

KANDIAN

坚守文学梦想几十年,完成2篇中篇小说创作——一位乡土作家的诗与远方

■ 记者 冯冬梅

11 月的淮北大地,寒意渐浓。

濉溪县四铺镇周陈村汪家庄,一个普普通通的皖北乡村,被一片田野围起,默默地守护着村民们日出而作,日落而息。

68 岁的村民耿德亮因手部受伤,从务工地青岛回到了村中。难得有时间陪在妻子身边,一起欣赏自家小院里几盆刚从朋友花棚中搬回的菊花。在冬日的阳光下,菊花开得温暖奔放。作为一名乡土作家,当晚他用手机写了一篇有关这次回家访友和赠菊的散文,发在微信朋友圈和知乎网上。

小院之外,几蓬衰草风中摇曳。衰草之外,便是一片农田。农田尽头,是一条省道,直通四铺镇、濉溪县城和淮北市。通过淮北市,便可联通全国。多年来,耿德亮就是通过这条路,在家乡和他乡间穿梭谋生,也通过这条路,追寻着自己的诗与远方。

一封信 改变一人

1953 年,耿德亮出生在一户普通的农家。与其他农家娃不同的是,他在那个年代那样的家境接受了较好的教育,成为村里为数不多的高中生。

高中毕业后,作为村里的“文化人”,耿德亮被村里安排到村办小学当民办教师,每月给 6 元补贴。耿德亮一边教书一边在家务农。在晚上有空时,他学着写些诗歌,也将自己听说过的民间故事进行整理加工。如果没有一次偶然的发现,有可能他还会继续与父辈和村里的同龄人一样,面朝黄土背朝天,在土里刨食,然后渐渐老去。

1982 年夏,耿德亮无意间发现村里一株老杏树居然又开了许多白色的花朵。杏树春季开花,午收里杏子成熟。这棵刚采收完杏子不久的老杏树一年之内两次开花,且是在夏季并非因小阳春开花,这样的稀奇事即便是村中

的老人也感觉很少见。耿德亮把这件事写出来,寄到《安徽日报》,很快被报社以《读者来信》形式刊发出来。

“没想到就是这封信,改变了我的人生。”11 月 24 日,耿德亮向记者回忆起当年的情况,依然记忆犹新。他说,当年县委宣传部的领导看到报纸后,便向当时四铺区委书记推荐了自己到区里当通讯

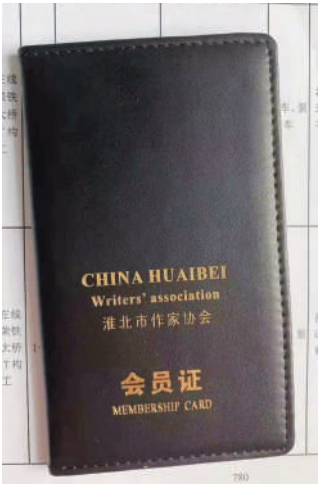
员,每月工资 30 元。就这样,耿德亮离开了村办小学,开始在区里上班,只是区上无编制,村里有土地。

