关于加强临涣古镇保护和建设的建议(下)

——写在柳孜运河遗址列入《世界遗产名录》七周年之际

余敏辉

临涣未来保护和建设“一二三四五”的建议

党的十八大以来,习近平总书记身体力行保护文化遗产,为子孙后代留存文化火种;提倡合理利用文化遗产资源,让文化遗产“活起来”;要求深化保护理念,在保护中发展、在发展中保护,他的“这些思考与探索,是对文物保护规律的科学把握,是对文化遗产保护提出的更高要求”。基于临涣是一座挹古扬今、继往开来的千年古镇,蕴含着中华民族悠远绵长的文化基因和皖北文化特质,是皖北尤其是淮北优秀传统文化的精华所在,对临涣未来发展特提出如下建议:

第一,当务之急是,集思广益、汇聚众智,坚持高起点,科学制定一个保护和建设专项规划。

今年是“十四五”开局之年,在《淮北市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标》中,涉及临涣的内容不少,如实施浍河航道整治工程、临涣船闸工程、临涣码头工程,鼓励临涣“高质量打造特色小城镇”,推进“临涣古镇创建国家A级景区”和“临涣古镇保护与展示及基础设施提升工程”等。在《濉溪县国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标》中,临涣的战略地位更是得到了凸显,如要求临涣镇“按县政府批准的镇域产业发展规划错位发展主导产业”,“形成生态农业空间,重点发展‘低碳、绿色、文化休闲’的现代生态农业”;强调“打造临涣‘双遗小镇’,复建历史遗存,新建‘非遗’综合展示展馆,为临涣酱包瓜、临涣烧饼、临涣茶习俗等提供场所”,“打造集宣传、表演、培训为一体的‘非遗’特色文创城”,围绕“临南草药种植,发展农业旅游产业”“发挥临涣古镇旅游资源优势,建设休闲农业先行示范区”;做好“古城街道建设及立面改造项目(临涣镇)”和“大运河临涣古镇保护与展示及提升项目”;开展临涣民俗文化节,打造精品旅游线路工程;推进临涣古城墙保护;推广临涣镇和谐茶室“一杯茶”村民调解模式。

习近平总书记多次强调,“规划科学是最大的效益,规划失误是最大的浪费,规划折腾是最大的忌讳”。虽然淮北市、濉溪县“十四五”规划中对临涣未来发展多有谋划,其中不乏亮点和创新,但临涣古城保护和建设是一项长期的、艰巨的、历史性任务,也是一项非常复杂的系统工程,而规划则是实施这项系统工程的“第一道工序”。可见,临涣的当务之急,一是要提高政治站位,增强大局观念,充分认识到临涣不只是濉溪的,也是淮北的,更是安徽的一座最有发展潜力的古镇之一;二是要深入开展重点课题调研,广泛听取各方意见,开门做规划,引智谋发展,不断提高规划决策的科学性、民主性;三是要结合临涣的资源禀赋和实际需要,以大视野、大情怀、大格局、大担当,大手笔制定出台临涣古城保护和建设专项规划,进一步明确发展目标,细化各项重点任务,谋划标志性建设项目,落实保障措施,积极推动落实各项保护和建设任务。

第二,全局之要是,锐意进取,真抓实干,坚持高规格,精心打造“千年古镇”“水韵流芳”两张金字招牌。

一方面,历史之美,在于人文;人文之美,在于文化。临涣最大的魅力之一就在,它是一座名实相副的“千年古镇”。

如前文所述,“如果从春秋铚邑起算,到元代废县,铚城在地方政权建置史上存在的时间长约两千年”,临涣无疑是淮北市置县时间最长远的城镇。尤其是临涣城址“是我国延续时代较长、跨越朝代较多、没有发生过大的变迁的古城,是安徽省保存至今的规模较大较完整的历史古城之一,也是我国目前唯一现存的镇级土城墙遗址”。不仅如此,临涣历史上名人辈出,群星璀璨,他们在中华民族文明史上都留下了不朽的历史篇章。这是其一。

其二,文物胜迹遍地。境内现存临涣城址、淮海战役总前委旧址文昌宫两处国家级文物保护单位,另有蹇叔墓等十余处省、市、县级文物保护单位。目前,临涣城址与城内古建筑城隍庙、天主教堂、文昌宫、慈云庵、山西会馆、袁氏宅院及城外的张晋亨墓、李沃孜汉墓群、孙氏墓群等共同被列为安徽省历史文化保护区。

