



## 换个角度写校园

校园生活是大家作文中的“常客”，写多了，自然很难写出新意。其实校园中有很多被大家忽略的好风景，如果你能注意到它们，肯定能写出让人怦然心动、赞首称赞的好作文。

下面我们就从三个作文片段中，寻找把校园生活写新颖的好方法吧。

我拉着爸爸妈妈的手踏进校园的那一刻，仿佛就在昨日。转眼要毕业了，我穿梭在校园中，用心中的“相机”留下那些美好的回忆。

“咔嚓！”第一张照片，我拍下了镜亭。我曾被镜亭周围的鲜花吸引，乐此不疲地一遍遍从小拱桥上走过，在恬静的午后坐在石凳上看书……明媚的春天，我和小伙伴在镜亭寻找春的嫩芽；炎热的夏天，我们躲进镜亭的绿荫之中享受清凉；多彩的秋天，我们钻进亭子后面的小树林捡拾桂花……我们多少次在镜亭前驻足，不肯离去。

“咔嚓！”第二张照片，我拍下了操场。操场是我们快乐运动、放松心情的乐园。我们在这里尽情奔跑、跳跃，释放无尽的活力。几张课桌拼在一起，跳蚤市场办起来

了。“卖家”服务周到，“买家”称心如意……

“咔嚓！咔嚓！”我对记忆中的影像，不停按动着快门。

这样的校园写景作文读起来是不是格外不同？与其说我们是在阅读一篇作文，不如说是在欣赏一本精致的校园相册。相册里的每一张照片都配有细腻的说明，即使从没去过小作者的学校，我们也能领略到校园的美，感受到小作者对校园的眷恋。这招“摄影记”很新颖，同学们也可以学着写一写。我们再来看下一段：

不仔细听，还真没发现，学校里有那么多奇妙的“旋律”。你听——

“呼呼——”风姐姐风风火火地来了，吹得桌上的书本“唰唰”地翻动起来。紧跟着的当然是雨姑娘啦。她的个性更难捉摸，一会儿温柔地落下，一会儿又狠狠地砸在窗沿上，靠窗的书桌上的书本们纷纷“中弹”。“砰砰！”同学们赶紧关上窗户。

“哎哟！”教室的角落传来一声叫喊，吓了大家一跳。原来是捣蛋鬼彭源又在欺负好脾气的莹莹。几个女生见状，火冒三丈，赶紧上前“讨伐”，好一首“争吵交响曲”！

“丁零零——”上课铃响了，走廊上响起了震耳欲聋的脚步声，这是贪玩的同学往教室跑呢。隔壁班传来了吊嗓子的声音：“啊——啊——”他们这节肯定是音乐课。操场上响起一阵阵欢声笑语——还是上体育课好玩啊！朗朗的读书声从我们班教室传出来。咦？哪里传来舒缓的鼾声？原来是“瞌睡大王”胖虎又睡着了。同桌轻轻地推了他一下，他睁开眼睛，迷迷糊糊地说：“放学了吗？”“哈哈——”全班哄堂大笑。

在校园里，我们每个人都是作曲家。你的校园里又飘荡着怎样的“旋律”呢？

这篇校园作文多么生动啊。小作者另辟蹊径，以声音为线索，穿起校园生活的片段，拼出一幅校园生活的热闹画卷，使得整篇作文碎而不散。这种写法是不是很有意思呢？我们来看最后一段例文：

一只飞虫扑扇着翅膀，飞到我的眼前。看见这只小飞虫，我不禁回忆起四年级时发生的一件事。

那天自习课，也是一群恼人的小飞虫绕着我的脑袋转圈圈。我觉得很郁闷，跟

同桌阿木抱怨说：“这些飞虫简直太嚣张了。我决定反击！”

我带着复仇的气势，一个巴掌扇过去。“耶！”我以为飞虫掉在地上了，好高兴，可阿木却捂着肚子笑起来：“哈哈，你一只都没打着！”我气急败坏地说：“那你来试试啊！”阿木双脚一蹬，一通乱挥，把飞虫全都打晕了，摇摇晃晃地跌落下来。

