

神炮

赵章成
之番外篇

有一个兵,叫赵章成,不识字,不懂带兵,只会当一个普通炮兵。

后来,这个炮兵凭着精湛到极点的个人技术,以无可置疑的功勋,当上了开国少将。在新中国所有的将军中,有不识字的,但不懂带兵的,也从没带过兵的,赵章成算独一份。

大渡河边的赵三炮

赵章成最初属于西北军,在这里他接受了炮兵训练,从一个不识字的农民变成了一个普通的炮兵。

1931年,赵章成所属部分反正,加入了红军。这位未来的红军炮神依然保留自己朴素的农民信仰,信佛,不愿杀生。最初加入红军后,赵章成每次作战开炮前,总要对天祷告一番,说自己是奉命开炮,希望死去的冤魂不要来找他。

一路跟着红军长征,一路祷告。

这件事在红军中高级干部中一直传为笑柄,政委们给赵章成做了几年的思想工作,直到长征结束后,才算勉强改过来。

1935年5月25日,赵章成跟随红军来到了大渡河边。

此时的红军,岌岌可危。如今前有天险,后有追兵,人困马乏。当年石达开,就是在大渡河这里全军覆没的。

当时红军的情况凶险到什么状况?

强攻大渡河这种天险,红军一次却只能运18个人过河。

为他们提供远程炮火支援的,是赵章成。

这十八勇士到了对岸,被敌人的机枪阵地死死压制不敢抬头。

整个红军,只有一架迫击炮还可以开火作战,而且零部件已经在行军作战中损坏,没有炮架,只剩下一个光秃秃的炮筒。

赵章成,只能靠人工手持炮筒来强行发射。

更过分的是,全军上下只剩下了三发炮弹。

要知道,迫击炮是一种滑膛炮,里面没有膛线,射击精准率极低,是一种便携式前线火力支援工具,设计出来就是用以打面积目标的,只有成群发射才有威力。

指挥员下令炮火支援。

赵章成报告:只剩3发炮弹

指挥员说:全部打掉!
赵章成说:那以后就没炮弹了!

指挥员大声喊道:让你打就打,马上执行命令!现在这一关过不去,哪还有什么以后!

指望赵章成用3发迫击炮弹搞出什么作为,难度相当于让一名士兵用老旧的步枪作战,然后命令他三枪干掉三个敌人。

这简直是不可能的事情,更别说这只是一架损坏的迫击炮,连炮架都没有。

而赵章成利用这三发迫击炮弹,在红军历史上最需要火力支援的这一时刻,徒手扶住炮管,无依托射击,三发全部命中目标,摧毁了敌人的三个机枪火力点。

赵章成神一样的炮击技术,让十八勇士趁机夺取了滩头阵地的工事,并给第二批增援部队的渡河争取了时间,并最终赢得了大渡河之战。

大渡河是石达开的悲歌地,但却是红军的胜利场。

对今天的解放军而言,三发迫击炮一文不值。

但是对当年的红军而言,这三发迫击炮的成功命中,立下的是天大的功劳。

战功不断的八年抗战

抗日战争时,赵章成战功不断。

1940年,百团大战关家垸战斗爆发,日军的冈崎大队被八路军包围。

日军占据了一个山头,借助地利,用十几挺机枪组成了一个密集的火力网,居高临下地压制了八路军,借此拖延时间,等待援兵,甚至希望借此合围八路军主力。

为尽快消灭敌军,赵章成带着一门迫击炮和十几个人,来到了敌人山头阵地的脚底下。

在这里,赵章成将炮口调成了88.5度特大射角,不可想象的射角。

88.5°的炮口是什么概念?