作为通讯员,耿德亮很勤奋。他把区里的大事小情写出来,也开始接触到县、市媒

体的采编人员,与不少记者、编辑熟悉起来,他的名字和文章也不时变成铅字呈现在报纸上,他也成为乡亲们眼中令

人羡慕的“土记者”。但耿德亮感觉自己身上的标签更多是一名文学爱好者,从最初的文学青年到目前的“资深文学青年”,一名乡土作家,他一直对文学有着强烈的热爱。

2000 年,因机构改革,上级对凡不在编的乡镇工作人员进行裁员。因年龄原因,干了 18 年乡镇通讯员的耿德亮被辞退回家。



耿德亮的淮北市作家协会会员证一直随身携带。

耿德亮工余时间进行文学创作。



耿德亮在工地上忙碌。

起下田割麦,妻子一人割 10 行,很快就割到地头了,而他仅割 2 行还被妻子落下很远。用平板车拉割好的麦子回打麦场,他用铁叉挑起捆好的麦子装车,挑了几下便力不从心。妻子只好自己装车,只让他扶好车把即可。在农村,扶把一般是女人的活,装车才是男人该干的活。笑话二:以前农村每家基本上都买农用四轮拖拉机,既可挂犁耕地,也可挂车厢拉运庄稼和农资。为了减轻妻子劳作之苦,耿德亮也买了一辆,但自己力气不大,不能像其他村民一样用摇把来发动机器。几次尝试未果,于是便找了位邻居帮忙将拖拉机发动了。耿德亮上车一脚踩下去准备开走,拖拉机没有动,反而熄火了。难道是新买的拖拉机坏了?急忙找来邻居查看,原来是踩在刹车上了!类似发生在他身上这样的笑话,在村里传了很久。

一个梦 坚守一生

在“知乎”上,耿德亮为自己取名沧海孤舟,这也是他的微信名字。他在自己每篇作品下面的作者简介中这样介绍自己:字窥皓,别号山野居士,作家,网络诗人。他十分珍视自己的市作协会员身份,多年来在外打拼,他的淮北市作家协会会员证一直随身携带。坚守着自己的文学梦,无论是在乡镇当通讯员还是此后辗转多地打工养家,文学的梦想一直照亮他的人生。这个他在生活最困难时都不曾割舍的梦,无关名,无关利……

爱上文学,不是偶然,也不是心血来潮。耿德亮说自己上学时就喜欢语文,喜欢写作文,喜欢阅读一切能够阅读到的书籍。在乡镇当通讯员时,除了完成区里安排的材料起草和宣传任务外,自己也会写上一些散文和诗歌。

2000 年从乡镇通讯员岗位上离开后,耿德亮先后在县人社局、合肥工业技术学校等单位打工,主要是负责单位的信息宣传工作。这些工作都是与文字打交道的,耿德亮做起来游刃有余。同时,他继续写着诗歌和散文,甚至开始构思起小说,新闻稿件和诗歌散文频频见报。他会把自己写的诗,读给文盲的妻子听。相伴几十年,妻子一直默默地支持着自己的文学梦,在田里劳作,在家中持家,任劳任怨。

偶有稿费,耿德亮便倾其所有,为妻子买件“花褂子”,回报妻子的支持。“她不认识字,只会写自己的名字,还是我教她的。这些年她一直支持我写作,再苦再累都不抱怨……”言语间,耿德亮充满了对妻子的感激。

时代的洪流来势汹汹,裹挟着每个人。随着信息化快速发展,许多单位对宣传人员提出高学历、年轻化、懂得媒体融合的专业人才要求,耿德亮很难找到一个合适的单位“写写画画”了。2017 年起,耿德亮开始漂泊到山西、山东等工地从事一些技术辅助工作。繁忙的工作、陌生的环境都困不住他创作的热情。青山绿水,蓝天白云,家乡他人,一花一草,都成为耿德亮写作的灵感与主题。有电脑时,他便在电脑上有些笨拙地敲击着键盘,敲击出一首首诗歌,一篇篇散文。没有电脑时,在凌晨时分,他也会用“一指禅”在智能手机上用手指以手写输入方式,一笔一划继续着自己的文学梦想。在他的微信朋友圈,几乎每天都更新,将他的所见所闻所思所悟发出来,或数行古风诗,或数百字散文,或一篇小小说。透过这些文字,可以体会岁月的斑驳、人生的起伏、生活的多彩,常常带给朋友们一些惊喜和感悟,不少作品被点赞转发。他写的东西,除了发朋友圈,也发在知乎网上,也时常被一些报刊杂志选用刊发。5 年来,他先后在“知乎”上写下 32 万余字的作品,既包括各类诗歌、散文,也包括 2 篇中长篇小说《菊城风云》和《飘逝的烽烟》。