其三,民俗风情独特。临涣还有浓郁古朴的民风习俗、别有风味的衣食住行和美轮美奂的戏剧表演等,“这里有民间小调、花鼓舞、竹马旱船、踩高跷、扭秧歌,这里还有民间剪纸、泥塑、刺绣、布艺、陶瓷、藤编、糖人、书画、皮影、雕刻、建筑等各类民俗艺术样式,特别是戏曲、泥人堪称一绝,同时也填补了我省非物质文化遗产的空白”。

另一方面,水不仅是人类生存的保障,更是精神的寄托。水之美,在于其能增色添彩、滋养生命。临涣最大的魅力之一还在于,它是一座“水清、水活、水美”的“生态水镇”。

一是临涣位于浍河、包河交汇处。浍河原名涣水,又名浍水,因由包河和浍河汇合而成,又称包浍河,自西向东流经临涣,绕城而过,长约15华里,是临涣的水利大动脉。发源于河南省商丘市民权县的包河,为浍河支流,原名苞水、泡河,“在临涣南端南阁下方流入浍河,形成蔚为壮观的‘Y’形河口奇观,然后合二为一,像一对孪生姐妹,齐心协力向东奔流”。浍河、包河紧邻临涣古城流淌而过,且有河道与城内塘沟和护城河相连,在这里有一种“复得返自然”的静谧之感,形成了一段令人心旷神怡的滨河生态风光带。

二是临涣四大古泉名声在外。这里的回龙泉、金珠泉、饮马泉和龙须泉,沿浍河呈问号状排开,其中最著名的要数回龙泉。据说“宋朝定都开封时,回龙泉水是皇家贡水,专为皇室享用,久负胜名”。回龙水水质透明,无色无嗅,可饮可浴,“1998年水文专家对临涣泉水进行过专门化验鉴定,确认临涣泉水含有二十三种对人体有益的矿物质,这些矿物质活络通经,促进人体新陈代谢,因而对人体健康具有多种功效。其中滋肌润肤、健体增力、延年益寿和治病防癌被称为临涣奇泉的四大功效”,这也就难怪它享有“倘得一滴泉入口,便有五载香盈怀”的盛誉了!

三是临涣美食因水而闻名。俗语云“茶有各种茶,水有多种水,好茶配好水,味道才最美”“水为茶之母”“三分茶,七分水”。临涣能成为江淮大地闻名遐迩的茶镇,就是因为常饮这里别具风味的“棒棒茶”,能“春生津、夏消暑、秋提神、冬生暖”,功效奇特,而究其原因在于镇内各茶馆的沏茶用水均为得天独厚的回龙泉水,这种泉水“张力极强,沏泡的茶水高出杯沿而不溢”“临涣回龙水是硬水,同样是一杯茶,用回龙水泡制的就比用平常水泡制的重约1两”,也正是“茶与临涣的古泉水达到了不可代替的完美结合”,成为它名扬四方、老幼皆宜的一大优势。在临涣可以与棒棒茶相媲美的另外一种特产便是临涣酱菜,它“色香味俱全,脆嫩爽口而有弹性,色泽鲜艳透亮,并且散发出酱菜的清香,口感既不过咸,也无苦涩与生菜味”。而临涣酱菜有着与众不同的鲜美味道,除了独特的原料和工艺特点外,“都是因为用回龙水泡制的缘故”。

此外,临涣在自然景观上因有了浍河水的滋润,让古镇又多了一分水的诗意与灵动,这可从如今还存活着的、推测有1400余年的沈圩村香山庙隋槐上得到体现。

有学者曾指出,“如果说西安、洛阳以帝都之尊完美演绎了华夏文明的丰满和华贵,那么临涣古城就以古县之蕴尽情展现了中国历史的深沉与淡雅。承载着几千年文明的古城临涣,以苍劲有力的大手笔,不断地把她最辉煌、最美丽的一幕幕彩绘在历史的画卷中,使其在风拂月吻下,发出最绚丽夺目的光彩”,可见千年“古镇”是临涣的一大特质,而它的另一个特质无疑是“水韵”流芳了。自古以来,临涣便与水结下了不解之缘,从某种意义上说,临涣是一座因河而生、缘河而兴的城镇,也难怪被世人誉之为皖北的“乌镇”。或许还可以这样认为,临涣正是凭借着浍河、包河和四大名泉所赋予的灵感与激情,才创造出了文明悠久的历史和源远流长的文化。

