

承古绘今画彩陶

人民路学校小记者 张馨月

今天早上,魏老师带着我们学校小记者一起去博物馆参观,我们可开心了!

博物馆里很安静,也很干净,整洁的地面倒映着灯光。我在博物馆展厅里看到了很多古时候的瓷器、陶器等文物。老师讲解了这些瓷器的历史来历。像执壶、瓷枕,还有形状各异的碗、盘子等,花纹独特美观,有动物、植物,还有祥云、缠枝图案。我想,古人可真聪明能干!我也要做一个漂亮的彩陶!

老师给每个人发了没有涂色的彩陶,还有笔和颜料。我画彩陶的时候,荷叶梗的粗细总画不好,张老师耐心指导我,还给我示范画了一片荷叶、一支芦苇,他画的就像真的一样,太美了!我学着老师的样子,认认真真地画。在花盆的四个面上分别画上了不同的图案,荷花、菊花、柳树等,感觉很好看。这可是我的第一件彩陶作品,我要把它放在书桌上,种上花儿,陪伴我学习。

这次难忘的实践活动结束了,我们带着收获离开了博物馆。我不但学会了绘制彩陶作品,还懂得了只有认真观察、耐心去做,才能把事做好。

指导老师:魏雪雁

我的陶绘体验

人民路学校小记者 徐梓潇

今天是周末,淮北市小记者团组织了“承古绘今,泥我同行”实践活动,我很激动,天刚亮就爬了起来。

妈妈带我来到了集合地点——隋唐大运河博物馆,老师们已经来了,还有好多小伙伴也已经到了,他们和我一样又激动又兴奋。我们在老师的带领下,排着整齐的队伍进了博物馆。一进展厅,我们看到了许多陶瓷,一路走着、看着、听着老师的讲解,来到了今天的活动地点。只见一排排的桌子上摆着形状各异的陶罐,我们每人拿了一个,我选的是一个正方体的。老师给我们拿了颜料和画笔,教了我们陶绘的方法,让我们参考古人的作品,然后展开自己的奇思妙想,创造出属于自己的陶罐。同学们跃跃欲试,迫不及待地开始创作,我画了梅花树、松树和油菜花,并为作品起了个名字:四树方尊。小伙伴们有人画梅花,有人画柳树,还有人画方格……终于,同学们都完成了自己的作品。通过此次活,我感受到了我们的祖先才华横溢、聪明睿智,我一定要向他们学习。

实践活动结束了,我们小心翼翼地捧着自己的作品,在博物馆的门口,老师和手持作品的我们拍照留念,同学们意犹未尽地回家了。

指导老师:许小燕

难忘的实践活动

人民路学校小记者 雷祥或

期盼两天的日子终于到了!今天,魏老师带领我们小记者来到淮北市博物馆开展“承古绘今,泥我同行”实践活动。虽然天空飘着蒙蒙细雨,我被凉风吹得直打哆嗦,但这丝毫阻挡不了我们的热情。

跨进博物馆的大门,我们就被博物馆气势宏伟的特色建筑吸引了。博物馆的造型就像一艘巨轮,掩映在绿树丛中。

走进展厅,我看见了历史悠久的长河,了解了淮北历史名人,看见了汉白玉羊尊、铜枕、玉狮子……老师给我们讲起黑釉花口碗、黑釉灯、黑釉注壶、虎纹瓷枕,造型不一,图案别致。每一个文物都有着动人的故事。接着,我们开始手工绘制陶器。我先画了几棵大树,然后画了岁寒三友的其中一个——你猜对了吗?那就是竹子。我又想到了花中四君子——所以又画了一朵兰花,再画上蓝天、白云,我觉得自己画得太美了!大家绘制完成后和作品拍照留念。

活动结束了,那些文物展品深深印在我脑海中。我感受到了古人的辛勤和智慧,我们也要用双手创造未来,好好学习,为国家献出自己的力量!

