

临之涣

范向东

水称之为涣，可见盛大。城临涣水，可追久远。古镇名声之显，好像话语未及，人也枉在淮北。涣水边立起春秋时期的铚邑，绵延成秦朝的铚县、南朝萧梁的临涣郡，之后或县或乡止于镇。

一围保存完好的夯土城墙绵延六公里，从战国守卫到今天，上面已是林木苍苍，长成一道绿色屏障。我伫立在立碑的标示处，看层层夯土从断代延成了通史，书写出屏障内外曾经的纷繁。那是陈胜吴广农民起义大军的第一场攻坚战，是曹操开创霸业的无数次屯粮。有着嵇康打铁弹琴的广陵绝响，有过桓伊横笛一曲的梅花三弄，还有戴逵

定格了的浓眉垂耳、笑脸大肚的佛教造像。至于水，四眼冽泉冲泡出天下独味的棒棒茶。至于土，一把黄胶泥塑着戏里戏外喜怒哀乐的众生相。1948年，一场大战为新中国诞生奠定乾坤，淮海战役总前委就隐蔽在老街的文昌宫里。

我带着采访团来过，我陪着考察组走过，我随着自驾队伍游过。所来之人，又会生出怎样的感慨？是激扬着她的呐喊，还是羡慕起她的灵动？是领略了她的光采，还是看到了她的尘埃？那是蹇叔式的贤智，还是刘伶般的风骨？是血液中的粗犷和直烈，还是骨子里的淡定与从容？我有多

少次踏进，就有多少次对问，无奈众说纷纭，难以圈定。只是隐隐觉得她的朴拙之下，藏着按捺和暴发的力量。她的率性之中，更有坚定的秉持和恒常的信念。似乎是，刀光剑影来就来吧，慷慨激昂过就过了，烽火云烟全都随着耕犁耙融进了粗茶淡饭，平实和自得已被格外看重。好像一切正在验证着世人的脾性，需急能急起，当缓自缓去。原来我一趟一趟到此地，却是此地不知不觉熏染了我。

长垣拱卫着、长河哺育着一方生灵，不就是图个一宅一院的自适安宁吗？堆起一面精神坐标，与帝王将相很远，与吃喝的淡定与从容？我有多

拉撒很近，习惯把进进出出的城池视为家，自然就圈定。只是隐隐觉得她把歇歌当作了代名词，冠在劳作归来耽于啜着说着唱着的古镇之上。坠子、大鼓融进了邻里巷陌，一声唢呐吹响了婚丧嫁娶。

有了纷争，早已不凭拳脚，冲壶茶围着桌坐下说说话。我也坐下添个杯，柴米油盐酱醋茶，天增岁月人增寿，自然顺当地接上了大家伙儿正说的话，千百年都没有说厌的话。

白天临之涣，夜晚泛之水。包河、浍河从商丘流出，在此处交汇，给涣水换一个直白的名称——包浍河。此时，我就放舟在并流的河口，扶舷远望，看波光粼粼、炊烟袅袅，看两岸的庄稼郁郁

葱葱。抵近龙须泉，登上河之洲，再后停泊在水中央。夜色已沉，人声渐起，你一句我一句，热烈讨论着古城幽渺的神韵。涣水，已流走千年的风流；临涣，你最想面临着何物？船主备下了本地的佳肴，培乳肉、酱包瓜、马蹄烧饼、羊肉汤，再配上一盘香酥月饼邀着明月。不再琴鼓弹唱，不必旁征博引，只需一河的晚霞继之一天的星光，让满座的客人自己去体悟很老的古往、很广的辽阔。

为纪念一把收割的铁器而受名铚城，为感谢一条滋润的河流又立名临涣。为真切探知她的蕴藉，今晚我留宿岸边的农家酒店，枕水而眠，试以这种方式享受今人、古人、代人都曾共享的风月，贴近家中、城中、民风中生生不息的脉动。

雨把路面浸染成更深的颜色，看起来像是油画，在学生时代、对于这种美感最敏感，且想要把握的。

那时上学，在地理晚自习时会适时地讲到锋面雨，算是身临其境，发起兴会。暗得意彼时的经历，不止于供今日怀念，也能举一反三，学会共情，学习的奥妙就在于浅尝辄止也可以受到。

