却闻满园百花香。正值一年冬深凛寒之际，突然接到恩师的电话，嘱我为他即将出版的诗集《咏花五百首》写几句话。师命难违，欣然从之，只是唯恐自己才疏学浅，力所不达，写不出恩师华章之真谛，忐忑落笔，不敢肆意。

往事如烟，时光久远。人生难忘少年时。上个世纪六十年代，我和一群来自皖北穷乡僻壤的穷苦孩子，以优异的成绩考上了离家数十里的龙亢中学，那里就等于是我们今天的清华北大。我们背着粗布被卷，揣着窝窝头野菜红芋干，光着脚丫巴走过衰草连天的四五十里烟袋湖，来到了梦想已久的神圣殿堂，第一次见到了我们的语文老师，那时的王老师高挑清俊，衣着讲

究、年轻优雅、谈吐不凡、风度翩翩。第一节课就把我们这些农村孩子“电”倒了。王老师博览多学，上课沉稳安详、自然流畅，教程安排恰到好处，不超前也不拖后。每节语文课，同学们都听得如痴如醉。那时班里有许多老师的崇拜者，模仿老师走路说话、举手投足，都是迷醉了他那潇洒飘逸的一派学者之风。也

许是当年我的语文成绩比较好的缘故，老师对我倍加呵护，常在班里朗读我的作文，并在批改时，在我的作文词句里加上红色波浪线以表赞扬和鼓励。日后我走上文学创作之路，所有的基础和底气大多得益于恩师对我的早期训练吧！

王老师一生从教、立德树人，先后在四所中等学校任教，并在其中三所任校级领导，崇慈善、乐于助人，是名副其实的德育专家，辛勤的园丁。从士兵到将军、从职员到各级领导、从工人到农民、从医生作家教授到科学家火箭军，“一生荷锄桃李满天下，两袖清风润物细无声”正是对王老师的真实写照。

大地听到你曾经来过，时光看到你正在记录。含辛茹苦的教坛生涯告一段落，王老师

终于可以有足够用的时间去追寻自己独有的情怀和梦想了。他周游世界名都，拜谒名山大川，写下了厚重的山水诗卷，一连出版了《王同诗词联话选》《王同诗联文选》《王同诗词联赋选》《王同诗词联文选集》等多部著作。

沧桑半生人未老，归来依然是少年！年事已高的王老师不畏岁月，吾心不老，岁月奈我何？他心中有火、眼里有光，豪性满怀、活力不减，走基层、下乡村，放歌改革开放、脱贫攻坚、防疫抗疫，与社会同频、与时代共振。打开他的诗歌，那就是一幅五彩斑斓的时代画卷。旅游采风、编辑出版、社团活动、文化交流，莫道桑榆晚，为霞尚满天。自信与通透的生命力量让王老师迎来了自己生命的第二次春天。春天是百花盛开的季节，

是万紫千红的时光，不负春光，不负韶华。王老师又捧出了自己的心血之作《咏花五百首》。休云老去情怀减，朝杖童心似往年。青春是一种生命的精神，它不是以年龄为标准的，就像王老师喜欢清瘦的秋菊、浓郁的玫瑰、孤洁的百合、啼血的杜鹃、脱俗的水仙、高洁的昙花一样。王老师，为师高山仰止、为人善良温暖。他的从容与潇洒、坚持与乐观，都是很平凡而又简单的。了不起的是，他把这种简单坚持得很完满，他把这种平民的平凡活出了高贵的样子。

谨以此文献给即将出版的《咏花五百首》。

作者系中国作家协会会员、安徽省蚌埠市原作家协会主席、安徽省散文随笔学会副会长、安徽财经大学、中共蚌埠市委党校客座教授