“人总要生活,总要有梦想!”热爱生活的人,终将被生活热爱。虽然这些年耿德亮面临孩子婚变、生病这些难题,但 68 岁的他看起来比同龄人显得年轻很多,开朗很多。多年来,耿德亮一直在外打工,努力为妻子和儿孙支撑起这个家。在物质浮华的时代,几十年如一日坚守心中的那份纯粹,从青涩少年到鼎盛壮年到渐渐人生迟暮,文学之梦始终相伴相随。

“每个人遇到的困难都不一样,咬咬牙、努努力,生活还得继续。唯有文学梦想照亮我的人生,让我一直走下去……”耿德亮目光坚定地说。

(本文图片由受访者提供)

减少陌生感。为了更好更快地提高业务水平,她积极参加各类教师比赛,与其他老师同场竞技时,找到自己的不足和差距,从而不断改进教学方法。经过不懈的努力,她的业务水准有了明显提高,得到学生和学校的认可。

指导学生成就梦想

在中职学校,一些学生不仅要学习专业技能知识,提高动手操作能力,还要参加各类技能大赛,在比赛中检验水平,如果能够取得优异的成绩,就有机会进入高等学府深造,今后在社会中更具竞争力。2018 年暑假,佟婷婷与另外一名老师共同辅导 4 名学生,这些学生经过报名和选拔,将参加淮北市中职学校技能大赛,参赛项目为零部件测绘与 CAD 成图技术。天气炎热,却丝毫没有影响学生的情绪,拆零件、装零件,手画图、电脑绘图,反反复复,在教室一坐就是一天,真是达到了废寝忘食的状态。学生遇到搞不清楚的问题,佟婷婷就和他们共同讨论,共同研究解决方法。功夫不负有心人,学生们最终在比赛中取得一等奖的好成绩。随后,佟婷婷和学生们再接再厉,在省级比赛中又荣获二等奖。佟婷婷说:“成绩的取得,能够促进学和教,这对学生老师而言都是鼓励和肯定,使我们一起不断进步成长。”

关爱学生如同家人

在中职学校,学生们年龄

努力,让我和学生共同成长——淮北工业与艺术学校机电工程系教师佟婷婷用赤诚之心奉献职教事业

■ 记者 黄旭

通讯员 王志刚/文
 记者 梅月/摄

今年 37 岁的佟婷婷是淮北工业与艺术学校机电工程系一名教师,她刻苦钻研、认真教学,不忘初心,时刻牢记自己作为一名教师的终身使命。付出辛勤的汗水,收获学生们可喜的成绩;燃烧火样的青春,收获学生们丰厚的感情。用她的话来说,多年的努力,见证了自己和学生们的成长。

不断进取苦练业务

佟婷婷出生在一个教师家庭,从小她从长辈的身上看到了教师职业应有的责任。2008 年大学毕业后,她在濉溪县职教中心任教,2010 年考取到淮北工业与艺术学校。2008 年的 7 月,佟婷婷第一次上台试讲,别提心里有多紧张了。虽然课前已有很多的准备,还进行了模拟,真正讲课的时候语速不由自主地加快,全程跟学生没有一点互动,还没到下课时间课却讲完了,余下的时间,佟婷婷自己都觉得很尴尬。第一次讲课不成功,并没有让她灰心,她决心苦练本领,成



佟婷婷指导学生学习专业技能。

为一名合格的教师。她虚心向姥爷和姨妈“取经”,如何才能成为一名学生认可的老师。利用课余时间认真备

课,从网上下载学习很多有关备课知识,搜集各种资料,精心制作每一张 ppt 课件,虽然课本的专业知识很熟悉,

但如何能让学生听懂是最大的问题。细敲每一句台词,把备课稿写下来反复地揣摩,研究学生的心理。在每

接到一个新班级的课时,她会努力地快速记住班里的每一位学生名字,以最短的时间拉近与学生之间的距离,