



## 古代“里”是一个什么概念？

“里”是古代距离长度的单位，为什么也是故乡的代名词？其实，不管是度量距离的“里”，或是代言故乡的“里”，两者是有一个共同的、古老的起源，而且在后代，“里”持续发挥着很大的文化效力。那么，这源头在哪呢？

从古代以来，“里”是故乡的代名词之一，例如：南朝梁·江淹《别赋》吟“割慈忍爱，离邦去里”，他说的里就指故乡，居住的地方。现代的地方政府将“里”作为都市的行政区域之一，沿袭自周代的井田制度和地方户籍制度。周代“建步立亩”正经界、立井田，就用了“里”作为重要的度量和组织单位。

《周礼·地官司徒》制定“五家为邻，五邻为里，四里为鄩，五鄩为鄙，五鄙为县（\*二千五百家），五县为遂，皆有地域，沟树之”，其中的邻、里、县的地方组织名称，现今都还沿用。周代的井田制还详细规定了各区域的大小范围，以“一里见方（即平方）”为邻里的基本构成单位，由此建构“出入相友，守望相助，教化齐同，力役生产得平”，井井有序的美好生活。

《汉书·食货志上》详载了周代这种以里为基础的安民之道：“理民之道，地着（\*安土）为本。故必建步立亩，正其经界。六尺为步，步百为亩，亩百为夫，夫三为

屋，屋三为井，井方一里，是为九夫。八家共之，各受私田百亩，公田十亩，是为八百八十亩，余二十亩以为庐舍。出入相友，守望相助，疾病则救，民是以和睦，而教化齐同，力役生产可得而平也。”

在一里一井田中有25家人构成里邻。《说文解字》说“里，居也。从田从土”，就等同于周代一个“井田”的概念。

里若用于距离长度的单位时，实际是多长呢？《韩诗外传·卷四》说“广三百步，长三百步，为一里”；《孙子算经》说“三百步为一里”（\*指周制）。三百步为一里，一步六尺。周制一尺约当0.231公尺，一里则相当于415.8公尺。

这里顺便说一说这一“步”，它不是虚构的概念，而是实际的步测。只是，个别人有各自的步幅长度，所以要避免纷争就必须统一度量衡，所以公家要“建步”，也就是给“步”定一个统一的长度，以六尺作为一步。周代古人的一步换算成公制，相当138.6公分，这和今人的步幅是相当的。怎么说呢？根据古代的字典《孔丛子小尔雅·广度》（东汉著作）说的“跬，一举足也；倍跬谓之步”，也就是踏出一脚称“跬”，合上另一脚再向前踏称为“步”，你实际走一走、量一量，就知道周代以人身之“步”导出“里”来作为距离长度的基本单位，真的非常实际又实

用。

从上述中可以看到，在周代，“里”和井田制是同时存在的一个必用的计算、描述单位，可以表达长度，一里300步，又能表达面积，即一里见方（\*一平方里）为井，围成井田，构建社会、国家的基础，井井有条，条理分明。

“里”可以是一个大而化之的描述，像是庄子的怀大志大鹏鸟“击水三千里”，更是一个实际的里程描述、便利的测量单位。中国史书上就这么记载，如《汉书·西域传》记“鄯善国，本名楼兰，……去阳关千六百里，去长安六千一百里”、“精绝国，王治精绝城，去长安八千八百二十里”等等，若换算成自己一天脚程能走多少步，就能估计从长安出发走到那里基本上需要多少天了。

如果你是周代的人，走国道，你的心中也能载入旅行规划地图：“十里有庐，庐有饮食；三十里有宿，宿有路室，路室有委；五十里有市，市有候馆，候馆有积。”换算成现在的公里制，走上国道大约4.2公里就有补充饮食的便利小卖店，13公里就有一处可以过夜留宿的旅馆，21公里就有一个市集。而当时的人只要以“步”去推算，一概都清清楚楚的，算一算，一日中“安步当车”也能行！

据蝌蚪五线谱



### 小知识

## 鸟类的世界中也有方言！



如果鸟儿之间的物理屏障比较大(比如山峦等),那么随着时间的流逝它们唱的歌也会略有变化。

春夏季,鸟儿的叫声会填满我们的每一天。你只需要打开窗户,出耳朵听即可。

然而一小时后,你依旧能听到这些鸟反复地唱着同样的歌。美国明尼苏达大学猛禽中心教育项目经理Gail Buhl表示,这是因为它们正在努力地工作。这些鸟类歌唱家通常为雄性,它们正在低声地将它们的心声唱出来,以守卫它们的领土并吸引配偶。

Buhl表示,歌曲开头的旋律可解读为:“这是我的地盘,现在我向每只鸟尤其是这里的每只雄鸟宣布,这是我的地盘。”

其它动物通过撒尿或者摩擦留下它们的气味,标示领土。就连人类都会用篱笆来标示领土。但鸟儿并不这样做,它们会唱歌,它们会反复地唱它们的歌。

Buhl说,如果它们在唱歌的过程中能够吸引到配偶,那么说明这只雄鸟更有影响力。世界上大约有一万多种鸟类,每种鸟类都不同,但通常情况下雌性才有权利挑选配偶,而不是反过来。

鸟儿的后代孵化出来之后,人们也许会听到鸟儿反复地唱着另外一首歌。幼鸟感到饥饿的时候,通常会呼喊它们的父母以求得食物,因此它们唱的歌大致意思为:“妈妈,我好饿!我在这里!”

Buhl表示,如果你觉得这样的声音很烦人,那是因为它本来的意思就很烦人。正如安全带警报器反复发出的恼人声一样,它本来就是为了引起人们的注意而设置的。

通常在冬天的时候,鸟儿唱歌的次数会减少,它们通常只给彼此留下一条信息,比如鸟群飞行的方向或者附近的食物在哪里。

有趣的是,正如有口音一样,同一种类的鸟儿若是居住在不同地区,那么它们也会说不同的方言。

Buhl说:“如果鸟儿之间的物理屏障比较大(比如山峦等),那么随着时间的流逝它们唱的歌也会略有变化。”

因此如果你度假的时候听到不同的山雀叫声,你就会明白它们是同一种说着不同方言的鸟。

据蝌蚪五线谱

