程文 /孙维维 hbck\_chw@126.com 校对 孟祥兰

#### CHAGUAN

茶馆

#### 历史,总是在一些特殊年份给人们以汲取智慧、继续前行的力量。

— 习近平总书记在博鳌亚洲论坛 2018 年年会开幕式上的主旨演讲

# 腾飞吧,卧龙

爽,天高云淡。平坦的乡间公路 两旁是一望无尽的丰收秋景。

上车,再次从淮北市区驶往濉溪 县铁佛镇卧龙村,他记不清已回 过多少次了。这个62年前刘少 奇留下足迹的地方,已经和他永 远无法分割。

"前面就是往卧龙去的路, 这几年的路况是越来越好了。" 邵明华一边指着"铁佛镇"的路 牌,一边向86岁的老母亲郑于新 示意道。

微风透过车窗,吹起老人的 白发,却抚不开她脸上的岁月年 轮。60多年前的场景,再次浮现 在她的眼前:在这条进出卧龙公 社的泥泞土路旁,她曾带着年幼 的邵明华,无数次守候着骑马或 步行而归的丈夫,时任濉溪县铁 佛区区委书记兼卧龙公社管委 会书记的邵长德。

不知不觉中,车辆沿着平坦 干净的乡村公路平缓地驶入卧 龙村。村民们一栋栋漂亮的小 洋楼,把村中一片青灰色砖瓦平 房衬托得愈发低矮。平房的大 门,挂着油漆未干的"濉溪县卧 龙人民公社管委会"标牌——这 里,已经成了一座红色文化展示

"这不是卧龙吗?"老汉张继 奎走上前来叙旧:"1958年,刘少 奇来视察时,我还抱过你,你小 名叫卧龙吧?当时你才几个月, 我还带你在公社玩呢。"老汉对 当年的情形记忆犹新。

对邵明华来说,在卧龙这片 土地上,有太多的老乡知道他、 认识他,这都是因为父亲邵长德 曾长期在这里工作,与这里的群 众结下深深的情谊。当年,父亲 带领当地干部群众进行河网化 改造,让曾经水患不绝的卧龙湖 地区变成了地肥水美的"江南", 吸引了国内外众多参观者来到 这偏僻的乡村,这是卧龙人心中

岁月流逝,当年跟着邵长德 "南征北战",誓把荒原变良田的 建设者和见证者们,已经一个个

卧龙湖,对于现在许多人来 说,这个地名是名不符实的。

这一片并未有天然的湖,甚

卧龙公社展示馆里,正播放 影制片厂拍摄的电影《卧龙 湖》。影片根据当代著名作家陈 登科的长篇小说《风雷》改编,主 帮的原型就是邵明华的父亲邵 边的高大男子,就是邵长德。 长德。

船!"几位观影的老人一下子认 都是珍贵的史料,我们无法忘记 村,脱贫攻坚,我们党员干部要 出了电影中的邵长德。一段长 ……"邵明华说,为了保存这些 冲在第一线,带领群众闯,带着 达4分多钟的镜头里,邵长德意 照片,之后的数十年里,父母费 村民干!"美丽乡村提升改造,党 气风发地开着船只行驶在新开 尽了心思。 挖的大青沟中,查看两岸的水稻 长势。

父亲当年在这里响应党中央兴 修水利的号召,带领当地干部沿 着汛期水流的方向,在齐腰深的 水中摸索,沿途插上秫秸做标 红红火火的典型,在历史的河流 记,划出低洼地区,然后发动群 中渐渐沉寂。年轻人纷纷外出 众兴修水利。

里,人们对美好生活的向往是多 矮、变老…… 么强烈! 党员干部带头,干群一 心,敢闯敢拼,埋头苦干,兴修农 生活的出路在哪? 田水利,敢教日月换新天。一锹 锹地挖土疏浚,一筐筐地抬泥筑 期间,在这片热土上竖起了高高 坝。不论是夏日炎炎,还是冰封 的井架,兴建的卧龙湖煤矿每年 雪飘,没有人懈怠,没有人怀疑, 为国家源源不断输送着优质煤 切感受到"卧龙精神"并未随着

十月的江淮大地,秋高气 跟着党员干部,脚踏实地干,好 日子就有奔头!

