

HUAIBEIWENLVTI

保护历史文脉 留住城市记忆

——“十三五”期间我市文化遗产保护利用成绩斐然

■ 首席记者 王守明
通讯员 朱永德 朱桂发
实习生 李雅童

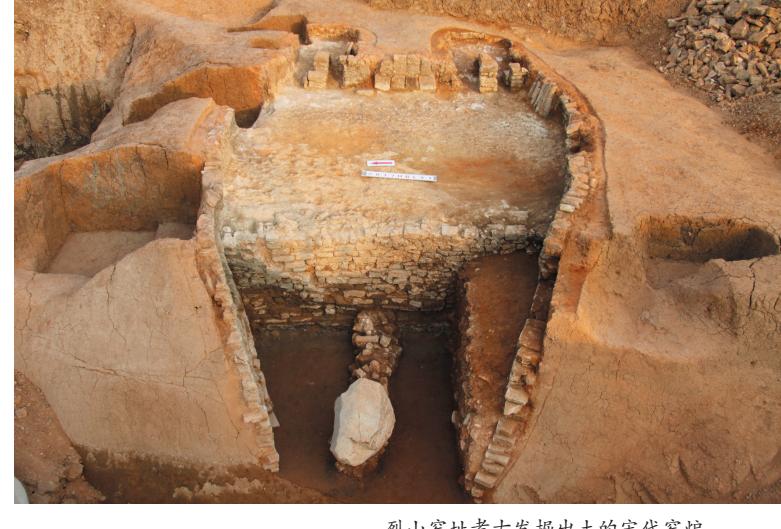
“十三五”期间，我市认真贯彻落习近平总书记关于文化遗产保护的重要论述和重要指示批示精神，始终坚持以传承弘扬优秀传统文化为己任，高起点、高站位、高标准推进文化遗产保护传承与利用，谱写出浓墨重彩的篇章。

文物保护力度进一步加大

我市历史文化深厚，文物资源极具价值，全市现有世界文化遗产1处、国家重点文物保护单位6处、省级文物保护单位17处、市级文物保护单位75处。为切实做好全市文物保护工作，出台《淮北市人民政府关于进一步加强文物工作的实施意见》，将文物保护纳入全市公共文化服务体系项目建设政府目标管理绩效考核，纳入城乡建设规划，纳入市工程建设项目审批事项，文物保护体制机制进一步健全。织密织牢全市文物保护网，建立文物保护员巡查机制，实行文物保护单位网格化巡查制度，与文物保护单位所在乡镇、行政村签订文物保护责任书，政府主导，部门协作、社会参与的文物保护格局初步形成。加大财政资金投入，实施文物修缮展示工程，先后投入各级财政资金4000余万元，用于临涣城址城墙、柳孜运河遗址本体、文昌宫淮海战役总前委旧址等保护修缮。推进国保单位保护规划的编制，《石山孜遗址保护规划》《临涣城址保护规划》《古城汉墓保护规划》等相继编制完成并进入实施阶段。

非遗保护传承全面提升

非遗保护制度和工作体系更加健全，非遗代表性项目焕发生机。全市现有市级以上非物质文化遗产79个，其中国家级1个、省级12个、市级66个。推进非遗传承队伍建设，截至目前



烈山窑址考古发掘出土的宋代窑炉

前，我市共有15个省级传承人和57个市级传承人。积极争取中央、省级保护资金，分步实施传承、保护与利用工作。按照“以文促旅、以旅彰文”原则，推进非遗与旅游深度融合，利用全国文化遗产日、淮北市石榴文化旅游节等节庆会展，积极举办全市非遗项目展演展示和推介活动，累计开展非遗课堂、非遗进校园、进社区活动400余次。选送我市剪纸、镂刻项目参加中国传统工艺（剪纸）大赛，选送泥面塑、编织项目参加第四届中国非遗博览会传统工艺（草柳藤编、泥面塑）大赛，庞氏棕编获全国草柳藤编大赛铜奖，淮北泥塑获第六届中国非物质文化遗产博览会“匠心匠心”云竞技泥塑项目优秀奖。

