

HUAIBEIWENLVTI

中国古代十大名曲,淮北独占其三,“高山流水”“广陵散”和“梅花三弄”谱写着淮北的古乐传奇;剪纸、面塑、戏曲等走进中小学校课堂,让孩子们在玩乐中感受非物质文化遗产魅力;文昌宫小磨香油、临涣包瓜、培乳肉、手工面皮等“非遗”美食,成为“非遗产品年货节”直播间市民争相抢购的爆品……

博大精深、浩如烟海的非物质文化遗产是中华文化的根基和重要组成部分,是中华民族精神与情感的重要载体,是民族和国家凝聚力的重要所在。近年来,我市注重非物质文化遗产的保护和传承,“非遗”在保护上加力、在传承上加速、在利用上转化,开展了各种形式的“非遗”普及活动,让“非遗”进入百姓视野、融入当代生活,让祖先留下的文化瑰宝“活”下来、“传”下去,焕发出新时代的魅力。同时进一步坚定了市民文化自信,突出了“非遗”在满足人民日益增长的美好生活需要方面的重要作用。

非遗过大年 文化进万家



让非遗焕发新时代魅力——我市非遗保护传承利用工作综述



首届非遗产品年货节



花鼓戏

■ 记者 刘露

保护 让非遗“活”起来

早在2008年,淮北市非物质文化遗产保护中心就已成立。现已建立四级名录的体系,有1个国家级项目、18个省级项目、66个市级项目。自开展非物质文化遗产保护工作以来,共认定3批次非物质文化遗产代表性传承人98名。在我市编纂出版《相城印记》《相铨拾遗》两本非物质文化遗产项目录综合性的资料汇编中,采录了淮北花鼓戏《打渔船》《张廷秀私访》《莲花庵》《金钱红绶记》等十部传统戏剧时长2000分钟,听记曲谱并整理文本15万字。

场馆是保护传承非遗的重要载体。我市打造的非遗精品展示厅,征集展品280余件,实物展出具有地方特色的32项非遗项目,对临涣茶馆饮茶习俗、口子窖酒酿造技艺等制作模型现场展示,为群众打开了一扇扇认识非遗、了解传统文化的大门。

为了进一步让非遗走进百姓视野,融入百姓生活,近年来,我市积极组织非遗文艺下基层、走出去,连续多年举办的淮北市文化惠民非遗戏曲演出周活动;段园葡萄文化节采摘节、石榴文化旅游节等节庆会展;举办全市非遗项目大型展演展示及推介活动;调选国家级项目花鼓戏、省级项目淮北泗洲戏在全市三区一县全年巡演30场;选

课之一,学校的射艺协会已经有固定会员200余人,参与者已突破1000人。

目前,我市已将非遗项目引入全市两所高等院校和部分中等职业技术学校,招收了400多名对剪纸、面塑、香包、泥塑艺术有着浓厚兴趣的师生学员。与此同时,我市组织非遗传承人进社区活动每年200余次,市文化馆开办的未成年人非遗体验班每期吸引600人次上课。

融入 让非遗“火”起来

千年运河携着璀璨的历史文化从历史流经现在、抵达未来,与年轻的现代都市碰撞融合,散发着熠熠光彩。

“我们商定的路线是,从隋唐大运河博物馆到柳孜码头遗址,再到运河古镇,这样带着孩子又能赏美景学历史,还能尝一尝淮北传统美食。”市民王振雷说,“运河文化一日游”成了家人游玩打卡的必选项目。夜晚降临,古镇街市上面皮、糖画、面塑、香包等非遗产品销售火爆。

千百年来,历史文化积淀深厚的相城孕育了丰富多彩的非物质文化遗产,有传过之艺,有民俗,也有美食。

农历小年,濉溪古城老街里民间非遗艺人们身着喜庆的服装,带来了跑驴、旱船、舞狮、踩高跷等精彩表演。临涣小磨麻油的香气氤氲在整条街巷,为身处严冬的鼻尖带来温暖的慰藉;马蹄烧饼、油茶等皖北特色小吃也争相为新春“加料”;



踩街

面塑、泥人、虎头鞋栩栩如生,引得孩童驻足求购;糖画非遗传承人“下勺如有神”,勾勒生动画卷……

贴近生活才能有市场,老技艺才能散发新活力。在相城,非物质文化遗产融入百姓生活,给传统文化传承注入了源源不断的活力。

非遗源自生活,最终要回归生活,惠及民众,这样才能实现“为有源头活水来”。去年,我市举办首

届“非遗产品年货节”直播活动,首次采用“政府引领+文化助力+线上引流+粉丝消费”进行的一次创新性模式,普及非遗知识、弘扬优秀传统文化和倡导健康的生活理念,让非遗融入百姓生活。

现在,在茶馆中欣赏花鼓戏、泗州戏、淮北大鼓、手工技艺、品尝酱培包瓜等风味小吃成为游客必不可少的旅游项目。作为非物质

文化遗产展示的平台,这种“非遗融合”的方式为慕名而来的访客提供各项文化服务,使临涣饮茶习俗成为淮北各景区的特色旅游项目。“非遗活起来,消费火起来,群众用起来,才是最好的传承与保护。”现如今,随意走进淮北的某个集市,多姿多彩的传统非遗,正在街巷的烟火气中以新姿态传承再现,点亮百姓的美好生活。



香包布艺



殷派面塑



小年送福剪纸民俗活动



临涣饮茶习俗



相城古琴