完全垂直于地面,是90°角。

也就是说,这门迫击炮的炮弹,发射时近乎于垂直于地面。

稍有不慎,碰到了风向逆转,那炮弹就是直上直下,能把自己给炸了。

但这个位置,是在当时的地形下,唯一可以攻击到日军的地方。

赵章成的炮兵阵地和日军



神炮将军赵章成。

的机枪阵地,直线距离仅30多米。

只不过一个在山头上,一个在山脚下,大家隔着一个悬崖。

在这里,赵章成独自操纵唯一的迫击炮,其他所有人都当炮兵助手,全部职责就是给赵章成不间断的送炮弹。

赵章成以每分钟40到50发的速度,超速射击接近6分钟,共发射了240发炮弹,平均1秒半1发。

这支迫击炮的炮管,被打的通红。

在此战之前,全世界迫击炮的最大射角记录为85°角,最大射速记录为每分钟30发。

赵章成一战打破了2项军事世界纪录。

冈崎大队被炸垮了,所有的机枪阵地都被炸瘫痪了。

我军步兵趁势突击,一举攻占了敌人的阵地,全歼冈崎支队400余精锐部队。

日军俘虏说,炮弹满天飞,还没搞清楚炮弹是哪来的,人已经死了,所有的轻重机枪都被炸成了废铁,日军指挥官根据炮火密度判断八路军有一个迫击炮排或者迫击炮连正在进行齐射。

但实际上,只有赵章成一个炮手和一门炮而已。

解放战争时期的赵章成

赵章成本人的控炮技术天下无双,尤其是迫击炮,到了赵章成手里简直就是神炮。

但赵章成本人农民出身,大字不识一个,只是靠天赋把迫击

炮给练到了出神入化的地步。

了解放战争时期,解放军缴获了国民党军大量的重炮,成批量地组建了大量的炮兵部队,曾经视若珍宝的炮弹,也不再那么匮乏了。

这时候赵章成的短板就出现了,他对于重炮特别陌生,学习掌握的速度很慢,而且也不知道如何去指挥炮兵部队,他只喜欢自己开炮。

重炮的威力,自然远远大于迫击炮。而炮兵阵地的齐射威力,也自然远远大于单人炮手。

所以在大批团作战的解放战争时期,和其他将帅相比,赵章成并未立下太大功勋。

整个解放战争时期,赵章成未指挥过任何一次小型战役,也未在解放军的炮兵理论中留下任何著述。

人无完人。

但在新中国建立后,不识字又不会带兵,不懂重炮且不会指挥炮兵部队的赵章成,被任命为解放军炮兵副司令员,授少将军衔。

开国少将!

所有炮兵领域的高层,无一人对此任命不服。

因为赵章成对革命的贡献,配得上这个职务和这个军衔。

赵章成发明的一切,依然在中国炮兵部队里流传了下来。

如何在最困难,近乎于什么都没有的情况下战斗,今天的解放军炮兵,都懂。

徒手扶炮管的绝技,全世界只有中国炮兵这里还有人会。

1969年11月,赵章成病逝于北京。

据《解放军报》报道,2016年3月下旬,第41集团军恢复了单兵迫击炮射击的训练,也就是俗称的“单手操炮”。无座钣,无炮架,单人操炮,自主瞄准,左手扶炮身,右手放炮弹,手起炮发……这是对个人意志、军事技术和战斗心理的极致考验。

这种尘封已久的绝技,发明人就是威名赫赫的红军“炮神”赵章成。

赵章成原是西北军的迫击炮手。西北军在冯玉祥的带领下非常重视训练,尽管他赵章成没什么文化,在刻苦的训练下,结合自己的天赋和战斗经验,练就了精湛的迫击炮操作技术,射击技术十分娴熟,而且总结出许多土办法。

对军阀来讲,迫击炮算重武器了。

赵章成1931年参加红军,先后任红3军炮训队队长、红3军9师炮兵连连长。赵章成加入红军时大字都不识几个,这在红军的技术性干部里是非常少见的。

1964年,全军“大比武”运动中,炮兵某部举行比武演习。时任炮兵第二司令员的赵章成将军现场观摩。当时因为场地泥泞,82迫击炮射击时底盘不稳,连发数弹未中目标。看的比练的更加着急。赵章成将军实在按捺不住,径直奔向发射阵地,亲自示范。

只见赵章成麻利地脱下自己的解放鞋垫于泥中作底盘,将炮尾支其上,一手稳住炮身,一手取弹发射,首发即中,全场掌声雷动。

赵章成很像张桃芳,都是少见的天才;一个是不用瞄准镜的狙神,一个是把迫击炮玩得有如臂使的大师。赵章成做到了“人炮合一”,张桃芳做到了“人枪合一”。靠着个人的努力,不但练就了一身过硬的本领,还成为一代兵王,成为万众瞩目的偶像。

建国后我国借鉴苏联的大炮兵主义,重点发展陆军支援火力体系,制造生产多个型号的迫击炮、榴弹炮、加农炮、加榴炮、防空炮,实现了火炮的国产化。

