

草原月夜

市第一实验小学小记者 靳云翔

秋天的夜晚,晚霞的颜色逐渐变深,最后整个被黑暗吞下。天空的另一边,一轮明月徐徐升起,那柔和的光照亮了整个草原。

午夜一点,我轻轻拉开了帐篷门,躺在了草地上。啊!星空是多么璀璨!我感觉群星从来没有离我这么近过,近得仿佛一伸手就能摸到。那黑中透亮的天空,好像一张镶嵌着钻石的地毯。可是,这么多星星,却无法与明月相比。是在小溪里洗过吗?月亮那么明亮,好似一个大金盘,闪着光,发着亮。晚风一吹,云朵飘来,她便戴上了面纱。

不远处的麦田刚刚收割,剩下成捆的稻草堆在田边。秋虫唱着,歌颂伟大的秋天。不时有鱼儿跳出水面,一道银光闪过,鱼儿落入水中。我来到小溪旁,只见小溪就像一条玉带,横贯草原。远处,果园飘来阵阵甜香。我明白,那是苹果成熟了。那边,沟里的水很开心地响着,因为它养活了一田的小麦。地上的草已经色转淡黄,被月光一照,立马变成了一条银色的地毯。我望着月亮,躺在了“银毯”上。

突然,我浮想联翩,想起了无数月宫传说。想起了在月宫生活的嫦娥,为嫦娥捣药的玉兔,被罚砍树的吴刚……我多想去陪陪孤单的嫦娥,逗逗可爱的玉兔,慰问受苦的吴刚……想着想着,我便睡着了。

当我醒来时,天边已经露出了一抹鱼肚白。

啊,多美好的秋夜!

指导老师:张芳

我心中的英雄

市第一实验小学小记者 罗以轩

“嘎吱”一声轻轻的推门声,把我从熟睡的梦中惊醒,我睁开睡眼惺忪的眼睛,迷迷糊糊地看到黑暗中有一个人影蹑手蹑脚地向我床边走来,轻轻地帮我掖了掖被子,我猛地从床上坐起来,“妈妈!你终于回来了!我想死你了!”妈妈摸着我的头,疲惫地对我说:“我也想你了宝贝,快睡吧,明天妈妈还要早起呢!”这就是我的妈妈,坚守在新冠肺炎疫情防控一线的战斗!

岁末年初,一场来势汹汹让人猝不及防的新冠疫情肆虐武汉,席卷全国。每天我留意新闻,了解疫情的严峻形势。谁知,让我更害怕的事情来了,大年初二,大家都还沉浸在春节的欢乐氛围中,妈妈就接到通知,要求他们立即返岗,前往疫情防控的最前线。还记得那天早晨,我拉着妈妈的胳膊哭闹着:“妈妈!外面全是病毒!你会死的!”妈妈温柔地抚摸着我的头,坚定地对我说:“这是妈妈的职责。”我泪眼婆娑地望着妈妈远去的背影,既担心又敬佩。是的,这是一名普通共产党员的职责——疫情就是命令,防控就是责任,听党指挥,服从命令,坚守岗位,冲锋在前,作好表率。我

的妈妈就是这样用她的实际行动践行初心和使命。

每天天不亮,我还在睡梦中,妈妈就赶到包保社区开展工作,晚上我睡着了妈妈还没有回来。听爸爸说,妈妈的战斗工具只有一一次性口罩和手套,却在做着与疫情最近距离接触的工作,随时都有感染的可能。她带领着社区干部、网格员、党员志愿者和社区医生逐一在每栋楼、每个单元张贴宣传告示;拿着小喇叭上街宣传最新防疫知识,提醒居民们做好防护措施;挨家挨户排查外来人员,遇到不理解的人还要耐心地给他们做工作,要求他们在家中自我隔离,给他们买生活用品、食品、药品……

像妈妈这样的人在全中国还有千千万万,他们舍小家,顾大家,从疫情暴发以来没有休息过一天,坚守在疫情防控最前线,将人民群众的健康放在首位、护在身后,用实际行动诠释“最美逆行者”。

我爱我的妈妈,敬佩我的妈妈,她虽然外表柔弱,内心和意志却坚如钢铁,是这场没有硝烟的疫情攻坚战战的战士,是我心中的大英雄!

指导老师:欧明玉

有趣的游戏课

市第一实验小学小记者 杜雨涵

教室里传来一阵阵笑声,如果你很好奇我们在干什么,那就进来看看吧!

一早王老师拿着语文书和手机走上了讲台。今天是不是又要给我们上有趣的游戏课呢?老师好像看透了我们的心思,一边从手机壳里拿出一块钱的纸币,一边对我们说:“谁能用手指把这一元钱夹住,这一元钱就奖励给那个同学们。”一听这话同学们都纷纷举起手,有的同学甚至站起来把手高高地举起,生怕老师看不见自己。老师继续说到:“我是一个见钱眼开的人,有的同学也是一个小财迷,见到钱就走不动路了。这个游戏规则很简单,当我把纸币轻轻放手时,你们用自己的“剪刀手”把纸币快速夹住,就是过关了。”边说边示范给我们看。

说完老师叫了位女同学到讲台上,看她能不能夹住这一块钱。女同学高兴地走上了讲台,按照老师教的摆好了“剪刀手”。可老师还没松手的时候,女同学就紧张地把“剪刀手”合上了。老师笑了笑说:“要等我松手以后,你才可以夹钱啊!”她又把“剪刀手”重新张开,忽然老师手中的纸币飘了下来,台下的同学紧张地看着她,女同学还没回过神,纸币便