在临涣众多光环和头衔中,坚持“好中选优、优中选优”原则,统筹推进保护、传承、利用等各项工作,就要精心打造“千年古镇”“水韵流芳”这两张在国内外“拿得出、叫得响、有市场”的金字招牌,这既是顺势而为的务实之举,也是势在必行的必要之举。可见临涣的全局之要,一是因地制宜,实事求是,“以建设历史人文、形神兼备的文化遗产城市和安全舒适、安居乐业的宜居城市为目标,让临涣古城居民更好地享受古城保护、环境改善的成果,提高生活的满意度和幸福感”;二是分类施策,精准发力,按照“水在城中,城在景中,人在画中”的美好愿景,塑造亲水宜居空间,实现“蓝天、碧水、绿地”相互融合,使“水镇”真正充满“活力”。

第三,关键之招,是借势发力,主动作为,坚持高质量,积极推动“大运河文化带(大运河国家文化公园)”“皖北振兴”“南部次中心”这国家、省、市三大发展战略落地生根。

如上所述,在通济渠通航的隋唐宋时期,临涣和它下辖的柳孜镇一样,都是促进南北、东西经济文化交流主干道上的运河要镇,“既是海上丝绸之路与北方政治中心的连通渠道,也是陆上丝绸之路与海上丝绸之路在国内的主要连通渠道”;而以开放、包容、创新为特征的运河文化精神,历史上曾经成就了包括临涣在内众多运河城镇生命的辉煌和荣光,现如今这条蕴含着丰富的精神内涵和鲜明的时代价值的大运河,是皖北唯一的“世界文化遗产”,更是淮北市最具代表性和标志性的文化品牌。

可见,临涣的关键之招,是要以大运河文化带建设上升为国家战略为契机,认真研读《大运河文化保护传承利用规划纲要》,紧紧围绕“大运河古村古镇保护展示”“运河古镇记忆传承游”和浍河治理三大重点,充分发挥资源优势、“世遗效应”,从顶层设计和具体操作两个层面进行探讨,弘扬历史凝炼的文化、保护遗存承载的文化、活化流淌伴生的文化和阐发地域积淀的文化,全面做好临涣古镇保护和建设工作,并积极对接世界文化遗产点——百善镇柳孜运河遗址,串珠成链、扩线成片,倾力打造乡村振兴示范带样板,续写千年运河临涣华章。此外,还要积极推动临涣在即将出台的《大运河国家文化公园建设保护规划》,在核心展示园、集中展示带和特色展示点中得到更多的关注。这是其一。

其二,临涣要积极对接重大区域发展战略,主动谋划,积极作为,努力打造特色最鲜明、环境最优美、保护最完好、利用最充分的文化产品和服务。为此,要以《安徽省国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》和《进一步推动皖北地区高质量发展若干意见》实施为契机,深度挖掘省政府“十四五”规划和“皖北振兴”战略中对临涣保护和建设的各项利好政策,加大协调对接力度,积极争取项目资金支持,如“保护传承弘扬大运河文化、红色文化,加大历史文化名城名镇名村保护力度,推进革命文物、烈士纪念设施保护利用”;“加强非物质文化遗产保护,推进非遗传承人记录和研修研习,启动非遗数据库建设工程,建立一批非遗科学研究基地”;全面启动省大运河国家文化公园建设,打造大运河文化寻踪线路,实施大运河文化带通济渠(濉溪段)项目。还有,2017年4月,安徽省发布《关于将旅游业培育成为重要支柱产业的意见》,提出将皖北打造成为苏鲁豫皖区域的重要休闲旅游目的地,可见临涣还要结合文化资源优势,围绕历史文化、生态休闲、教育研学、红色旅游等主题,全力打造“千年古镇·水韵流芳”文化旅游品牌,实现生态、经济、社会、文化四维度全面发展。

