

如何让人物描写活灵活现

写人作文是最常见的一类作文,不管是什么样的作文,中间都有人物的刻画,那怎么样才能让我们文章中的人物更形象、更立体、更逼真、更贴近生活呢?下面老师讲解四大技法。



一、人物复杂的心理变化

举例
我极不情愿又无可奈何地打开房门,将卷子交到爸爸手里,规规矩矩地站在一边,等候发落。

我偷偷地瞥了爸爸一眼,只见他一下皱紧了眉头,脸一下子沉了下来,而我的心却一下子提了上去。“56分?这是你考得最好的一次。平时要你下功夫,你嫌唠叨。你看,教训来了吧?你把宝贵的时间都搭在了流行歌曲……”我的脑子“嗡”地一下,差不多一片空白,只留下爸爸的脸——因为激动而涨得通红的脸,还有一双瞪得特别大的眼睛。

“别说了!”不知为什么,我心中压抑很久的情绪忽然爆发出来,冲着爸爸大喊一声。爸爸的脸一下子僵住了,怔怔地看着我,好像不认识我一样。很快,他手中的卷子开始抖动起来,脸上的肌肉也松弛下来。在他满脸的无奈中,我读出了热情遭遇冰雹、苦心遭遇创击的痛苦与伤悲。我忽然发现,爸爸的鬓角白得那么无精打采,而额头的皱纹那么起伏连绵。

分析
善于用“爸爸”的表情变化来刻画心理反应;善于描写“我”,复杂的

心理变化。

同步指导

你可能没有过上面这位同学这种难堪的经历吧,但你一定有这样的经历:

拿着好成绩回家,尽力掩饰着心中的兴奋,故作不在乎地随手把卷子放到爸妈最容易看到的地方,然后从门缝观看爸妈的惊喜……

请选取最有“纪念”意义的一次,把这个情景写下来,再自我陶醉一次。注意抓准爸妈的表情和“小动作”,以及你自己的心理反应和变化。

二、侧面衬托

如别人的反映、议论、事件造成的影响。

举例

我抱着练习本向任老师的办公室走去。刚走到门口,就听到里面在议论任老师,我忍不住停下脚步。

只听一个粗嗓门的老师说:“她向校领导申请再教一届,说特区急需人才,自己不能退下来。”另一位女老师接着说:“今天下午,她的病又发作了,但她硬撑着上完课。手捂着嘴回到办公室。一进来就吐了几口苦水,黑色的脸白得像蜡一样,叫人都不忍心看!”

分析

借另外老师的口,写任老师抱病工作、任劳任怨的奉献精神。

同步练习

你有过这样的经历吗?

一次比赛,开始同学们都认为获胜的可能极小,因而参与的热情不很高。而你班的某同学却不动声色地在这次活动中获得了一个很突出的成绩。从此之后,无论再遇到什么活动和比赛,你们班同学热情特别高。

我们如果要表现这个同学默默为班级工作,突出他为班级所作的贡献,可选取这件事对同学们的影响和感召作用来体现,这也叫侧面写人。

请联系自己的身边事例,从侧

面写人法,反映某个同学的某个特点。

三、背景衬托

人都离不开社会和生活大背景,而人的性格、品质等也不是无缘无故形成的。

举例

朝霞铺满了整个海面,远处的小山,脚下的渔舍都笼罩在一片灿烂的光晕里,好似泼墨山水画大师的巨幅鼎力之作。这次全国少儿国画大赛的一等奖获得者林坊就生活在这里。

分析

生活在“泼墨山水画大师的巨幅鼎力之作”之中。在“全国少儿国画大赛”中获个一等奖当然是手到擒来。

同步练习

现在是一个提倡个性张扬、彰显风采的时代。你所在的学校、所在的班级,也一定有一个充满民主、追求特色的氛围。

请你以一次学校或班级活动为背景,描写一个在这次活动中表现最突出的一位同学响应活动号召积极投入准备的情景。

四、人物反衬

举例

我一看自己的票,19排7座。“还有这么差的票吗?班长,我要换票!”我嚷开了。

“赵振,你还是中队长呢,要先人后己。”

“别把自己说得跟雷锋似的,我刚才看到你偷偷往自己衣袋里掖票呢。自私?我要跟你换!”

“那好吧。”班长从衣袋里摸出票递给我。我一看,23排29座——是我们班最差的位子了。

分析

用“我”的小心眼反衬班长的无私。

例文

我的班主任

三年级八班 马子晴

她,个子不高不矮,瘦瘦的身躯,大大的眼睛上时刻戴着一副近视眼镜,一头乌黑的头发,扎着马尾辫,看上去简单大方。

她是我入小学以来,与我们朝夕相处的班主任老师,也是我认为最温柔、最和蔼可亲的老师。记得二年级时,有一次我中午去学校太早,就与同桌追逐打闹,结果一不小心摔倒在楼梯角上,当场就磕破了下巴,鲜血顺着我的脖子流淌下来。几个同学看见了,赶忙去报告老师,我当时以为这次一定死定了,不仅扰乱了学校纪律,还害自己受了伤。想到这,眼泪在我眼眶里不停地打转。但当曹老师一脸着急地走过来后,心疼地看了看我的伤口,心急如焚地搀扶着我,把我拉到医务室涂了药,并且马上给我妈妈打了电话,我的心情顿时好起来,虽然下巴受了伤,缝了针,心里却暖暖的。

曹老师有时候也很温柔。下课的时候,只要曹老师有空坐下来,同学们就喜欢围着老师,七嘴八舌与老师聊天。我也喜欢围在曹老师面前不停地提问题,但是从来都看不到她不耐烦的样子,每次都能细心地帮我解决问题。

妈妈总告诉我,我遇到了一名好老师,一定要用成绩回报她。我从最初的一写作文就犯难,到现在十分喜欢语文,都是和曹老师密不可分的。她把刚发小芽的我们,培养成一棵棵生机勃勃的小树。春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。曹老师,您就像蜡烛一样,燃烧自己,照亮我们,您用一根根粉笔描绘了一个个伟大的故事。曹老师,您永远是我们心中的伟大园丁!