苦干3年,终于挖出纵横交 62岁的邵明华把老母亲扶 错的7条大渠和无数小沟,让河 网密布卧龙公社。其中,最知名 的大清沟长约20余里、宽30米、 深3至4米。在人工河网的帮助 下,当地彻底解决了水涝和干旱 问题,还请来专家将旱田改种水 稻。这处昔日贫瘠的淮北平原, 成为水草丰美稻花香的"江 南"。正是靠着这种"干群一心、 敢闯敢拼、埋头苦干"的卧龙精 神,党领导人民改天换地,唤醒 了沉睡的荒原,让河流改变了方 向,卧龙人第一次让全国的目光 聚焦这里。

> 看到老人们浑浊的双眼依 然认出影片中的父亲,邵明华意 识到,乡亲们没有忘记父亲,更 没有忘记那段峥嵘岁月,没有忘 记"卧龙精神"!

1958年10月16日,对于卧 龙人来说,永远值得铭记。

这一年的10月16日至22 日,时任中共中央副主席、全国 人大常委会委员长刘少奇,带着 党和全国人民的关怀和问候,在 安徽进行了为期一周的视察,首 站就到卧龙公社。当时,负责刘 少奇贴身保卫工作的,就有邵长

直到成年后,邵明华才听到 父亲说起当时的情况。正是基 于邵长德根正苗红的政治背景, 他才被挑选出来承担这个光荣 的保卫任务:邵长德父母都是共 产党员,邵长德从儿童团团长成 长为游击队长,参加过抗日战争 和淮海战役,之后还跨过鸭绿江 抗美援朝。在著名的长津湖战 役中,担任志愿军某部工兵营指 导员的邵长德,为架设浮桥带头 跳入冰河中打桩,等架好浮桥被 战友拉上岸,人已严重冻伤无法 动弹。回国到安徽疗养后,被省 里作为急需干部"扣留"下来,支 援地方发展。

父亲曾说过,刘少奇到卧龙 那天,全区的枪支弹药全部被收 缴到县里统一保管,只有他本人 怀揣一把勃郎宁手枪,片刻不离

"一共10辆车,都是一样的 吉普车,刘少奇穿着黑呢大衣, 围着花格子围巾!"62年前的场 景,邵明华母亲仍然记忆犹新。 至人工湖也没有。人们所说的 刘少奇和夫人王光美从车上一 湖,不过是因为昔日这里地势低 同走下来,人们欢呼着围上前来 而,人们更需要绿水青山的家 卧龙人的血脉! 洼,每年的雨季从河南永城方向 握手。干部群众请刘少奇等人 园,留得住那一抹浓得无法化开 沟满河平,成为一片泽国,似卧 切下几块递给刘少奇。刘少奇 式关停。 龙在湖,因而把这里称为卧龙 吃了之后称赞:"味道很好嘛!" 湖。为了减少洪涝带来的影响, 随后,县里领导向刘少奇介绍了 卧龙人经常筑坝拦截上游河南 卧龙公社的水利建设情况。刘 永城方向的来水。为此,两省交 少奇还沿着田埂走到一块稻田 界处的村民曾多次发生集体械 旁,与正在收割晚稻的农民亲切 好政策,卧龙人干劲更足了! 他 交谈。

着上世纪50年代由上海江南电 这段历史的人铭记一辈子!如 义乡村振兴道路,坚持人与自然 湮没在岁月的更迭中。 今的卧龙公社展示馆内,几幅巨 和谐共生,走乡村绿色发展之 大的黑白照片,记录的就是当年 路;传承发展提升农耕文明,走 造的辉煌,更不忘先辈们在党的 刘少奇视察卧龙公社时的场 乡村文化兴盛之路。 人公卧龙公社管委会政委徐德 景。照片中,一直站在刘少奇身

"那就是邵书记,他在开 我,我们家,对于卧龙人来说,这 要发扬当年'卧龙精神',振兴乡

兀

卧龙人一直有个梦想,一个种植大户流转土地…… 邵明华双眼瞬间湿润了。 腾飞的梦想。他们盼望着,能真 正实现"农业强、农村美、农民 年轻人纷纷返乡创业,流转土地 富"的乡村振兴梦。

在那百废待兴的艰苦岁月 守着这片土地和村庄,一天天变

一代代人在努力。"十一五" 大家有着共同的、坚定的信念: 炭,让这片土地热闹起来。然 岁月流逝而远去,而是始终扎根



刘少奇同志在卧龙人民公社视察。(资料图)



邵明华一家四代人在新建的卧龙人民公社展示馆内合影。

卧龙人该何去何从?