其三,虽说淮北市地处苏鲁豫皖四省交界,位于淮海经济区、中原经济区和长三角经济区交汇处,区位优势非常明显,不过由于城市整体呈南北走向,位于最北边的市区和县城已经发展融为一体,而濉溪县南部各乡镇却远离城区,可见加快南部次中心建设能够带动南部各乡镇发展,拉开城市发展框架,更好的与周边城市分工协作发展,意义重大,影响深远。为此,作为南部乡镇之一的临涣,要借助打造“一主一副、两轴一带”市域城镇空间格局的契机,把握好新一轮大发展机遇,充分发挥千年古镇串起了多处历史遗迹,孕育、展现了多元文化特色及精神品质的优势,以文旅融合为发展战略,推进文化遗产的活化利用,集文化体验、红色研学、田园休闲等功能于一体,构建复合驱动的全域旅游发展模式。

第四,点睛之笔是,多措并举,扎实推进,坚持高标准,严格遵守“文化引领,彰显特色”“保护优先,强化传承”“统筹规划,分类指导”“明确权责,持续发展”四条基本原则。

2014年2月25日,习近平总书记在北京市考察时强调指出,“要本着对历史负责、对人民负责的精神,传承历史文脉,处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护”,明确要求无论是主政一方的地方官还是作为时代的有识之士,都要有对发展文化历史责任的主动担当。可见,临涣的点睛之笔是,一要深度挖掘临涣文化重大历史价值和现实意义,创新宣传教育形式,善于批判继承,古为今用,推陈出新;二要保护性利用和创造性转化地域积淀的文化,创新实体展示和舆论引导方式,让临涣文化“靓起来”“活起来”“动起来”;三要统筹物质文化保护、传统技艺传承和优秀精神品格颂扬,增强先进文化内涵的价值认同、使命认同和情感认同。为此,还要遵守以下四个原则:

——文化引领,彰显特色。深入挖掘临涣文化精神内涵和临涣古镇保护建设要义,全面阐释临涣文化当代价值,积极彰显中华优秀传统文化持久影响力、革命文化强大感召力、社会主义先进文化强大生命力。

——保护优先,强化传承。坚持共抓大保护不搞大开发,严格落实保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针,根据临涣物质文化和非物质文化遗产的自身特点,不断强化真实性、完整性保护。充分把握临涣文化的时代特征和精华,突出活化传承和合理利用,创新开发利用模式,与人民群众精神文化生活深度融合、开放共享。

——统筹规划,分类指导。坚持规划先行,注重跨地区跨部门协调,加强与区域发展战略的有效衔接,形成上下联动、整体推进的工作合力。发挥文物和文化资源综合效应,统筹考虑临涣文化特点,推进分类施策、分步实施,严防大拆大建、千篇一律。

——明确权责,持续发展。明确划分淮北市、濉溪县、临涣镇事权,有效构建分级管理工作格局,确保有统有分、有主有次,分级管理、地方为主。充分发挥政府、企业、社会等各方面作用,拓展投融资渠道,完善多元投入机制,确保建设、管理和运营实现可持续发展。

第五,创新之处,生动描摹,立体呈现,坚持高水平,认真写好让历史文化“活”起来、绿色生态“美”起来、红色阵地“强”起来、民俗风情“靓”起来、文旅融合“火”起来这五篇大文章。

在充分把握文化优势和特色,坚持整体性、系统性、抢救性、预防性保护前提下,临涣既要推动遗产保护、功能延续与现代文明建设协调发展,又要做到与时代结合、与市场结合、与百姓生活结合,那就是尊重历史,重现古城风韵,又要活化利用,完成一次时代超越。可见,临涣的创新之处,是要用心、用情、用力写好以下五篇大文章。

文章之一:让历史文化“活”起来。

如前文所述,境内历史遗存众多,特别是“临涣古城墙已成为一种不可复得的古老文明的象征,它将遥远年代的讯息带入现代,使现代人在寻觅精神故园时有了一个方向”。临涣还蕴藏着丰富的非物质文化遗产,如深受临涣人喜爱唢呐艺术,民间舞蹈如花鼓、腰鼓舞和狮子龙灯舞,民间工艺如剪纸、泥塑、面塑,习俗技艺如打陀螺、滚铁环、踢毽子等;临涣还有“两位道教神仙、两个世界之最、两首古典名曲、两篇古文观止”之说,很多成语故事源自或者是关于临涣古代人物或者他们的故事。

