

“漫画”老师

黎苑小学小记者 李沛然

你们的老师一定“多种多样”吧！年轻的、严厉的、幽默的、温和的……而我的老师却是一位“多面人”。

他是我们的数学老师。长着一张圆脸，额头有点尖。一张“巧嘴”能把课讲得出神入化。比如：一点七五乘三等于——飞飞你别说话了！“飞飞”是老师给我们班的王飞同学起的绰号。这就不得不提到他的幽默。

因为他的幽默，我们班每个同学都有一个绰号，郑老师给我起个外号叫“佩琦”，吴迪叫“奥迪”刘明悦叫“月月”……

我还发现郑老师的眼睛似乎能连接教室里的监控！

我上三年级的时候，有一次我趁老师背对着我抄题时，我偷偷画画。结果下一秒他就喊到：“李沛然，站起来！”天啊！我当时可是背对着我啊！老师的眼睛不会真的能连到教室的监控吧？！

如果让我给郑老师也起个绰号，我想我会起一个“功夫老师”。因为他会突然出现在教室门口，就像瞬移过来的似的；背对着同学也能看到我们的一举一动，眼观六路。

这年头，没点技术都不敢当老师！瞧瞧我们郑老师画示意图：全程不用直尺，直线画得逆天！就跟印刷的一模一样！如果他不当数学老师，当素描老师也一定很不错！

这就是我的数学老师，怎么样？是不是也触动了你的心弦！

指导老师：龚媛媛

梅花

黎苑小学小记者 许晋翔

有人喜欢热情奔放的玫瑰、有人喜欢出淤泥而不染的荷花、有人喜欢雍容华贵的牡丹、而我更喜欢经霜傲雪的梅花。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”每到严冬时分，五颜六色的梅花总是在尽情绽放，粉的若霞，红的似火，黄的热情，白的如雪……每一片花瓣摸上去都嫩嫩的，像婴儿的肌肤一般柔滑。它们有的还是个花骨朵，像隔壁班羞涩的小女生；有的三五成群，如同几个形影不离的好朋友；还有的宛如一位亭亭玉立的少女……一朵朵梅花散发着阵阵清香，沁人心脾。

梅花不仅姿态优美，而且具有坚韧不拔的品质，不畏严寒的精神，开百花之先，独天下而春的气势。正如那些不怕困难的人们，为了实现自己的梦想，顽强不屈敢于拼搏，绝不向挫折低头。难道这不是梅花的精神吗？

我爱梅花，我也要向梅花学习，学习它的高洁、坚强、谦虚的品质，当遇到困难时，勇往直前永不退缩！

指导老师：龚媛媛

观《中国医生》有感

黎苑小学小记者 赵逸琛

今天，爸爸妈妈带我看了 一部有意义的影片——《中国医生》。这部电影主要讲的是新型冠状病毒肆虐中国时，那些奋战在一线的中国医护人员如何用不屈的坚守拯救了一个个鲜活的生命，谱写了一曲动人的生命乐章的故事。

这是一场没有硝烟的战争，全国人民上下一心，共同抗击新冠病毒。其中最让我感动的是当医院开始接收感染新冠病毒的病人时，大家一拥而入，求生的本能让那些病人变得没有秩序、横冲直撞，其中一名医护人员被推倒在地，地上的碎盐水瓶渣扎破了手，鲜血直流。可是她毫无怨言，只是简单地冲洗了一下伤口，又立即投入到救助工作中去。

还有一个让我感动的场景：有一位满脸被防护用具勒伤的医护人员，由于自己的爸爸也感染了新冠，却因没有床位医治而崩溃大哭。看到这

里，我的眼泪不由自主地流了下来。我感觉他们就是一个个落入凡间的白衣天使，正是有了他们的救助和鼓励，我们才看到了希望，守望相助，共渡难关。

当然，这部电影还有许多让人内心振奋、感动不已的地方：如有渐冻症的张院长处处传达出的那份救死扶伤的坚韧；快递小哥在非常时期依然冒险为小区居民送出生活必需品的执着；还有那些医护工作者的家人们那一双双企盼的眼神……

这部电影给了我太多的感动，也不禁让我联想到前段时间河南郑州连降暴雨引发的险情，针对严重汛情，各方力量纷纷进行紧急救援，爱和希望在中华大地上传递。那些无惧风雨的“逆行者”不正是一个个可爱的中华儿女吗？这就是中国力量！我为自己是一名中国人而感到骄傲和自豪！

一张照片引起的思绪

黎苑小学小记者 王宇涵

周末闲来无事，妈妈提议全家总动员，把各自的“领地”收拾一遍。于是，我开始动工了，先还原物品，再规整床铺，最后擦拭书桌。历时1个小时，终于大功告成。我坐在书桌前休息，突然桌子上的一张照片映入眼帘：照片里的我站在故宫的中轴线上，笑靥如花的对着镜头……