进入新时代,有了党的更多 们决定要重振"卧龙精神",按照 短短的几个小时,让见证了 党中央提出的中国特色社会主

> 张朝圣,卧龙村党总支书 头苦干追求美好生活的精神! 记。在上任的第一天,他把村里

卧龙更富了,卧龙变美了! 建设家庭农场,发展特色种植养 转1000余亩土地,办起了种植专 兴。 业合作社,引进国外优质红薯, 高端超市,年收入200多万元,带 动100多户农民增收致富。"我现 卧龙人在不停地探索,美好 在是入党积极分子啦!"这是这 位青年企业家最自豪的选择。 从先辈那里,他不止一次听说过 当年卧龙的辉煌,听说过让人奋 进的"卧龙精神"。如今,他也深

一系列精准扶贫措施,让贫 的来水大多汇聚到这里,一时间 品尝准备好的特产黄梨,王光美 的乡愁! 2018年,卧龙湖煤矿正 困户找准了脱贫路径,新时代的 生活发生了巨大变化。特别是 既要留得住绿水青山,又要 近两年,富起来的村民,在卧龙 因地制宜,实现乡村全面振兴, 公社旧址旁建起一栋栋漂亮的 小洋楼。

如今的卧龙,正在腾飞。

那片曾经接待过众多参观 者的卧龙公社砖瓦平房,历经风 霜,显得愈发矮小破旧,却没有

卧龙人不忘过去先辈们创 领导下,干群一心、敢闯敢拼、埋

昨天和今天,在这里交汇。 "这些照片太珍贵了,对于 100多名党员召集在一起。"我们 盘活历史文化资源,守护卧龙人 的精神家园。因为"一切伟大成 就都是接续奋斗的结果,一切伟 大事业都需要在继往开来中推 进。新时代必将是大有可为的 员干部带头让出自家的老宅和 时代",卧龙人对卧龙公社旧址 土地。发展农业集约经营,帮助 进行了重新规划设计,在当年著 名小说《风雷》诞生的地方,在电 影《卧龙湖》拍摄的地方,在刘少 奇视察的地方,新建了红色文化 广场和卧龙人民公社展示馆,大 岁月不居,时节如流。曾经 殖。36岁的韩世伟回到卧龙,流 力发展乡村旅游,助力乡村振

今年"十一"前夕,展示馆正 到流光溢彩的城市打拼,老年人 产品远销广州、上海等大城市的 式开馆,同时迎来了数以万计的 八方游客。此后,展示馆游人如 织,成为周边人们乡村游必到的 一个打卡地。邵明华和母亲、孙 女等一家人,专门在展示馆里合 个影。他说,正如习总书记所说 的"不能忘记过去的艰苦,不要 忘本",他记录下这一刻,是为了 将有关卧龙的故事告诉后人,让

"卧龙精神"一代代传承下去!

### 铚城茶馆 涣水情

怡心茶楼 涣水在南阁打个转 回龙泉汩汩而出 嵇康抱琴 饮茶处 一曲广陵散 弹尽 天上少有人间奇闻

怡心茶楼左右 老街老屋老壶老茶 一塘炉火 映红 烧茶人也煮沸壶中水

南阁出口转角处

古镇茶楼 一处天井四方天空 几盏棒棒茶 诉说铚城炉火叮当 古镇古色古香 回龙泉水映南阁 枣红茶汤盈杯而不溢 如花开不娇 一人一弦一鼓一世界 临涣人的幸福 简单的可以说出来 唱出来 也可以一碗棒棒茶 喝出来

沈家大院 几条石板铺就一条老街 屋檐上的几只燕子 在细雨下啄着新泥 传教士留下的天主教堂 早不见圣母的虔诚 唯有勤劳的子民在固守 沈家大院的小舞台 唱尽生旦净末丑 去无法唤回 临涣老街的从前 若不是 周设九州夏置涣阳 明为临阳清复分州 一壶棒棒茶 怎能煮尽壶中日月长 一根鼓槌 敲出临涣古城 风情岁月的清凉