指导老师:魏雪雁

快乐的一天

人民路学校小记者 苏子城

馆展厅。首先我们参观了淮北柳孜镇的场景,里面有包子铺、八仙馆、瓷器铺、医馆和米铺等。那里的石人像栩栩如生,我们好像置身于热闹的街市,听到包子铺、烧饼摊的叫卖声。接着我们参观了瓷器展厅。这里陈列着许多陶瓷制品,有碗、罐子和古人睡觉时用的石枕等,原来古人用的枕头是石头做的啊,真让我大开眼界!魏老师启发我们仔细观察一些瓷碗和瓷罐上的图案,大家果然又有新发现。图案有的是花草,有的是鱼虫,还有的是各种各样的线条,特别好看!参观完之后,我们20位同学分别围着两张大桌子坐了下来。老师给我们发了各种形状的陶罐、画笔、颜料和调色盘。刘老

师介绍了活动的意义,张老师讲解绘制陶器的要点,提出注意事项。开始创作了。我们每个人都全神贯注地画自己的小罐子上作画,用心让它变成自己心目中最美的陶罐!过了好久,我们都画好了。各种各样的图案把原先不起眼的陶罐装饰得美不胜收,这背后是同学们独特的构思呀。活动结束后,我们又排着整齐的队伍恋恋不舍地走出了博物馆大门,拿着自己的作品在大门口和老师合影留念。

今天的活动难忘又有意义。这样的活动不但开阔了我们的眼界,还锻炼了动手能力,太开心了!谢谢淮北市小记者团组织,感谢博物馆的老师们!

指导教师:魏雪雁

手绘彩陶 乐在其中

人民路学校小记者 马书玥

观了陶瓷器展品,这些展品各式各样,有口碗、插瓶、陶罐、石枕、砚台等等。我最喜欢的是“孩童抱球瓷塑”,这件瓷器很小巧,是一个小娃娃双腿盘坐,双手抱着球,侧着头,仰起脸微笑着,好像在看我们一样,可爱极了!接着我们开始手绘彩陶,老师给每个同学一个白色陶罐、一排颜料盒、一个调色盘和一支画笔,希望我们画出心里美丽的图案。我左手托着陶罐,右手拿着画笔,小心翼翼地在陶罐上画起来。没想到在陶罐上画画

那么难呀!笔尖软软的,一不小心颜料就染到我的手上了。我没有灰心,专心致志地画呀画呀,终于画出了美丽的春天。小记者们有的画花草,有的画小动物,有的画大树,都在老师的指导下画出了自己喜爱的彩陶作品。

今天的活动让我收获满满,我们不仅收获了亲手绘制的陶罐作品,还了解了家乡的历史,增长了见识,真是有意义的一天!

指导老师:魏雪雁

展厅课堂收获多

人民路学校小记者 赵家琪

品,就设计得那么巧妙,真令人赞叹!接下来是我喜欢的环节——画陶瓷。我们先观察瓷器上的花纹,确定自己喜欢的图案。然后选好颜色,用画笔在发下的陶器上画出图形,涂上色彩。最后把陶器颜料晾干,一件彩绘陶瓷作品就完成了。我画的是风景,绿色的草,红的花,还有蝴蝶和蜜蜂。同学们仔细想,认真画,画好后互相欣赏作品,感到非常快乐。我感觉和平时美术课不

一样,安静的展厅变成了“教室”,专业的书画家给我们指导技巧,还有那柔和的灯光,不时会有参观的客人来看我们制作。我觉得自己就像一位小匠人在精心制作一件艺术品,心里很自豪。

这次小记者采风活动非常有意义,我们不仅学到了很多关于陶瓷的知识,还收获了亲手画出的陶瓷花瓶。下次活动我还要继续参加!

指导老师:魏雪雁

承古绘今 你我同行

人民路学校小记者 王子优

里走,来到一楼的瓷器馆。在这里我看到了各种各样的瓷器,有金代的白釉黑花瓷罐、唐朝的青釉多足砚、宋朝的陶虎彩枕……我们边看边听边记,不禁赞叹古人的智慧与悠久的中华文化。最后刘老师教我们在陶罐上画画。在绘画之前,刘老师向我们介绍了许多绘画小技巧,怎么握笔、姿势要点等。我按老师的要求做,果然很省力。我画了活泼的小

鱼、美丽的花草、五颜六色的彩虹,让原本看起来朴实无华的白色瓷器变得多姿多彩。

时间过得真快啊,这次实践活动结束了。这次活动让我们了解了中国的历史文化,心中充满了自豪。我要好好学习,天天向上,继承与弘扬中国优秀文化,承古绘今,你我同行!

指导老师:魏雪雁