那是两年前，我跟爸爸妈妈去故宫旅游时拍的。一提起故宫，人们不禁想到深红色的高大的宫墙、金黄色的琉璃瓦，威武气派的装饰，厚重的城门，庄严的圣殿。啊，好神圣雄伟呀！据导游介绍，故宫是明成祖朱棣在公元1406年开始建设，明代永乐十八年，公元1420年建成，曾有24位皇帝在此住过。故宫的宫殿有九千多间，全部为木质结构，以青白石为底座。屋脊、琉璃瓦上多是画着明艳色彩的龙的图案。这是世界上现存规模最大、保存最为完整的宫殿型建筑。所有宫殿，都是沿着南北方向的中轴线排列的，并向两旁展开，左右对称。这条中轴线贯穿紫禁城内，南达永定门，北到鼓楼。三大殿、后三宫、御花园都位

于中轴线上。“这得用多少能工巧匠，历时多少时间才能建成这么雄伟的建筑呀！”我不禁喃喃自语。不知爸爸什么时候走到我身边，他轻轻地抚摸着我的头问道：“你知道这个中轴线在古代是什么样的人可以走的吗？”看着满脸疑惑的我，爸爸笑着说：“故宫有一条穿越始终的中轴线，这条中轴线在古代可不是谁都可以走的。”我疑惑得问道：“那谁能走呢？”“第一、皇帝；第二、皇后，但皇后只可以在大婚那天从外到内走一次；第三、科举考试中，殿试的前三名，状元、榜眼、探花，他们在中举之后受皇帝恩赐可以从内到外走一次，全国学问最好的人，才能跟皇帝走一样的道路，这些人是多么荣幸呀。所以啊，你得好好学习，让这张照片更有意义呀！”“嗯。”我使劲点了点头“什么时候我们可以再去呢？”爸爸答道：“等疫情结束，我们一家四口再故地重游，那时候的我们可以不戴口罩，自由的呼吸故宫的空气。要相信我们的祖国，一定会渡过难关的！”

我满怀着期待，等待着再次踏上故宫的路！

指导老师：丁文珍

我最喜欢的瓷象

黎苑小学小记者 王欣怡

我家有许多造型精美、色彩斑斓的工艺品——骨瓷盘、青花瓷瓶、紫砂茶壶、黑瓷鹿……这些工艺品不仅装饰着我家，还给我们家带来许多无与伦比的艺术美。不过，在所有的工艺品里，我最喜爱的还是那件来自泰国的小象，它是一位叔叔送给我的！

这头小象通身深蓝，上面绣着几朵美丽的小花朵，彰显着清秀高雅。它的四肢粗壮，两只耳朵大得像一对大蒲扇；身体像一堵厚重的墙，象征着忠厚老实；它的长鼻子向上翘起，象征着聪慧机灵；那条用长绳编成的小尾巴迎风摇摆，凸显出小象活泼开朗、积极向上的性格。它的身上披了一块天蓝色的“魔毯”，让人感受到小象那温和敦厚的性格特点。

这件小象工艺品可是

饱含着泰国人的智慧呢！它是将厚海绵压缩后，用布料缝制成的，做工非常精致。从中可以看出缝纫工人那细密的针脚。它的小眼珠也是用线缝上去的，又黑又亮。很多工艺品在制作过程当中都会遇到问题，该怎么办呢？设计师先缩短了象鼻的长度又减小了象鼻的宽度，还加大了象鼻上扬的角度，使象鼻的重心尽量向后移；再将象腿加宽、加厚，让象身的重量压在四个稳定的支撑点上，并有意加长象的前腿，使小象站得更稳定。

这只小象像一个伙伴，陪在我身边。叔叔送我小象，是希望我做一个实诚而聪慧的人。我定向小象学习，它指引着我前行的方向。

指导老师：龚媛媛

小记者活动

黎苑小学小记者 张桐

今天阳光明媚，晴空万里，我的心情也格外的美丽，因为今天是周六，我要去参加小记者团组织的烘焙活动——制作小蛋糕。我期待这一天已经很久了。

上午九点多我和妈妈到达活动地点，那里很热闹，已经聚集了很多同学。十点活动准时开始了。老师给我们安排好了座位，并且发给我们每人两块蛋糕。并且告诉我们蛋糕是用酥油和低筋面粉做成的。然后又给我们每人发了一袋用糖、鸡蛋和牛奶做成的乳白色奶油。我们仔细地听着，认真地看着老师做示范。

接下来老师告诉我们制作小蛋糕的步骤：首先要将一块蛋糕放在最下面，然后再在蛋糕上面挤上甜甜的、雪白的奶油，尽量做成自己喜欢的形状。大家怀着兴奋的心情开始动工了。因为

是第一次做，所以经验有些不足。挤奶油的时候，我用力不均匀，导致奶油涂层也不均匀。那些小奶油好像非常的调皮，一点都不听我的话。我调整好心态，告诉自己再仔细一点一定可以做得更好。于是我静下心来，仔仔细细一层一层均匀地把奶油挤在蛋糕上。这次效果还不错。最后，老师给我们每人的蛋糕上挤上了一大朵红色的玫瑰花，有了玫瑰花的点缀，小蛋糕顿时美了起来，这样一块香甜可口的蛋糕就大功告成啦！我忍不住用勺子挖了一口，塞进嘴里，嗯，好甜呀！吃着亲手做的小蛋糕，心里有说不出的甜蜜。

不知不觉，这次烘焙活动就结束了，每次小记者的活动都给大家带来不一样的感受，我们期待着下一次活动的开始！

指导老师：丁文珍