

周志民:唢呐声中的传承与坚持

■记者 吴永生
通讯员 郭子文 摄影报道

濉溪县戏剧曲艺家协会副会长周志民是我省非物质文化遗产传统音乐夏派唢呐代表性传承人,先后荣获第一届《吴氏管乐杯》全国业余唢呐优秀演奏奖、全国首届唢呐邀请赛优秀奖、首届大运河非物质文化遗产优秀项目展演最佳展演奖、全国曲艺邀请赛二等奖、安徽首届唢呐大赛唢呐名班奖等奖项,被评为全市文化先进个人、濉溪县具有突出贡献艺术家。

1953年3月,周志民出生在濉溪县四铺镇周陈村。1971年,周志民以优异成绩考入濉溪县文工团。做梦也没有想到“要饭的手艺”居然派上大用场,进入县城,登上舞台。为了报答,他苦苦练功,在不断长进的过程中,他发现原本师父教的手艺已远不够用,要把“手艺”变作“艺术”,必须再上新台阶。于是,他抓住一个偶然的机会,拜在了前卫歌舞团著名唢呐演奏家陈明田先生门下。他的痴迷,他的执著,他的韧劲拼劲,感动了陈老师,授其真传,点拨指要。于是,赤日炎炎的盛夏,寒风刺骨的严冬,在碧波荡漾的沱河岸边,天天响起他的唢呐声。手冻烂了,依然一动不动站在草丛里;患了二期肾炎,依然挡不住他运丹田之气。

作为一种民族器乐,唢呐的吹奏只能靠两耳和口风去把握。为了增强自己的感悟力,他涉猎了吹奏器乐的诸多门类:芦笙、竹笛、箫、小号、长笛、单双簧管、长号乃至萨克斯。从这些器乐的吹奏技巧中他获得了丰富营养。于是,他的一杆唢呐愈来愈被更多的人赞赏。1989年他被评定为国家中级演奏员。

进入上世纪80年代后,剧团日益不景气,有的走穴,有的经商。对此周志民很是矛盾,他看不到唢呐的未来,可要放弃,他又舍弃不了那份浓浓的唢呐情。他的唢呐日夜叹息。越苦闷越想用他的唢呐倾诉。故乡的土地养育了他,他不能不为人民服务。熟悉的风土人情,火热的现实生活,千言万语化作一声声



周志民在演奏夏派唢呐。

音符跳荡在他的唢呐上。有喜悦,有感奋,有思索,还有悄悄话。1985年,他创作了第一首唢呐曲《丰收夜话》获得成功,此后又与人合作了《扬鞭催马唱丰收》,又独立创作了《农家乐》等曲目,甚至在1991年被接纳为中国音乐家协会民族管乐研究会会员。这深深地激励了他,从那时候开始,他觉得自己有责任,也应该与唢呐同命运共存亡,“不管它怎么样,我也要坚守下去,就是这种信念”。

进入21世纪,随着人们物质生活水平的提高,“文化回归”的呼声又渐渐响起,人们开始关注中国的传统文化,唢呐也迎来了它的“春天”。十多年间,随着中国对唢呐实施抢救、保护和扶持工程,一大批优秀的唢呐青年人才也逐步成长起来。对于唢呐得到更多的关注,周志民感到更多的却是责任。

多年的舞台实践,让周志民深刻领会到唢呐演奏极为丰富,大致

可分为口内技巧和手指技巧,在演奏中常常两者结合运用,其中有连奏、单吐、双吐、三吐、弹音、花舌、萧音、滑音、颤音、叠音和垫音等,还可

以模仿飞禽和昆虫的鸣叫。功夫不负有心人,周志民学会了《八句娃娃》唢呐曲子。由此,一发不可收拾,周志民专门挖掘遗落在民间的传统曲子,不计报酬,驱车跑遍濉溪及周边地区采访,挖掘整理了民间乐曲《抱妆台》《柳摇金》《将军令》《朝天子》等失传和即将失传的民间乐曲27首,被中国民间音乐集成安徽卷收入发表。

作为安徽省非物质文化遗产夏派唢呐代表性传承人的周志民,一直为优秀传统文化的保护和传承鼓与呼。长期以来,周志民十分注重选拔、培养民族管乐艺术人才,为民族管乐的艺术复习与发展作出了突出的贡献。他亲授弟子30余名,指导学生300余人,大都成材,活跃在广大的皖北地区,在社会上产生了

