HUAIBEIWENLVTI

中国古代十大名曲,淮北独占其三, "高山流水""广陵散"和"梅花三弄"谱写 着淮北的古乐传奇;剪纸、面塑、戏曲等 走进中小学校课堂,让孩子们在玩乐中 感受非物质文化遗产魅力;文昌宫小磨 香油、临涣包瓜、培乳肉、手工面皮等"非 遗"美食,成为"非遗产品年货节"直播间 市民争相抢购的爆品……

博大精深、浩如烟海的非物质文化 遗产是中华文化的根基和重要组成部 分,是中华民族精神与情感的重要载体, 是民族和国家凝聚力的重要所在。近年 来,我市注重非物质文化遗产的保护和 传承,"非遗"在保护上加力、在传承上加 速、在利用上转化,开展了各种形式的 "非遗"普及活动,让"非遗"进入百姓视 野、融入当代生活,让祖先留下的文化瑰 宝"活"下来、"传"下去,焕发出新时代的 魅力。同时进一步坚定了市民文化自 信,突出了"非遗"在满足人民日益增长 的美好生活需要方面的重要作用。





让非遗焕发新时代魅力

我市非遗保护传承利用工作综述



首届非遗产品年货节



花鼓戏

■ 记者 刘露

保护 让非遗"活"起来

早在2008年,淮北市非物质 文化遗产保护中心就已成立。现 已建立四级名录的体系,有1个国 家级项目、18个省级项目、66个市 级项目。自开展非物质文化遗产 保护工作以来,共认定3批次非物 质文化遗产代表性传承人98名。 在我市编纂出版《相城印记》《相铚 拾遗》两本非物质文化遗产目录综 合性的资料汇编中,采录了淮北花 鼓戏《打蛮船》《张廷秀私访》《莲花 庵》《金钱红绫记》等十部传统戏剧 时长2000分钟,听记曲谱并整理 文本15万字。

场馆是保护传承非遗的重要 载体。我市打造的非遗精品展示 厅,征集展品280余件,实物展出 具有地方特色的32项非遗项目, 对临涣茶馆饮茶习俗、口子窖酒酿 造技艺等制作模型现场展示,为群 众打开了一扇扇认识非遗、了解传 统文化的大门。

为了进一步让非遗走进百姓 视野,融入百姓生活,近年来,我市 积极组织非遗文艺下基层、走出 去,连续多年举办的淮北市文化惠 民非遗戏曲演出周活动;段园葡萄 文化采摘节、石榴文化旅游节等节 庆会展;举办全市非遗项目大型展 演展示及推介活动;调选国家级项 目花鼓戏、省级项目淮北泗洲戏在 全市三区一县全年巡演30场;选 送具有淮北地域特点的项目分别 赴大运河文化带江苏非遗展演会 场和大运河文化带山东非遗展演 会场参展……这些丰富多彩的活 动让非遗文化深入千家万户,让非 遗这个"活化石"真正的"活"起来。

传承 让非遗"兴"起来

剪纸匠人韩学敏开展剪纸知 识专题讲座,带领学生们体会淮北 民间剪纸的魅力;淮北瓷刻传承人 徐俊生以钢凿在素色瓷器上雕刻 既有洒脱的书画笔墨之韵又有浓 烈的金石雕刻之趣;纸线编织匠人 黄亚东创设氛围,展示精美的纸线 编织艺术作品,教给学生基本的编 织手法……陆续开展的非遗文化 进校园系列活动,成为最吸引孩子 们的"第二课堂"。

为了让非遗薪火相传,淮北市 非遗中心从2013开始注重开展非 遗进校园宣传及展演展示活动,从 小培养青少年学生对非物质文化 遗产的兴趣,为非物质文化遗产传 承人和青少年学生之间搭建展示、 互动、传承的平台,引导一批青少年 学生融入到非遗传承和保护中去。

"挟矢、举弓、执弦……"在我 市文化和自然遗产日非遗项目展 演活动上,淮北师范大学射箭队带 来了中国传统《乡射礼》表演。"去 年,我们还在淮师大附小开设了此 课程。"淮北师范大学体育学院社 体系副主任李显国介绍说,中华射 艺课程已经成为淮师大公共体育

课之一,学校的射艺协会已经有固 定会员200余人,参与者已突破 1000人。

目前,我市已将非遗项目引入 全市两所高等院校和部分中等职业 技术学校,招收了400多名对剪纸、 面塑、香包、泥塑艺术有着浓厚兴趣 的师生学员。与此同时,我市组织 非遗传承人进社区活动每年200余 次,市文化馆开办的未成年人非遗 体验班每期吸引600人次上课。

融入 让非遗"火"起来

千年运河携着璀璨的历史文 化从历史流经现在、抵达未来,与 年轻的现代都市碰撞融合,散发着 熠熠光彩。

"我们商定的路线是,从隋唐 大运河博物馆到柳孜码头遗址,再 到运河古镇,这样带着孩子又能赏 美景学历史,还能尝一尝淮北传统 美食。"市民王振雷说,"运河文化 一日游"成了家人游玩打卡的必选 项目。夜晚降临,古镇街市上面 皮、糖画、面塑、香包等非遗产品销

千百年来,历史文化积淀深厚的 相城孕育了丰富多彩的非物质文化遗 产,有传统技艺,有民俗,也有美食。

农历小年,濉溪古城老街里民 间非遗艺人们身着喜庆的服装,带 来了跑驴、旱船、舞狮、踩高跷等精 彩表演。临涣小磨麻油的香气氤氲 在整条街巷,为身处严冬的鼻尖带 来温暖的慰藉;马蹄烧饼、油茶等皖 北特色小吃也争相为新春"加料";



面塑、泥人、虎头鞋栩栩如生,引得 孩童驻足求购;糖画非遗传承人" 勺如有神",勾勒生动画卷……

贴近生活才能有市场,老技艺 才能散发新活力。在相城,非物质 文化遗产融入百姓生活,给传统文 化传承注入了源源不断的活力。

非遗源自生活,最终要回归生 活、惠及民众,这样才能实现"为有 源头活水来"。去年,我市举办首 届"非遗产品年货节"直播活动,首 次采用"政府引领+文化助力+线 上引流+粉丝消费"进行的一次创 新性模式,普及非遗知识、弘扬优 秀传统文化和倡导健康的生活理 念,让非遗融入百姓生活。

现在,在茶馆中欣赏花鼓戏、 泗州戏、淮北大鼓、手工技艺、品尝 酱培包瓜等风味小吃成为游客必 不可少的旅游项目。作为非物质 文化遗产展示的平台,这种"非遗 融合"的方式为慕名而来的访客提 供各项文化服务,使临涣饮茶习俗 成为淮北各景区的特色旅游项目。 "非遗活起来,消费火起来,群众用 起来,才是最好的传承与保护。"现 如今,随意走进淮北的某个集市, 多姿多彩的传统非遗,正在街巷的 烟火气中以新姿态传承再现,点亮 百姓的美好生活。



香包布艺



殷派面塑



小年送福剪纸民俗活动

临涣饮茶习俗

相城古琴