已经从她的指缝间飘落到地上了。她失望地回到了自己的座位上。同学们看到她下来,又都高高地举起了手,那意思仿佛是说老师我也想试一试。但这次老师并没有马上选人,而是从手机套后又拿出了张10元钱。老师说:“这一元钱对你们的诱惑还不够大,现在我换成10元的,诱惑够大了吧?”同学们听完老师的话又欢呼了起来,老师看同学们这么兴奋,顿时也来了兴趣,他最后将目光落到了第八组的一个男同学身上。那位男同学兴奋地走上了讲台,男同学把“剪刀手”张开,老师就把纸币放在他的“剪刀手”上方,他的眼睛一动不动地盯着纸币,但即使是这样,老师手中的钱还是在瞬间飘落到地上。他也失望地坐回了自己的座位上。后来又陆陆续续地上去几个同学,最终每个人无一例外地以失败而告终。

下课铃伴随着我们的欢声笑语敲响了,有的余兴未尽,拿出小纸片写上100元继续练习夹钱游戏,可是一样全都失败了。

这个游戏看似简单,其实可考验同学的反应能力了,需要长期练习才能夹住。

指导老师:王夫强

诗二首

市第一实验小学小记者 王川

梅花

冬夜的庭院里,开放着唯一一株梅花

可怜地望着这一无所有的世界

它在想:

什么时候才能到春天呢?

童年

春天,春风是我的伙伴

夏天,太阳是我的伴侣

秋天,树叶是我的朋友

冬天,雪花也是我的伙伴

啊!

童年,你在四季黯然飞逝

转眼间,我已不在童年。

读《茶馆》有感

市第一实验小学小记者 丁小轩

漫长的暑假里,我读了一本老舍先生的著作——《茶馆》。

《茶馆》讲述了裕泰大茶馆在三个时间段的故事。主要人物有王利发、唐铁嘴、松二爷、常四爷、李三、刘麻子等。其中有几个情节让我感受特别深。

第一幕(节选)

康六:自古以来,哪有……他就给十两银子?

刘麻子:找遍了你们全村儿,找得出十两银子找不出?在乡下,五斤白面就换个孩子,你不是不知道!

康六:我,唉!我得跟姑娘商量一下!

原来,八国联军侵略北京时,五斤白面就能换个孩子。说明当时乡下家里连一个孩子也养不活,体现了老北京时代村民百姓的疾苦。

第二幕(节选)

老林:都是弟兄,何必呢?都是弟兄!

吴祥子:对啦!坐下谈谈吧!你们是要命呢,还是要现大洋?

老陈:我们那点钱来得不容易!谁发饷,我们给谁打仗,我们打过多少次仗啊!

这里描写了两个特务向逃兵索要现大洋的情景,简直能用“抢”来形容,可见当时的特务多么不讲理。反映了老百姓的穷苦、无助。

第三幕(节选)

王小花:妈,晌午给我做点热汤面吧!好多天没吃过啦!

周秀花:我知道,乖!可谁知道买得着面买不着呢!就是粮食店可巧有面,谁知道咱们有钱没有呢!唉!

连碗面也吃不着,更是体现了茶馆后期的穷苦。

《茶馆》中的裕泰大茶馆是小人物的聚集地,其中出场人物众多,但性格鲜明。短短三幕,每幕一个年代,从八国联军侵略北京,到混乱一片的民国,再到抗战结束,这一番番变化,向我们展示了一幅气势磅礴的历史画卷,从侧面反映了这段历史的变迁。

指导老师:冀骥

美丽的隋唐大运河古镇

市第一实验小学小记者 陈姿彤

隋唐大运河古镇位于淮北市相山区南黎路与长山路交口东南侧。悄悄告诉你们,隋唐大运河古镇里的美食可棒啦!

先给你们简单推荐一下隋唐大运河古镇的年糕界翘楚。我所说的这家年糕店的年糕与别家里的不同,它可是有三道工艺!先是油焖,再是油炸,最后会涂上秘制酱料,外酥里嫩,口感软糯又有嚼劲。光是想想就要流口水了。

这里还有一家豆腐王朝,里面有好多人的最爱——臭豆腐!这家店有暴雪臭豆腐、芝士臭豆腐和榴莲臭豆腐三大特色产品。其实,它里面不仅有臭豆腐,还有裹挟着金黄色外皮的鸡排,沁人心脾的芒果豆花,以及包着网红包装袋的饮品。有原味、抹茶味、红豆味等多种口味的豆乳以及古法乌梅汁。咬一口臭豆腐,再迫不及待地吸溜一口豆乳,就会让你瞬间懂得什么叫作“这世上唯有爱与美食不可辜负”。

古镇不仅有各种各样的美食,还有许许多多好玩有趣的地方。

其中一个在一条巷子里,与其说是消遣的地方,倒不如说是一个乐园。里面有大家坐过的过山车、旋转木马,木屋探险、高空滑道、超级赛车等等。在这所有的游乐设施里,要数高空滑道最得我心。它从高处的发射台顺势而下,快速滑翔,非常刺激。说实话,我第一次坐时,一下来,左摇右晃像喝醉了酒一样,还真有点不太适应。

我爱美丽的隋唐大运河古镇!怎么样,听了我的介绍,你们心动了吗?