极大的影响。其中,姜影安被聘为国家二级演奏员,丁庆华、李伟、张永飞等四人被接纳为国家级音协会员,李伟、张永飞两人在全国唢呐考级中晋升为“十级”最高级别的优秀演奏员,李伟、杨冬洋获国家唢呐大赛优秀奖及安徽省器乐大赛一等奖,马宇晴在安徽省器乐大赛荣获两项一等奖,并选拔为参加华东六省一市在上海举办的规模较大的器乐大赛参赛选手。

作为一名从艺50年的唢呐演员,周志民是夏派唢呐艺术抢救、保护、扶持和创新工程的亲历者也是见证者。近年来,周志民所在的县戏剧曲艺家协会坚持实践活态传承和改革创新的理念,探索促进戏剧发展的艺术生产方式和艺术资源配置方式,创排了多个经典品牌剧目。唢呐舞曲《鸽子》、淮北琴书《坚决打赢防疫战》、器乐曲《淮北美》《喜讯传北京》《发展乡企奔小康》等作品分别在国家及省级电视台播放。

聚力创新 匠心筑梦 ——皖北煤电朱集西矿创新工作室激发矿井发展新活力

■记者 王守明
通讯员 邵明可 周欢

“创新是高质量发展的关键支点和重要引擎,我们必须以创新驱动为动力,激发全员创效活力。”今年年初,皖北煤电朱集西矿矿长刘瑜提出要“大力实施素质提高工程,打造人才强企新高地”的目标。

如何为矿井高质量发展注入强劲动力,有效解决生产中“卡脖子”“老大难”等一系列问题?朱集西矿在基层单位开设创新工作室,激活创新因子点燃创新激情,让创新成为职工的习惯和推动矿井高质量发展的强劲引擎。

找准“核心点”技术攻关提指标

朱集西矿把工匠创新工作室变成“攻关站”,针对生产过程中遇到的各种技术问题和实际困难,组织开展难题攻关、工艺升级、器具改进等活动。目前,仅钻探抽采事业部工匠创新工作室就已完成10多项难题攻关。

“生产现场的创新发明旨在解决生产实际中的技术难题,对于我们来说,每一个项目都有可能意味着生产

成本的降低。”钻探抽采事业部部长许喜雷说。

其中,皖煤工匠朱心化在创新工作室完成的“上向穿层钻孔封孔防脱装置技术研究”,大大提高了钻孔封孔质量,保证了“钻到位、管到位、孔封严”。同时,下套管防滑装置的使用,避免了因钻到位而套管下不到位造成的补孔,既节省了时间,又节约了材料,还降低了职工的劳动强度,提高了施工效率;“自洁功能的铜网式排渣箱”投入使用以来,矿井瓦斯抽采系统由原来10天清理一次铜网,变为3个月清理一次铜网,抽采系统的安全性得到大大提升。

抓住“问题点”共同学习提效率

一花独放不是春。工匠创新工作室在带动职工技术创新中发挥了巨大作用。在生产现场找灵感,在工作室找对策,通过创新工作室的平台凝聚作用,现在该矿钻探抽采事业部创新工作室13名成员积极开展课题攻关和创新成果推广应用。

工匠创新工作室成员的创新创造激情在职工中产生了积极示范和引导作用,激发本单位职工的创新热

情。许多职工会主动把自己在工作中的一些“金点子”提供给创新团队,通过他们提炼升华并加以研发。由职工建议,该团队开展的瓦斯抽采管路系统自由切换装置研究,原来切换系统至少需要4个瓦斯抽采工,需要停抽采支管,连接管路,至少2小时才能完成系统切换,优化后10分钟就能完成系统切换。

近年来,该矿充分发挥工匠工作室领军人物、技术骨干的“传帮带”作用,开展技术培训、技术交流、名师带徒等活动,推动和带领职工成为知识型、技能型、创新型的行家里手,使工匠创新工作室成为培育先进和人才的“沃土”,职工成长进步的“加油站”。