回忆到这儿，我笑了起来。咦，手上怎么有点儿痒？原来是刚才那只飞虫偷偷停在了我的手上。难道，它是来报仇的？

果然是“一虫一树总关情”，连校园中无处不在的小飞虫都能带出一段美好的回忆，你还愁找不到别样的“风景”吗？赶快变换自己的写作思路，忘掉那些常见的写作对象，找一找校园里还有哪些特别的地方、有趣的事物是被你遗忘了的。说不定校园里的小鸟、池塘里的小鱼、草地上的蚯蚓都给你带来过无限乐趣，花园里石凳上留下的痕迹、图书馆里令人陶醉的书香，都在你的成长中留下了不可磨灭的印记。赶快睁大自己的双眼，不要让那些美好的瞬间消失。

一篇作文辛辛苦苦地凑够字数，如果缺少适当的语言包装，再深刻的立意，再丰富的内容，也会显得黯然失色。于是乎，每次作文课后，很多同学望文兴叹：“作文，想说爱你不容易！”我们今天要探讨的问题便是——

## 让作文语言文采飞扬

### 锤炼词语，使语言形神兼备

原句1：她30岁左右，高身段，戴着墨镜，耳朵上戴着两只金色的大耳环，穿着彩色长裙，怪好看的。

原句2：雨后，松针上有水珠，小草上有水珠，荷叶上有水珠。

### 如果我们改成这样：

改句1：她30岁左右，高身段，戴着墨镜，耳朵上晃着两只金色的大耳环，穿着彩色长裙，怪好看的。

改句2：雨后，松针上穿着串串的水珠，小草上举着水珠，荷叶上盛着水珠。微风袭来，它们还在滴溜溜地转呢。

经过修改，笔下的人物和景物变得活灵活现。写作时，锤炼词语非常重要。

### 善用修辞，使语言形象可感

善用修辞，可以变抽象为具体，变枯燥为生动，化腐朽为神奇，增强作文语言的表现性和形象性。

原句：前几天我脸上长出了十几个青春痘，我并不在意，没想到越长越多了。

改句：前几天只有零星几颗痘痘的脸上噌地又冒出十几粒，我并不在意，以为这些小丘很快会消失。没想到小家伙们顽强不屈，前赴后继，只几天工夫便星罗棋布，在我脸上泛滥成灾了。

改句使用比喻、拟人、夸张的修辞方法，写出了青春痘越来越多的情形，语言生动活泼，幽默有趣。

再看这组句子。爱心是冬日的一缕

阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是夏日里的一缕清风，抚平了人们内心的烦躁。

这组排比句表达了作者对爱心的赞美之情，突出了奉献爱心能给人无穷的力量，使文章形成整齐的气势之美。可见，修辞用与不用，确实有天壤之别，但并非越多越好。我们千万不能抓来就用，要用得自然、贴切、精妙，才能起到形象生动的作用，否则会给人矫揉造作之感。

### 引用诗句，使语言充满诗意

原句：只有树立远大的志向，才能成就一番宏伟的事业。

改句：我们只有抱着“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志，才能成就一番宏伟的事业。

原句：我喜欢静谧的感觉，更向往悠闲的意境。

改句：我喜欢“人迹板桥霜”的静谧，更向往“采菊东篱下”的悠闲。

原句：感谢小草教给我坚强，感谢落花教给我奉献。

改句：“野火烧不尽，春风吹又生”，感谢小草教给我坚强；“落红不是无情物，化作春泥更护花”，感谢落花教给我奉献。

例句：亲情是一封家书，“相顾无言，

惟有泪千行”；亲情是一句问候，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”；亲情是一个眼神，“才下眉头，却上心头”。

巧妙运用诗句，能让作文充满诗情画意。

### 大词小用，使语言富有情趣

举例：唉，这种读书方式实在不好受。熄灯后，我把头缩进被窝深处，被角必须压得密不透光，然后打开手电筒，屏息看书。略有声响，要以最快的速度熄灯、伸头、查看，直到“警报解除”，又缩头、蜷腿、开灯……没想到效率也不低。只是憋得满头大汗，脸发烫，呼吸不畅，为此还烧坏了不少灯泡，零花钱要多了，引来老妈一通“审问”。我硬是保持住“革命本色”，任尔东西南北风，死不招认。然而“天网恢恢”，我的“被窝计划”还是被发现了。

这样的文字，也能得到出奇制胜的效果。平时，我们要多读不同风格的文章，认真体会语言特点，凡是精彩之处，要反复记诵，熟记在心。有了丰富的积累，才能妙笔生花。