我感恩在我的生活中有这两座城市，一座承载着温情的回忆，一座供给新生活的意趣。

娇艳淮北

郭兴华

我看淮北多娇艳
一带双城三青山
六湖九河十八湾
水秀山青天蓝蓝

我看淮北多娇艳
楼高路宽柳飞烟
春来紫燕绕林转
夏来湖中鱼戏莲
八月桂花香满城
冬来红梅展笑颜

我看淮北多娇艳
牵手公园邀遍弯
唱歌跳舞乐无边
声情并茂朝阳沟
竹笛悠扬红梅赞
鸟不展翅鱼不前

我看淮北多娇艳
文化源远流长远
口子千年石板街
铚城雄立涣水畔
柳江沉船见天日
双堆雄师把敌歼

我看淮北多娇艳
千看万看看不厌
我愿是棵银杏树
深深扎根您身边
我愿化作玫瑰红
把您山水都染遍

窗外

石泽丰

动车疾驰。窗外
树影如山洪
泻向速度的缺口
从我眼角处开始决堤

落日急于倾斜。窗外
黄昏拆走阳光的梯子
回应灯光开启宁静的
模式

悬在我头顶

就像此刻

窗外，有山峦见证
动车在野外奔跑
如难以擒获的巨兽
驶进隧道

那一刻
一些等待的秘密
正在追赶
下一趟开来的动车

留住乡愁

薛金为

漫漫历史长河中，我们的先人们在脚下这块土地上，聚群而居，历尽艰辛，垦荒种地，造就村庄，繁衍生息，世世代代传承着地域文化，延续着祖先血脉，为建设美好家园奉献智慧和力量。

然而，时过境迁。随着时代进步和社会经济的发展，近年来，我国每年都有成千上万个村庄面临着搬迁或即将搬迁。我生活的淮北市，建市60年来，地表因采煤大面积沉陷，造成许多村庄搬迁，异地重建。而近十多年来，城市迅速扩张和新农村建设需要，又有大批围绕在城、镇及矿山周边的“城中村”逐渐消失。世世代代居住在这些村庄里的农民，大都从昔日低矮破旧的老屋，迁进宽敞舒适的小区楼房，老村庄那些古老的传说、流失的记忆、散失民间的珍贵资料，正在淡出人们的视线。

为了留住乡愁，我从故乡返回后便开始饱蘸情感的笔墨，在对过往岁月的咀嚼与回味中，开始撰写我记忆中的村庄。不曾想，刚动笔没几天，市史志办的同志，为尽早、尽快抢救淮北市已经消失或将要消失村庄的历史文化，留存历史档案，抓住“盛世修志”的良机，早就启动淮北市“消失的村庄”一书的筹划撰写工作。为此，他们下发200多份调查表，依据反馈的信息，筛选出有历史故事、红色文化、古迹景观等特点的50个村庄作为采写对象，邀请我和几位曾参加过地方志编写工作的老人参与该书的采编工作。我欣然暂停手头小事，投身史志办的“大事”。

按分工和要求，我们分头深入村民小组，请那些健在的老村民座谈回忆，搜集资料和老照片。对每个村的原址方位、坐落四至、村名由来、建制沿革、主要姓氏、重要标志、消失前户数、人口、土地及水面面积、主要农作物、特产、名人轶事、重大事件、消失时间、迁往地点、归属社区等，一一作了细致的询问和详实的采访，并撰写成文，为这些村庄作了最后的记录。书稿不仅填补了这些村庄无完整历史档案的空白，还为曾经生活成长在这些村庄的人们留存了历史，也是给每位子孙后代缅怀先辈、寻根觅祖留存一份珍贵史料。从某种意义上说也是为他们留下了乡愁。

留住乡愁，就是留住家乡的历史。我在完成市里的采写任务后，怀着一颗感恩故乡的心，打开记忆的闸门，将岁月深处那些原始而零乱的具体意象整理记录下来，把我那即将消失的村庄的历史尽快定格在文字里。

