



摘野果的乐趣

市第三实验小学小记者 马心扬



秋天到了,山上的各种野果都成熟了,小松鼠们在忙着贮存过冬的食物。

有一天,松鼠妈妈说:“松松,你愿意和妈妈一起去摘野果吗?”“好的好的,当然可以!”于是母女俩走出大门,向山中走去。“松松,跟在妈妈后面,别乱跑!你第一次上山,对路不熟。”“哦,对不起妈妈。”“好了,我们到了!”“哇!好美啊!”是啊!枣像红通通的玛瑙,苹果笑红了脸,石榴乐得裂开了嘴……更令她开心的是,有许多鸟类朋友,有百灵鸟、孔雀、灰雀、夜莺等等。松松不一会儿就和他们成为了朋友。“松松,你家住在哪呀?”“我家住在动物会。”“松松,你看我的尾巴可好看?”“哇!好美啊!”……

夜深了,星星困得老眨眼。“松松,我们该回家了。”“好吧!”礼貌的松松走之前跟朋友们一一道别:“再见!明年我还会再来的。”于是,在月亮姐姐的光亮下,鸟类朋友目送着一大一小的影子——那是松鼠妈妈和松松越走越远。

指导老师:单思敏

我的“猴子”弟弟

市第三实验小学小记者 李佳澔

请问,你是否知道,我的弟弟是一只“小猴子”。那么他到底哪儿像“猴子”呢?让我这个“动物饲养员”来为你介绍一下吧!

我的弟弟很爱吃桃子、香蕉等各种水果,一到吃饭的时候,他就会说出他的口头禅:我吃饱了!不吃了!我恨不得直接让他把饭碗吞下去!

记得上次,妈妈从外地回来,买了许多那里的土特产——桃子。弟弟二话不说,直接拿起一个最大的桃子,一口咬下去,连声说:“好长时间没吃这么好吃的桃子了!爽!”看来他光吃一个还不够,于是他又拿了一个大桃子,结结巴巴地说:“我的恐龙……龙玩……具还没……没吃,我拿一个给它吃……吃吧!”说完,一溜烟儿跑了。

我的弟弟还很“皮”,而且不是一般的“皮”。有一次,爸爸上班快迟到了,弟弟看见了车钥匙,立马拿走了车钥匙,爸爸找了半天也没找到,只好坐出租车去上班了。

还有一次,我正在吃晚饭,弟弟趁我不注意,把我的作业本撕了,我一气之下也把他的作业本撕了。舅舅一见,并没有“重男轻女”,说:“干得漂亮!”说完,他便向弟弟走去,给他来了一顿“竹笋炒肉”!

你们觉得我的弟弟像不像一只“猴子”?

指导老师:朱春云

有人说:“同样的终点,有不同的路,不如去走好走的路。”可我觉得,越好走的路越枯燥乏味,越难走的路,越充满挑战和刺激,我就走过不一样的路。

“宗华龙快点,准备出门了。”“好!来了!”这天,我爸我妈带我去爬电视塔。

上了山,刚爬一会儿,我爸就累得气喘吁吁,一边大口喘气,一边直摆手:“不行了,不行了,我……我走不……动了,歇会吧。”唉!老爸呀,叫我怎么说你呢,都怪你平时不锻炼!

终于爬到了半山腰,电视塔近在咫尺了。当我们准备继续往上爬时,妈妈突然大声喊:“宗华龙,快来,这有一条小路。”我走过去一看,果然,一条小径赫然

一个小小的身影在院中来回走动,不时抬头看看天空,她终于坐在了椅子上,从身旁的小桌子上拿起一块点心,耐心地等待着,细心地咀嚼着,目不转睛地望着。是谁在那儿坐着?是我,我在这个月圆的日子等待赏月。

我望着天空,希望那象征着团圆的月早一些升起,几朵淡淡的云像升空的气球,毫无目的地四处游荡。终于,

一个星期天的黄昏,玫瑰花、牡丹花、茉莉花、菊花在小河边一同聊天,玫瑰花说:“你们觉得我们几种花谁最美呢?”牡丹花说:“当然是我最美了!我纯洁又高贵。”茉莉花说:“不,我最美!因为我的花语是质朴、清纯、迷人。”菊花说:“我最美,因为我生命力极强。”花儿们都各说各自美,玫瑰花说:“那就叫我小草评

在很久很久以前,啄木鸟和蚯蚓都是会飞的,他们从小就立下了一个梦想:长大后要为大树伯伯服务。

两年的时间一晃眼过去了,蚯蚓和啄木鸟都长成了健壮的小伙子,面颊丰满,身体都非常健康,现在他们就去要拜师学艺了。

他们跋山涉水,找到了青蛙的巢穴,青蛙说:“我是吃田野里的害虫的,是保护田野的卫士,可不为大树服务。”他们又找到了猫头鹰,猫头鹰半睁着眼睛说:“我是专门吃那些糟蹋粮食的田鼠或者老鼠的,可不吃大树的害虫。”他们并不灰心,找到了山