“工匠创新工作室就是我们青工

学技术、练技能、搞创新的主要阵地。下班后,我们可以在这儿学习、研究,为自己加油充电。”该矿职工胡玄玄讲。

把握“关键点”技术革新提效益

走进朱集西矿钻探抽采事业部工匠创新工作室,一张张闪耀的获奖证书、一项项成熟转化的创新成果,

让大家对这个“工匠创新工作室”交口称赞的同时,也感受到了创新的力量。

钻探抽采事业部设立“党建思想政治”“管理创新”“科技创新”三个工作组,依托党建促业务求发展,并切实做到“五个结合”,即:领导带头与分工合作相结合、强化保障与建立长效机制相结合、党建创新与业务创新相结合、理念创新与工作创新相结合、党员引领与全员创新相结合。去年,钻探抽采事业部通过创建“工匠创新工作室”,实现安全生产目标,全年实现瓦斯抽采利用1217万方,钻尺完成33.4万米,完成率达106.5%,单机最高台效达4681米/月,均创历史新高水平,同时也取得了管理和技术水平的大幅提升。

在该矿,就是这样一个个小小的工匠创新工作室,一步步探索、推陈出新,摸索出一套与实际工作契合的创新机制,助力矿井高级技能人才的培养与成长的同时,也打造出一支素质高、本领强、业务精的职工队伍,有效激发了广大职工群众的工作主动性和创造性,为创新创效提供了源源不断的源泉和动力。

厉行勤俭节约 反对铺张浪费

世界是我们的 粮食是世界的



“三勤老师”郭学华

■首席记者 肖干 通讯员 范为民

在位于濉溪县最西南处,偏远农村地区的白沙中心学校,郭学华已经连续奋战了22个春秋。

22年来,从风华正茂到四十不惑,他始终坚守在教学一线,凭借着过人的毅力和付出,与与时俱进改进教学方式,以及预习学案、自主探究、合作交流、反馈提升、总结评价、创新实践的课堂教学六个环节等内容的“四六课改模式”教学模式,引导学生在质疑中思考,在思考中探究,在探究中获取,在获取中成长,达到教学方式灵活、课堂气氛活跃,老师驾驭能力和学生综合能力“双提升”的目的。

勤于学习,博取百家之长

自1999年参加工作以来,郭学华历任学校化学实验室管理员、理化生教研组组长、年级组长、教务处主任等职,并一直从事化学教学和班主任工作。他始终坚信,没有科学的理论作支撑,工作实践很难顺利有序地进行;没有较高的业务素质作基础,教学工作就不能有突出的成效。为此,他以参加各类学习实践、教学竞赛等为契机,认真钻研教学改革的思想、教学管理的策略和学生培养的方法。先后到洋思中学、杜郎口中学、昌乐二中等考察学习,努力去发现、细心去观察、认真做记录、深入进行思考,把名校的先进理念、经典文化和创新思想深深烙进脑海。

在郭学华的有力引导下,小组合作学习模式在校全面推广,学生学习的主动性和积极性不断增强,从过去的“要我学”的被动形势,转变为今天的“我要学”“我乐学”的自主学习局面。他的《浅谈化学课堂教学》《化学教学与学生思维能力的培养》等课题项目,屡获全国中小学教师信息化大赛级二等奖等荣誉;本人多次获评全市“优秀教师”“县教学能手”等荣誉,所带的班级还被评为全市“先进班集体”,学生也获得全省中小学数字创作项目二等奖等荣誉,在平凡岗位践行着初心、绽放着光芒。

地进行假设,不断地进行修改,使得研究方案不断完善,形成特色,有力促进课改。

在具体的实践中,他探索构建包含知识技能、过程方法、情感态度、创新思维的四维目标,自主学习、合作学习、探究学习、创新学习的四种学习方式,以及预习学案、自主探究、合作交流、反馈提升、总结评价、创新实践的课堂教学六个环节等内容的“四六课改模式”教学模式,引导学生在质疑中思考,在思考中探究,在探究中获取,在获取中成长,达到教学方式灵活、课堂气氛活跃,老师驾驭能力和学生综合能力“双提升”的目的。

勤于改革,推动“师生同行”

提高教师整体素质,是提高教学质量的关键。多年来,兼具教学参与者、管理者身份的郭学华,以有效课堂改革为切入点,定期进行教师课例研讨培训,积极进行学科组内交流,实现“师生同行,其乐无穷”,推动全校教师业务水平明显提升、个人素质快速增长,教学成绩稳步上升,进入全县先进行列。