不过,由于自然和人为原因,曾经寄托着临涣人无限“乡愁”的临涣,它的原始历史风貌正面临消失的危险。为此,一是针对众多的物质文化遗产,在实施文物保护修缮工程的同时,要通过古城建设项目和遗址遗迹保护展示工程把临涣独有文化内涵和元素,全方位、多角度、多形式地展示出来;二是针对各类非物质文化遗产和传统习俗,要加强扶持和引导,强化古为今用,重塑临涣非物质文化遗产活态传承、创新发展社会环境和文化空间,特别是结合临涣深厚的历史文化内涵及人民群众的文化需求,搭建非物质文化遗产展示和文艺作品孵化平台,创新传习活动形式,将非物质文化遗产和传承习俗融入到人们生产生活;三是针对临涣历史文化底蕴深厚、文化脉络绵延悠长的这一特点,要创新宣传教育形式,创新实体展示和舆论引导方式,统筹物质文化保护、传统技艺传承和优秀精神品格颂扬,增强先进文化内涵的价值认同、使命认同和情感认同;四是针对集中承载了临涣人民伦理道德、理想信念、情感性格的思想文化,要强化精神内涵挖掘,加大宣传力度,讲好中国故事临涣篇,传播中国声音临涣版,展示真实、立体、全面的临涣,让临涣文化展现出永久魅力和时代风采。

文章之二,让绿色生态“美”起来。

在数千年的历史长河中,临涣有过较长时间的繁荣和发达。“相铚傍汴渠,富庶甲楚宋”,曾经的千里碧波贯通华夏南北,哺育了独具特色的运河文化;泡河和浍水两大天然河道如玉带般地在静静流淌着,神猪拱地、仙牛掘河、五色丽波、碧水鳞声、铁底铜帮、禹王锁蛟、狮子衔鲤等传说故事交织成浍河的绚丽美景;回龙泉、龙须泉、珍珠泉与饮马泉等千年古泉依偎在浍河岸边,透明晶莹的泉水散发着语言无法形容的神韵;许多散落的古渡口、古码头、古堰坝、古桥等,都是水文化的历史遗存。

不过,浍河水质今非昔比,四大名泉中有三个因种种原因相继埋没地下,仅存的龙须泉也淹没于浍河水中,护城河已河干水枯,面目全非,让人引以为憾!为此,临涣要牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念,将绿色发展理念贯穿到经济发展、社会建设等各个领域:一是加强环境综合整治,全面推进浍河水系治理和生态修复,不仅临涣南阁下面的一段浍河,要恢复“铁底铜帮”这一大景观,还要把“浍河最美的地方就是河心岛”保护好、建设好;二是全面梳理四大名泉现状和文化渊源,结合旅游资源要素,将四大名泉“打造成景、串联成线”,试想一下,临涣茶联如“三碗清泉棒棒茶,八方游客悠悠情”、“端起饮尽四泉水,放下静观天下人”,临涣茶馆文化享誉四方,慕名前往观光旅游品茶摄像者络绎不绝,倘若看不见四大名泉中的任何一个将情何以堪!三是“如果说周庄、宏村以建筑之奇用心舞出了江南水乡的温润与多姿,那么临涣古城就以城墙土蕴和泡浍水韵倾力催开了淮北水乡的厚实与本真”,可见修复与临涣古城墙相映生辉的护城河,把它打造成一条承载历史文化的生态之河,也要提到各级党委政府重要议事日程上来。

文章之三:让红色阵地“强”起来。

临涣是一片红色沃土,临涣人民素有光荣的革命传统,从马克思主义在淮北大地上广泛传播,中共淮北地方组织成立开始,厚重的革命历史在这里留下了大量的革命遗存,如临涣革命烈士纪念馆埋葬着当地烈士、淮海战役牺牲的英烈遗骸,安徽农民运动的先驱者、濉溪县早期党组织的创始人——朱务平故居与陈列馆也坐落在这里。特别是解放战争期间,这里不仅是人民的力量——淮海战役“小推车精神”诞生地,而且临涣文昌宫作为当年总前委所在地,老一辈无产阶级革命家邓小平、刘伯承、陈毅、粟裕、谭震林等都曾在这里留下了光辉的足迹,已成为我省红色文化教育基地的重要组成部分。