“好的书籍是最贵重的珍宝。”暑假里,妈妈又送我几本书,我如获至宝,迫不及待地读了起来。其中,我最感兴趣的要数《神笔马良》这本书了,书中的故事既神奇又有意义。

故事的主人公马良,他特别喜欢画画,可是他的家里很穷,买不起笔和纸。于是,他到山上打柴时,用树枝在沙地上画画;在河边割草时,用草根蘸河水,在岸石上画画;在家时,就用木炭在窑洞的壁上画画。就这样,日复一日,年复一年,他的诚心感动了一位神仙老爷爷。老爷爷送给他一支神笔,马良用这支笔画什么,什么就立刻变成真的。真是太神奇了!马良用这支神笔为老百姓画了很多很多他们需要的东西,还用神笔惩罚

最难走的路 通往最美的日出

市第三实验小学小记者 宗华龙

在眼前,于是,我们一起走了进去。

刚走进小径时还挺宽敞,但越走越窄,到后来,几乎没有路了。回头看看,来时的路也被漫山遍野的荆棘、松树、山枣树以及一些叫不出名的植物所掩盖,根本没有退路。我们只好硬着头皮往前走,不知被多少荆棘刺所划伤,一道道血痕出现在我们身上,可我们只能向前走,向前走……

突然,我爸一声惨叫,我回头一看,爸爸的手擦破了,我别提有多心疼了;又走了一会,我妈又“啊!”的一声尖叫,我还以为她遇到了蛇,又慌又怕,脚一下卡在石缝里,跪在了石头上,疼痛加绝望,当时觉得下一秒就要死了。这时,两双大手抱起了我,艰难地走在布满荆棘的山路上,一步步向前挪,终于把我送出了林子。

虽然我们也到了电视塔,但其他人的感受都不一样,他们只有累和快乐,而我们是惊、痛、怕、刺激和快乐。最难走的路通往最美的日出,让我们加油吧!走不寻常的路,收获不一样的快乐。

指导老师:黄灿

赏月

市第三实验小学小记者 孟子琪

月儿像个害羞的小姑娘慢慢地升起来,她静静地挂在天空,默默地注视着大地。月光渐渐浓了,边缘似乎有圈天蓝色的光,并不耀眼,但令人赏心悦目。

看着这皎洁无瑕的月亮,我的心里不由得感叹,多少动人的故事因你而起,多少神话人物在你身上生存,何时带我去陪陪孤独的嫦娥,去抱抱可怜的玉兔,去慰问受罚的吴刚,一颗探索月球的心因你而起。

抬头看那月亮,细细品尝着月的滋味,这个安静的夜晚我在赏月。

指导老师:陶四兰

花儿们的选美比赛

市第三实验小学小记者 黄子芯

一评吧!

花儿们就叫小草来当评判员。牡丹花涂上了厚厚的腮红,充满自信地说:“人们都说牡丹花是春天的使者。”玫瑰

花大步流星地走上台来,目中无人地说:“看我的花瓣多么鲜艳、芬芳。”茉莉花说:“我代表着尊敬、玲珑。”菊花说:“我无私、清高、优雅!”

它们各自介绍完,小草评判员说:“花儿们,你们都很美丽,但是心灵美才是最重要的。”

指导老师:单思敏

啄木鸟和蚯蚓

市第三实验小学小记者 李梦涵

猫,山猫说:“我是吃老鼠的,为人类除害。”他们又找到了许多动物,可是都没办法。

正当他们要放弃时,掌管树木的神来了,见他们两个这么诚恳,就交给了他们怎样为大树治病的方法:第一种方法是站在树上用嘴啄洞,给大树吃害虫;第二种方法是在地下给大树的根松土,让大树根部的土更加松软。他们两个都选择了第一种,因为他们两个都是有翅

膀的,会飞,不想在潮湿的泥土里。

他们回去后都刻苦练习,啄木鸟每天都在坚持,不管风吹雨打都用他的嘴来为大树治疗,而蚯蚓就坚持了两三天,再也不能坚持了,整天待在家里,什么也不干。因为蚯蚓长时间不活动,翅膀渐渐地退化了,而且变得很丑陋,没有脸见人了。蚯蚓为了弥补自己的过错,就让自己在阴暗潮湿的泥土里松土,让树苗好好地生长。而啄木鸟呢,练成了一身真本事,由于他的嘴太短,又长时间磨损,嘴变得又细又长,也就更方便吃害虫了。

指导老师:朱春云

假如我有一支神笔

市第三实验小学小记者 谢一涵

治了恶财主和坏皇帝。

读完这个故事,我感触颇多。马良他穷志不短,无论遇到多大的困难,他都乐观面对,为了自己的梦想努力拼搏。最终他凭借勤奋和诚心,梦想得以实现。“困难不会压倒一个真正有志向的人,时间会向坚持致敬。”是啊,学习的路上,我们要敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦!

我常常在想,假如我也有这样一支神笔,那该多好啊!

今年寒假,突然来袭的新冠病毒打乱了我们的生活节奏。假如我有一支神笔,

我要给抗战一线的医护人员画许许多多高质量的防护服和口罩,让他们远离病毒。假如我有一支神笔,我要画一种特殊的杀菌武器,把地球上伤害人类的病毒通通消灭掉,净化我们生活的环境。假如我有一支神笔,我要画一种神药,用它治愈疾病,让每个人都健健康康,我还想为那些失去亲人们画出他们的家人,让他们不再伤心,不再遗憾。

……

我想画的还有很多很多呢,先不多说了,我要赶紧去睡觉,做个美美的梦,希望梦里也能见到白胡须老爷爷,得到金光闪闪的神笔,用它为人们做更多更美好的事情。

指导老师:赵威