在郭学华的有力引导下,小组合作学习模式在校全面推广,学生学习的主动性和积极性不断增强,从过去的“要我学”的被动形势,转变为今天的“我要学”“我乐学”的自主学习局面。他的《浅谈化学课堂教学》《化学教学与学生思维能力的培养》等课题项目,屡获全国中小学教师信息化大赛级二等奖等荣誉;本人多次获评全市“优秀教师”“县教学能手”等荣誉,所带的班级还被评为全市“先进班集体”,学生也获得全省中小学数字创作项目二等奖等荣誉,在平凡岗位践行着初心、绽放着光芒。

村头夜话纾民困

■记者 王晨 通讯员 谭昌领

“把小块地合并大块地,方便机械耕种,能够节约土地,有利庄稼植保管理,俺举双手赞同。”“土地流转势在必行,让能人接管种田,产量高收入稳,农户净落租金划算,俺长年在外打工不要往返折腾了。”“几十户零零碎碎的连片地块,一起兜给经纪人打理,既省力省钱省事,又避免易发土地纠纷,俺早有这个想法了。”……10月中旬的一天晚黑,夜幕降临,濉溪县孙疃镇楼坊村谢湾庄的村民代表,陆续续来到村头的路灯下,老少爷们你一言我一语人声鼎沸,正在商议土地流转的事宜。

自从农村实行大包干责任制以来,楼坊村谢湾庄有一块230亩土地,由80多户分包耕种,户均多则2亩多,少则仅半亩。过去靠牛拉人力劳作,现在是基本实现机械化耕作,远不适应现代种地模式。于是,村民的各种想法呼之欲出,有些村民干脆通过信访途径向村信访调解室表达了诉求。2020年秋收之前,楼坊村“两委”在孙疃镇党委政府支持下,将谢湾庄80多户230亩土地划归托管,然后采取招投标方法,集中流转租赁,农户得大头,村里得小头,以便壮大村集体经济。冬季盘点时,承包人喜出望外,小麦高产收入可观,扣除租金后获利丰厚。

然而今年秋收开镰之前,谢湾庄三五成群的村民,接二连三找到村党总支书记、村调解室主任侯杰,先后反映同样一个问题,不打算流转土地了,还不让承包人收割庄稼,原因是上一年租金没有到手。“村民情绪波动不安,一旦矛盾激化,无疑影响秋收秋种。”感觉事态不对的侯杰认真倾听大家呼声,引导村民依法合理诉求,寻找化解矛盾的支点,并带领信访网格员走村串巷摸底,三番五次与

承包人交涉,问题终究浮出水面。原来,2021年春节前租金已到位,经纪人着手挨家挨户逐个发放期间突然患病住院治疗,正月里不幸病故。多数农户拿到租金,少部分没有收到,从此租金发放中断,后来无人过问。

面对这一情况,侯杰锁定因果关系后,把稳定村民情绪放在首位,紧锣密鼓谋划调整方案,严控信访苗头发生不测。侯杰上门与经纪人家属慎重切磋,其家人知情达理,积极查阅往来账目,主动承担债务,凭良心做事,不亏欠乡亲。当天,就多方筹措资金,一次挤出10万余元,一户不漏补齐所欠租金费用。

虽然纾解了村民土地流转困扰,但是还有村民心有余悸,不再想土地流转。不过还有农户期待转包出去,便呈现出“两极分化”态势,意见纷纭。在这个节骨眼上,最着急的要数侯杰。土生土长的他深知,寒露节气快到了,皖北地区小麦播种最佳时期,如果矛盾纠纷得不到有效化解,势必耽误农时,可谓迫在眉睫。

当前,正逢抢耕抢种,村民白天地忙农活,一人顶俩人用,召集村民会商不容易。侯杰琢磨选择晚饭后比较合适,提前邀请到户,选址设置村头的路灯下,利用村民纳凉的机会,一户派一个代表,争得老少爷们的意见建议,共商土地流转事项。村民代表集思广益协商,与原承包人解除转租合同,并与新承包人达成共识,一手签订协议,一手交纳租金,当场兑现,80多户人家吃下了定心丸。

翌日清晨,东方升起瑰丽的霞光,空气中弥漫着轻纱似的薄雾。楼坊村谢湾庄土地流转承包人驾驶大型拖拉机开犁旋耕了,适时播种希望的种子,预示来年有个好兆头。一场因土地流转引发的村民信访风波,经过深层次矛盾化解,终于平息。