大运河文化保护传承利用初见成效

加强大运河淮北段的保护传承利用规划编制，编制《柳孜运河遗址保护和管理规划》《柳孜运河遗址保护与展示方案》《隋唐大运河百善段环境整治方案》《柳孜运河遗址病害处理整治工程方案》。实施柳孜运河遗址环境整治，完成柳孜运河遗址围栏加固工程、沿街居民房屋立面仿古

文物挖掘研究成果丰硕

“十三五”期间，全市文物考古发掘工作亮点频出。2016年考古发掘的渠沟遗址，其年代距今8000年前，是在我市内发现的濉河流域又一处较早的新石器时代中期文化遗址，为重新认识淮

文明旅游进校园 主题宣传活动走进第二实验小学

■ 记者 刘露
通讯员 王惠敏 实习生 李雅童

本报讯 12月3日，由市文旅体局组织开展的“文明旅游进校园 争做文明小主人”主题宣传活动走进市第二实验小学，推动文明旅游新风在学校、家庭和社会的传播。

活动中，志愿者向师生发放了文明旅游宣传资料，介绍文明旅游注意事项，引导大家外出旅游时要从一言一行、一举一动做起，自觉遵守公共秩序，维护环境卫生，保护文物古迹，爱护公共设施，注重礼仪礼貌，讲解安全预防与紧急情况的自救互救常识。在互动交流环节，现场气氛热烈，同学们积极参与、踊跃回答，纷纷表示不仅自

河流域新石器时代考古学文化谱系提供了极具价值的材料，也为淮北文化寻找到了“根”之所在。2018年，烈山宋金瓷窑址考古发掘，发现窑炉6座，出土文物2000余件，发现宋代窑炉为国内罕见，烈山窑址的发现佐证了中国南北窑业技术传播，具有重要的考古价值和历史价值，在构建安徽大运河文化带的过程中起到重要的桥梁纽带作用。2019年，濉溪县老城北关发掘的濉溪长丰街明清酿酒作坊群遗址全国罕见，入选全省十大重要考古发现，是目前全国唯一覆盖蒸馏酿酒制作全流程设备的酿酒作坊遗址，保护开发利用价值重大。另外，2019年发掘的洪山汉代画像石祠，经鉴定为国家一级文物，具有很高的考古价值。加强出土文物整理研究，相继编撰出版了《淮北市文物名录》《淮北市汉代画像石图录》《淮北市汉代画像石图录》获安徽省社科普及优秀读物奖。

博物馆事业蓬勃发展

注重加强博物馆建设，博物馆事业取得长足发展。目前我市建成并对社会公众开放博物馆11家，其中国有博物馆有淮北市博物馆、矿山博物馆、石榴博物馆、刘开渠纪念馆、南山汉文化博物馆、淮海战役总前委旧址纪念馆、双堆集战役纪念馆；民办博物馆有市钟源阁红色文化博物馆、钟源阁民俗文化博物馆、文道灵璧石博物馆、隋唐运河证券博物馆。其中国家二级馆1家，国家三级馆2家。博物馆种类丰富，涉及历史文化、红色文化、地方文化和名人文化等题材，全市博物馆事业发展建设呈现方兴未艾之势。加强博物馆陈改造升级，淮北市博物馆隋唐大运河主体展陈进一步提升，淮海战役总前委旧址纪念馆修缮一新，设施条件进一步改善。全面做好博物馆免费开放工作，“十三五”期间全市博物馆接待能力显著提升，各类社教活动丰富多彩。通过科技支撑，让陈列文物“活”起来，“博物馆热”逐渐形成。

2020年安徽省篮球省市县三级业余联赛省级决赛落幕 我市男女篮分获佳绩

■ 首席记者 王守明
通讯员 朱桂发
实习生 李雅童

本报讯 12月7日上午，2020年安徽省篮球省市县三级业余联赛省级决赛在黄山市歙县体育馆圆满落幕，淮北代表队不畏强手、顽强拼搏，最终获得男篮冠军、女篮季军的骄人成绩。