社会主义核心价值观

4/4 1=A

前进的中速

杨化涛 曲

5 5 6 5 | 3 5 6 3 5 0 | 2 2 3 2 | 1 2 3 1 2 0 |

社会 主义 核 心 价 值 观

富 强 民 主 向 我 们 召 唤

2 2 3 7 6 | 5 6 2 7 6 - | 1 1 2 7 6 5 | 3 5 7 6 5 -

文 明 和 谐 我 们 的 向 往

自 由 平 等 我 们 的 期 盼

5 5 5 3 5 3 | 6 6 6 3 5 0 | 2 5 6 5 3 | 2 3 1 2 0 |

核 心 价 值 观 核 心 价 值 观 公 正 法 治 执 法 从 严

核 心 价 值 观 核 心 价 值 观 万 众 一 心 排 除 万 难

核 心 价 值 观 核 心 价 值 观 永 远 跟 党 走 永 远 向 前

2 2 2 1 2 1 2 | 3 3 3 7 6 0 | 6 2 2 5 | 6 6 7 6 5 0 : |

核 心 价 值 观 核 心 价 值 观 爱 国 敬 业 诚 信 友 善

核 心 价 值 观 核 心 价 值 观 齐 奔 小 康 崭 扶 起 袖 子 干

核 心 价 值 观 核 心 价 值 观 小 康 日 子 一 定 要 实 现

3 5 7 6 5 0 ||

一 定 能 实 现

双城记

孙一诺

借用作家狄更斯的作品名，我的生活，也围绕着两个城市。

(一)淮北市

淮北市，我工作在淮北市濉溪县，但对于淮北的接触，却不是自此而始。由于父亲工作的缘故，小时候便常来市里。家到淮北的距离始终不曾发生变化，在路途上的时间，相比显得比儿时迅捷了许多，那时会在午后启程，在车上会与父亲说说笑笑，也会收听烈山电台，时间过得很快，像是一张张不舍得翻完的连环画片。而今一人，再行驶在儿时的路上，才发现路途上的时光其实很短暂。

(二)宿州市

宿州市，我的家乡，我却不是为了想被记得，而是

高楼，也在于那些历经岁月洗礼后的房间，它们会在天黑后亮起鹅黄色的灯光。承载着许多年华的温情，相比会将故事诉说得更长远。也使得在外奔波的你我，安心下来，欣喜着万家灯火中有一盏，在等待自己。我于灯火之间走过淮北，也走过万千人的牵挂。

宿州市，我的家乡，我却不是为了想被记得，而是

的精神寄托之一。适逢中秋佳节，可以陪伴家人。有人说中秋节是中国人最浪漫的节日，一家人聚在一起，却什么都不为，只因为今晚的月色很美。不由又想起那句苏东坡的名句：但愿人长久，千里共婵娟。想来，古今诗句任众生意趣的载体，为人们铭记。自然也想写出这种句子，跻身其中，却不是为了想被记得，而是

想与人、与他时的自己，共享欢喜。想到在宿州度过的二十多个年头，有许多流在血液里的记忆。这个季节，银杏还没到最美的时分，高中的晚秋，上学会经过浍河路，路边种了金黄叶子的银杏树，秋季的清冷在它的金黄色下显得多了几分。九、十月份的雨，不比夏天滂沱，很柔很绵，是不好察觉的雨。

我感恩在我的生活中有这两座城市，一座承载着温情的回忆，一座供给新生活的意趣。



秋染南山 ■ 摄影 许培社

遇 见

王健梅

不经意间，斗转星移，《淮北日报》已走过五十年春华秋实。

在这色彩斑斓的秋天，回首五十年的时光，《淮北日报》上的每一篇消息每一篇文学作品都凝结着采编人员的用心采写、仔细编辑，她温暖着小城的每一位读者。

今年，中国共产党成立100周年，《淮北日报》刚好五十岁。作为一名通讯员，与她相遇相识已经有十五年了。

翻阅着我收藏的一叠叠发黄的报纸，沉浸在曾经的岁月中，心中涌动着从未有过的激情，充溢着特别的感动。

那时与编辑素不相识、从未谋面，但他们对一名基层作者的关心与鼓励，通过一张张报纸传递过来，陪我一路成长一路前行。

2003年以前，我从未关注过报纸。那时我在一家服装厂上班，天蒙蒙亮出发到几十里之外的工厂，披星戴月回到家。每天在流水线上忙碌着，文字离我的生活很遥远。

2003年，我通过考试进入社区工作，依然是忙忙碌碌无暇阅读，更不用说写作了。2006年，单位领导要求我们写工作信息，我想找一张《淮北日报》学习借鉴一下，可当时单位没有，只好求助于邻近的社区。那时报纸很珍贵，还要趁着人家领导不在的时候，向熟人悄悄要几张。每次拿到带着墨香的《淮北日报》，都把上面所有的文章一字不漏地看几遍，渐渐地发现了一些写信息的规律。自己偷偷尝试，居然被淮北