# 喇叭花

一缕清风

吻别 最后一抹狂热

倾诉 秋日私语 一滴 红泪 悄然 滑落心底 唤醒 被梦 渲绿的 胴体 猛然间 那 风情万种的 一跃 惊艳了 整个世界 高举 高举 沉甸甸的红艳 唱响 天籁的无极

陌生 熟悉的顾盼 雾霭中 思念 <u>一姓</u> 放慢 放慢 一点点 拉长 拉长 等待 等待 那一声 那一声 来自远方的 呼唤

和声 沐浴着

#### []易海明

钥匙丢哪了? 房间里到处都是钥匙 可没一把是对的 出不了门 也进不了门

钥匙在别人口袋里 你只能打开别人家的门 门铃没电了 敲门声太轻 邻居打开门探了探头

开锁公司 要我出示身份证 身份证锁在抽屉里 屠夫很智慧 他说人不可能 让尿憋死呀 不就是个门嘛

# 善良是人生的"压舱石"

蛰伏在人们内心深处,低调而 更不会有善的言行。从这个 谦和,却如同一块压舱石,有 意义上说,爱和善,既互为因 一种左右人生方向的力量。

世态炎凉,人情冷暖,善, 始终坚守着人的品行底线,引 导着人们摒弃自私与狭隘,远 离凶险与罪恶,送出关爱与温 暖。从某种意义上说,善良唤 起的是人性本真的回归,构筑 起人类最基本的道义准则。正 途上逢凶化吉,化险为夷。 善,揽起的是人间大爱。

一次发乎于心的善言,也许就 会帮助身陷困顿的人解围度 困;一场众人瞩目的善举,也 许就能化解一场出乎意料的 危机。善,不能平息人生前行 中的狂风恶浪,却能让前行的 航船尽可能走得平稳。行善 之人,如同黑暗中手擎一盏明 灯,在前行的道路上照亮别 人,也给自己带来一片光明。

容,催生的是温暖;一个怀有善 意的人,如同怀抱着一盆炭火, 走到哪都会给人带来温暖;恶, 流露的是自私,掩藏的是贪婪, 暴露的是罪恶。一个秉性邪 恶的人,背后往往藏着一双隐 形的黑手,在扼杀别人的同时, 一定也会把自己推向深渊。

善是爱的直观表达,同时 又是爱的拓展和延伸。扶危 济困,乐善好施。善的背后往 往藏着一双大爱的双手,有爱 的力量支撑。一个人如果没 有爱,或者说,对这个社会缺

在人的诸多品行中,善良 少爱心,就不会有善的意念, 果,又相向而行。爱与善互相 映衬,如同鲜花与绿叶。有人 说,心存善念,犹如佛托莲花!

与爱一样,行善者不图回 报,他们秉持赠人玫瑰,手有余 香。然而,他们却常常获得意外 的回赠与收获,如同乌鸦反哺。

善的回报是道义唤起的 是这种发自内心的道义和人性 一种良知。村上春树说:你要 本真的回归,让我们在人生旅 记得那些大雨中为你打伞的 人,帮你挡住外来之物的人,黑 暗中默默抱紧你的人……

"受人滴水之恩,当以涌 能阻止一次意外情况的发生; 泉相报"。古人一句话,如同道 一次看似渺小的善行,也许就 义的宣言,在大地上响彻了千 年,也温暖和感动了无数人。

不以善小而不为;不以恶 小而为之。善有大小之别,却 没有本质区分。大善如大爱, 大爱无疆,感天动地。小善如 明镜,同样能映照出一个人的 品行。生活中,哪怕是一次微 不足道的善举,都是人生中的 一次布道,都会成为生活中一 善与恶,是人性的两极。 道让人倍感亲切与温暖的风 善,彰显的是大爱,倡导的是宽 景,自己因此也会成为风景中 最靓丽的焦点。

> 人有善念,天必佑之! 说 的不是因果报应,而是道出生 活中一个真谛:善良所折射出 的人性之光,照亮了别人,也 同样照亮了自己。

> 人生有了善良这块"压 舱石",才会走得更稳,走得 更远。



# 霜降枫林菊变黄

临,标志着秋天过去,冬天就 霜降已过菊变黄。"九日登高 望,苍苍远树低……霜降鸿声 深秋意境。

霜叫"菊花霜",因为此时菊花 诗感悟: 盛开,所以,大文学家苏轼诗 曰:"千树扫作一番黄,只有芙 蓉独自芳"。大诗人杜牧有诗 句"霜叶红于二月花",初霜一 到,植物停止生长,民间称"霜 山、欣赏美景的好时机。

讲究一个"慢"字,所谓慢工出 际,兴尽而返!不亦乐乎!