据介绍，全省共有16个地市男子代表队、8支女子代表队伍参加此次比赛，我市派出男、女各1支代表队参赛。比赛按先分组单循环再交叉淘汰赛制进行。

七天的比赛中，淮北男篮先后以场均近90分高分分别战胜滁州、东道主黄山、马鞍山三个小组赛对手。淘汰赛阶段，淮北男篮又接连

淘汰了六安和阜阳队，与小组赛对手马鞍山队会师决赛。决赛中，淮北男篮克服开场落后的不利局面，奋勇拼搏、敢打敢拼，经过近两个小时的激烈角逐，最终以70:60的比分有惊无险再次战胜马鞍山队，从而以六战全胜的战绩问鼎冠军。淮北女篮同样表现出色，小组赛三战两胜，铜牌争夺战中又战胜身材高大的宿州队这个强劲对手，最终获得宝贵的季军。

据了解，安徽省篮球省市县三级联赛是我省群众体育规格最高、规模最大、影响最广、富有文化价值的篮球品牌赛事，呈现出“竞技水平高、赛场看点多、社会影响大”等特点，已逐渐成为安徽省最具影响力的全民运动项目、最有品牌效益的精品赛事。

全国羽毛球后备人才基地 羽毛球比赛(总决赛)在我市举行



比赛现场 ■ 摄影 通讯员 李伟

■ 记者 刘露 通讯员 邓徽阳
实习生 李雅童

本报讯 12月7日，为期七天的2020年“光大云缴费杯”全国羽毛球后备人才基地羽毛球比赛(总决赛)在市体育馆圆满落幕。

该项赛事是国家羽毛球少年儿童组别的最高级别，通过大赛挑选，为国家输送和储备人才，是未来羽毛球奥运冠军的摇篮。本次大赛共有来自全国40所羽毛球后备人才基地500余名运动员、教练员、工作人员参加。比赛分为9岁、10岁、11岁三个年龄段，设10个比赛项目。赛

前，参赛选手进行了素质测试和技术测评，内容包括20次重心四点跑、3分钟双摇跳绳、立定跳远、30米×5次往返跑。

经过激烈角逐，邵阳体校代表队独揽4枚金牌，益阳羽校、扬州靓羽代表队各获得2枚金牌，上海体校、厦门竞技中心代表队也获得了1枚金牌。

记者了解到，在疫情防控常态化背景下，赛事组委会加强了防疫检测和现场管理，实现了比赛现场“零观众”。观众可通过微信平台线上观赛，半决赛、决赛日线上直播观赛人数超过18万人次。