日报采用了。至今还记得我写的第一篇信息《青龙山残疾人全部就业了》，经过记者冯冬梅的修改，登上了《淮北晨刊》，当时同事告诉我说在报纸上看到了我的名字，我都有点不敢相信。接着，我自己独立完成的《一张小饭桌养活了一家人》竟然也被当时的编辑王龙根采用了。随后《黄桥村为特困家庭送“春风”》《青龙山社区有了宽带网》《黄桥村有了乡村议会》《青龙山社区就业新形式在家加工塑料编织网》《返乡民工有了就业“检测眼”》《青龙山社区社保补贴存折送到家》《农家书屋成黄桥村民致富“加油站”》等等，先后在《淮北晨刊》和《淮北日报》发表。

2008年11月，记者冯冬梅不辞辛苦驱车到偏僻的青龙山，采写了我的人物专访《王健梅——工作并快乐着》，被《淮北晨刊》一个整版报道。我采写的《黄桥村有了乡村议会》《黄桥村民家中创业》在《淮北晨刊》、相山区委宣传部两家联合举办的“移动杯”“我看淮北50年”征文比赛。我一听懵了，我会写一些消息、通讯一类的，哪会写这类的散文？何况还是比赛！我当场婉拒。

“王健梅，我们的编辑部主任林敏老师要与你通话。”朱斌在电话里告诉我。

“王健梅您好，邀请您参加作文比赛，你有生活，又写过新闻，一定能写好！”电话的那头传来了第一位女性温柔的声音。

“我真的不会写呢，也从没写过。”我心中一直没有底。

“这样吧，你下班如果有时间的话，来一趟报社。”林敏老师在电话里发出诚挚的邀请。

下了班，径直赶往报社。到了报社门口，我犹豫了。

在我的眼里，报社是多么神圣的地方！我一个小小的通讯员……我心里嘀咕着。

到了门岗，通过登记，说明情况，我顺利到了编辑部。

到了那里，先是找到了朱斌老师，经过介绍，见到了坐在朱斌对面，仰慕已久的林敏主任。

“我真的不知道从哪下笔，也没写过。”我不自信地说。

“就从你原来写的信息中，挑选一两件能反映老百姓生活变化的事儿，写成文章就行。”林老师一边忙着排版，一边面带微笑地告诉我。

一次都没写过散文的我，能写好吗？何况还是全市的比赛。我心存疑虑。

“其实写散文并不难，你有文字基础，又有基层工作经验，相信你能写好！”林老师又一次鼓励着我。

回到家，坐在书桌前，按照林老师的指导开始动手，把自己在村子里看到的、听到的、以及发生的变化写成了一篇散文《老村庄新生活》发了过去。后来我打电话征询林老师的意見，她建议我要从老百姓生活变化，来体现政策的惠民。通过她的点拨，我发现自己的文章只是阐述了事物外貌变化，并没写到实质性的東西。于是坐在灯下开始斟酌，修改、再修改，直到自己满意为止。

有句话说：一日不学，面目可憎；三日不学，面目全非。如今，《淮北日报》就像我的一个老朋友，每天总会忙中抽空去阅读、学习、看望她，让自己的心灵得以净化。有时不在办公室，就在手机上快速浏览一下《淮北日报》的电子版，心里感到了踏实。让我在这座城市中有了一份精神寄托，也让我通过报纸感受着淮北这座城市的无穷魅力和美好未来。

功夫不负有心人，稿件终于被采用了。没有想到的是文章竟然获得了三等奖。可喜的是，还被收入了纪念淮北建市50周年大型丛书《阅读淮北》内。