北方霜降时节,夜里散热 快,温度会降到0摄氏度以下, 于是圆润的露水改凝成六角 形的霜花,形成人冬前的初霜 景象。古人以为霜是从天上 结的。特别是夜里无云时,地 感悟: 面散热更快,更容易结成霜, 民谚有"霜重见晴天,瑞雪兆

丰年"的说法。 霜降时节,户外的劳作都 停止,古代人们开始准备过冬 了。宋代文学家欧阳修的诗 《新营小斋凿地炉》中的句子: 霜降百工休,居者皆入室。墐

时光如梭,霜降节气来 户畏初寒,开炉代温律。就农 事来说,有谚语"霜降见霜,米 要到来了。秋草香,秋草芳, 谷满仓",农民在做秋收扫尾

回眸远眺,倚窗而思,白 切,秋深客思迷。"霜降时节,天 露为霜,枫林似火,红遍山 高云淡,枫叶尽染,登高远眺, 川。秋风掠过,凉意习习,枯 让我感受到了诗词霜降中的 叶婆娑摇曳,唯有秋菊盛开, 来把深秋装扮。一抹抹记忆 霜降渐冷,开始有霜。我 中的花香,一片片飘落的花 们把秋季出现的第一次霜叫 瓣,丰满翠绿欲滴的绿叶,都 做"早霜"或"初霜"。也有把早 留在了逝去的年轮里。我小

> 秋风吹起人孤寂, 落木萧萧永相忆。 此生常是长相离, 天涯何处寻知己。

一场秋雨,一场寒,霜降 降杀百草",霜降作为秋季的 初冬紧相连。一花一叶菩提 最后一个节气,此时天气渐 树,一笔一墨谈笑间。四季的 凉,枫树等树木在秋霜的抚慰 交替,霜降来临,时间轮回,不 下,开始漫山遍野地变成红, 必忧伤,我习惯地翻阅流年记 如火似锦,景色壮观。霜降水 忆,让思绪从指尖滑过。生活 返壑,风落木归山,只有耐寒 中,幸福也好,磨难也好,要学 的苍松翠柏,才不畏寒风阵 会调整心态,给自己一份坚 阵。此时,亦是人们外出登 强,静听岁月低吟;笑看云卷 云舒,随心随缘,顺其自然,就 霜降乃吃螃蟹的时节,江 是一种心态,学会从容于自己 河湖汊,菊黄蟹肥。采菊东篱 的行为,以一份宠辱不惊的理 下,把酒持螯时。吃螃蟹,最 念,笑对浮生。人类该像植物 一样从容的,该生长时就生 细活,人手两匹,雌雄相配,姜 长,该落下时就落下,荣辱不 醋调料,一应俱全,中和其腥 惊。虽是秋已落幕,霜降初冬 又增其美味。佐以白酒,邀友 登场,生命仍在延续,寒冬来 朋知己,慢条斯理,浅斟慢酌, 临,春的序曲不会遥远,下一 掰螯剔肉,一丝不苟。微醺之 个轮回将会风景依然,涛声依 旧。我小诗感悟:

秋风渐起思念凉, 草木摇落露为霜。

明月姣洁菊花黄, 卷帏远望空惆怅。

深秋的季节是美丽的,但 降下来的,所以就把初霜时的 又是那么的短暂,当树叶变 节气取名"霜降",其实霜和露 红、变黄的时候,也是在装点 水一样,都是空气中的水汽凝 着美丽的山河。我七律一首

一夜寒风吹席卷,

菊花凋谢满地黄。 霜天枫叶已变红, 露水凝结翠绿装。 墨客悲秋低声吟, 诗人喜梅高歌唱。 不堪万物似萧条, 四季轮回不忧伤。