一句话新闻

※11月28日，“徽煌之路·逐梦江淮”——安徽省全民健身徒步大会淮北站活动举行，来自全市500多名徒步爱好者参加。

※12月2日，市文旅体局组织召开2020年新创剧目研讨会。

※12月2日，2020年淮北市导游大赛初赛举行，共有12名选手进入复赛。

※近期，市博物馆、刘开渠纪念馆、矿山博物馆相继举办了拓秦汉之瓦当、拉坯、虎头帽体验活动，传承和保护非遗之

糖画、面塑、香包、泥塑等社教活动。

※12月3日，为期两天的全市民间美术类非遗项目业务知识培训班圆满结束。

※12月4日，市文旅体局组织召开全市文化惠民工作推进会、送戏进万村活动座谈会。

※12月4日，市文旅体局积极开展《安徽省公共文化服务保障条例》专题普法宣传，印发工作手册600本，张贴宣传画2000份，发放宣传册页1000份。

市博物馆、刘开渠纪念馆 12月活动一览表

序号	活动名称	时间	地点
1	传承红色基因——传统泥塑制作体验主题社教活动	12月12日上午9:00-11:00	市博物馆二楼学术报告厅
2	品味舌尖上的童年时光——李氏糖画体验活动	12月13日上午9:00-11:00	市博物馆二楼学术报告厅
3	“冬至阳生春又来 一杯热茶来迎冬”茶艺体验活动	12月19日上午9:00-11:00	市博物馆二楼学术报告厅
4	传承孝道文化——殷派面塑体验主题社会教育活动	12月20日上午9:00-11:00	市博物馆二楼学术报告厅
5	“非遗文化体验——甜蜜糖人吹吹”主题社教活动	12月26日上午9:00-11:00	市博物馆二楼学术报告厅
6	“庆元旦——奇思妙想手绘陶罐花盆”主题社教活动	12月27日上午9:00-11:00	市博物馆一楼陶吧拓吧
7	甜蜜手作主题社教活动	12月13日下午3:00-4:30	刘开渠纪念馆新时代文明教育基地
8	“二十四节气知多少——冬至”节气主题社教活动	12月20日上午9:30-11:00	刘开渠纪念馆新时代文明教育基地
9	《开渠百年 雕塑人生》书画作品展	12月12日-12月20日	刘开渠纪念馆临时展厅

方田：带领孩子们“泳”往直前



■ 首席记者 王守明
通讯员 朱桂发 摄影报道

“曲肘，上体重心控制住。”12月5日下午，在市泳之星游泳馆，方田紧盯着学生们的一举一动，在接受采访时，他的眼睛也时刻不离学生们，一旦有学生训练动作不到位，他会立即大声纠正，不敢懈怠半分。“这里将是他们梦想开始的地方。”方田说。

今年34岁的方田是国家一级游泳运动员、国家一级游泳教练员、国家一级游泳裁判员。自2012年担任市青少年游泳队教练以来，方田一直坚守在执教一线，8年如一日，陪伴着游泳小将们逐浪寻梦。

方田7岁开始系统地接触专业游泳训练，因当时淮北没有符合条件的室内游泳场地，他经常跑到徐州训练，后考入中国矿业大学(徐州)体育学院主修游泳。2009年，方田大学毕业来到市体育中学。2012年，方田作为专职游泳教练参与组建市青少年游泳队。据其介绍，游泳队队员以爱好游泳且有天赋的学生为主，按照“体教结合”的方式，在晚上、周末及假期参加队内组织的教学。

游泳不同于其他运动项目，需要专业的训练场地。说起孩子们的训练场地，方田表示一言难尽。游泳队成立之初，方田带领孩子们在濉溪路一家游泳馆训练了一年半，后因种种原因离开该游泳馆，队伍遗憾解散。大半年后，方田带着孩子们转战首府小区。小区游泳池虽然不是标准池，但是已经让方田和孩子们很满足，大家

时间。方田坦言，“培养出一个小将不容易。”受众多因素的制约，从选苗开始，方田就要花费不少心血。“年龄、性别、身高、体重、家长是否支持、自身能否坚持……”这都是方田要考虑的问题。即便选好了，也常常会为如何培养小将们而大伤脑筋。

在选择运动员时，方田喜欢选拔有特点的孩子，有些孩子爆发力强，有些孩子耐力突出……在训练中，坚持“取长不补短”的原则，因势利导、因材施教，制订切合实际的训练计划，把孩子们的优势发挥到极致，是方田对自己的要求。为了总结出更适合每名小将的训练方法，方田在工作之余，经常学习国际泳坛的新规则、新技术，以便更好地丰富训练手段。

天道酬勤，付出就有收获。在今年8月份举办的全省青少年游泳锦标赛上，我市游泳小将取得了一金两铜的历史最好成绩，实现该项目金牌“零”的突破。在11月份举办的全省中小学生游泳联赛和冠军赛上，我市游泳小将不负众望，再夺4金4银6铜的好成绩。“孩子们真的很棒，我这些年的汗水没有白流。”看着孩子们的成绩单，方田兴奋之情溢于言表。