为此,作为拥有众多革命历史类纪念设施、遗址和爱国主义教育基地的临涣,一要深入挖掘红色资源的思想内涵和时代价值,充分发挥其在开展爱国主义教育、党史军史革命史教育、培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用,把红色基因传承好;二要借助安徽省着力打造包括临涣在内的“一中心、两群、两带”江淮烈士纪念设施红色教育新阵地的机遇,打造主题突出、导向鲜明、内涵丰富的精品陈列,重点做好作为全国100个“红色旅游经典景区”之一的总前委旧址——文昌宫的提质改造,不断强化其爱国主义教育功能作用;三要推动烈士纪念设施与红色旅游经典线路、国防教育基地建设融合发展,最大限度地传播红色文化,弘扬英烈精神,提高社会关注度、扩大教育覆盖面。

文章之四:让民俗风情“靓”起来。

临涣民间艺术活动丰富多彩,地方特色浓厚,这其中“逛庙会、赶集市、下茶馆、看大戏”是临涣当地百姓的主要消遣活动,而下茶馆又是临涣人最为独特、最引人注目的风俗习惯,因为它“不是仅仅停留在止渴的生理满足上,而是作为生活方式和文化情调糅进了每一个日子”,折射出临涣当地的社会风貌和市俗人情。既然临涣“以一格别具的‘棒棒茶’和清冽甘醇的‘回龙泉’水蜚声天下”,那么“让古泉与茶馆走向全国”就是题中应有之义。为此,一是在“保持着招揽农民老茶客的传统经营方式”的同时,要“开辟适宜当代生活的新生茶道,把传统茶馆的特点与现代人生活需求结合起来,赋予了茶馆新的内涵”;二是要特别注意“临涣茶馆作为临涣茶文化里重要的一部分,其立足点和吸引人的是文化底蕴和内涵,失去这一内涵,茶馆也就失去了特色和本色,失去了格调与情趣,也就失去了其生命的活力”;三是有人说“戏曲是用茶水浇灌起来的一门艺术”,而“临涣之所以是临涣,古老的民间艺术和悠久的茶文化并存,是其中的主要缘由”,可见还要结合临涣茶馆文化、古琴文化、淮北大鼓、河南坠子等文化内涵,打造一条可发声音的曲艺音乐公路。

文章之五,让文旅融合“火”起来。

特别要强调指出的是,临涣古城保护和建设务必跳出文保单位的单一概念,要通过考古研学、文化体验、古城文化慢生活旅游体验地等,扎实推进文化与旅游深度融合,全力打造淮北南部文化旅游发展核。为此,一要以临涣古城墙遗址公园建设,构建文昌街—蹇叔大街—南阁街—天主教堂南街游客环线为契机,实施“世遗+”战略,通过联动柳孜运河遗址,形成既有隋唐古韵味又有时代感、沉浸式的“文化活态博物馆”、流动着的“文化遗产画卷”;二要以明清老街整治和业态融入为重点,以“茶馆+”为思路,推动怡心茶楼、南阁茶楼跻身“安徽老字号”,谋划建设棒棒茶文化展示馆,通过打造“四个一”(一个茶馆文化慢生活古镇、一批特色老茶馆、一系列茶馆演艺、一批茶馆主题民宿)工程,积极开发养生文化,弘扬茶馆文化,延伸产业链;三要以浍河通航,开展浍河、包河综合治理,全面提升河道水质,设置游船观光、音乐喷泉、亲水乐园等水上旅游项目为切入点,做精做美以生态休闲旅游为主要功能的水上旅游航道;四要以全民摄影时代摄影与旅游跨界融合为新的起始,把摄影作为一种旅游资源,借助临涣“独特古朴的气质,自然淳厚的民风”,把它打造成“很多摄影爱好者寻梦的地方”。此外,要“化虚为实”“虚功实做”,使临涣文化旅游资源变静为动、变古为今,使躺着的文化站起来、睡着的资源醒过来、散落的珍珠串起来,精心打造历史文化研学实践基地、文化艺术研究创作基地、红色文化及国防教育基地、农耕文化体验基地等,尤其要打破行政区划,协同错位发展,形成多元化、主体化、特色化精品旅游线路,如围绕众多遗址遗存打造古韵旅游、利用丰富水资源打造水韵旅游、立足悠久茶文化打造茶韵旅游等,推动临涣乃至濉溪、淮北区域旅游一体化发展。

注:此文为安徽省社科规划专项课题“长三角一体化背景下大运河文化建设研究”(项目编号:AHSKXZX2020D15)的阶段性成果