



“手机”的抉择

黎苑小学小记者 金天恩

一个早晨,我睁开眼发现自己竟然变成了一个手机。

我大吃一惊,想要挣扎却动弹不得,金色的身体硬邦邦的,我只能通过摄像头来观察四周。书桌上,书本,试卷,水杯,零食,随意摆放,桌面杂乱不堪。最上面的数学试卷上好多红叉叉,上面有一个大大的58分!床上的被子没有叠好,随意堆着。袜子一只在床上,一只在地上,整个房间乱糟糟的。我厌恶地看着这里的一切。

这时,一个男孩走进房间,一把抓起我,迅速下载了一款“吃鸡游戏”,然后往椅子上一坐,腿往床沿上一翘,打开游戏,在显示屏上不停地点击着,遇到玩的不顺利的时候,还不时吐出几句脏话。看来这就是我的主人,一个爱玩手机的孩子。

男孩对我爱不释手,几乎天天捧着我。每天醒来第一件事就是捧着我玩游戏,睡前最后一件事还是捧着我玩游戏。有一回他生病了,竟还在床上玩着手机,我都片刻不能休息,每次都玩到自动关机。他的妈妈虽然已经劝阻,但他毫不改变,最后终于戴上了厚厚的眼镜。

我看着小主人也很伤心,灵机一动下载了很多关于保护眼睛的事件。有一天,小主人正在刷视频,我吐出了一个保护眼睛的视频,小主人看了立刻放下手机。从此以后,小主人看手机的时间也越来越少。在小主人和他妈妈的共同努力下,小主人的恶化的视力得到了控制。

虽然我已经不受小主人的宠爱,但我不后悔,因为这样可以换取一个少年美好的未来,值得。

指导老师:吕海云

读《水浒传》有感

黎苑小学小记者 杨睿茜

暑假中,我有幸阅读了四大名著之一的《水浒传》。

《水浒传》是一本章回体小说,主要以农民起义为题材,是一本优秀的长篇小说。讲述了以宋江为首的108人在梁山泊聚义,后来受朝廷招安奉命四处征战的故事。

在这部作品中,作者把宋江打造成了“忠”和“义”的化身,还赋予了他忠君报国的思想,而这一思想限制了宋江和整个梁山泊的发展。宋江一直视朝廷为正统,因为在他们眼里,落草为寇是一种不忠的表现,所以极力忍受着现实的种种不公平。后来宋江被逼上梁山,但是他的思想没有改变。宋江的领导能力也很强,他文不及萧让,却能够坐上梁山的第一把交椅。

虽然对《水浒传》的研究已经历百年,而且版本也在不断变化,但是故事的核心思想不变,它深刻地揭露了封建社会的险恶。通过他们的故事,我终身受益。

指导老师:吕海云

家园危机

黎苑小学小记者 张子诺

我是一棵树,祖祖辈辈都生长在这片广阔的大森林里。我爱我的家。

我小时候,这里是个美丽的地方。我的兄弟姐妹不计其数,它们都枝繁叶茂。一些清澈见底的泉水汩汩地冒出地面,汇成小溪,从我的脚下流过。还有很多的动物小伙伴,它们在这里嬉戏玩耍,猴子会爬上我的枝头,在那里荡来荡去;各种各样美丽的鸟儿,在我们的枝头筑起温暖的家,叽叽喳喳,飞来飞去,好不热闹。这就是家,我就在这里快快乐乐地茁壮生长着。

可有一天,这美好的生活被打破了。一群手提电锯的强盗闯入我的家园。他们一看到我们,眼里顿时放射出贪婪的目光,像饿狼扑食一样,朝我们奔来。他们挥起电锯,发出的轰鸣声,像魔鬼在狞笑、恶狼在磨牙,我的兄弟姐妹接连哀嚎着倒下。我因为长在森

林深处,而幸免于难。我的动物伙伴们惊恐万状,四处逃窜,它们中很多也倒在了血泊中。我悲愤地看着满目疮痍的家园,心里呐喊:我要保护我的家园!

晚上,我召开了森林大会,咬牙切齿地说:“这些强盗真是太可恶了!让我们大家把心中‘保护家园’的信念都聚集起来,召唤森林之神吧!”“好的!”大家纷纷同意。不一会,大家面前都出现了一个能量球,然后这些能量球又汇聚到一起,最后变成了一位手有利刃、腿有长刺、胸有加农炮、背有黑翅的森林之神。

第二天,当那些强盗再踏进森林的时候,森林之神“嗖”的一声飞到他们面前,收起翅膀,威严地对他们说:“你们不要再砍树了!否则,你们终将自食其果!”这些强盗们不以为然,挥舞着

手里的电锯,耀武扬威。森林之神发怒了:“你们这些愚蠢的强盗,现在,我就让你们看看没有树木的生活是什么样的!”说完,森林之神手一挥,一滴生命之水便飞了出去,水渐渐变成了一团雾,笼罩着整个森林。在雾中,忽然出现了一些场景:没有了树,泥土沙化;一刮风,就形成沙尘暴,漫天的黄沙和灰尘,人们没有办法睁眼和呼吸,极为痛苦;又下起大雨,威力巨大的泥石流滚滚而下,整个村庄被毁于一旦。看到这里,那些强盗已是泪流满面,瑟瑟发抖,发誓以后再也不砍树木了。

虽然经历了一次危机,我的家园不再美丽,但我相信,在大家的努力和保护下,它一定能恢复生机。同时我还希望人类能给自己敲响警钟:不要再砍伐树木!爱护我的家园!

指导老师:段冷

荷花

黎苑小学小记者 常铭玮

人们总说“牡丹为花中王”,可我觉得,牡丹除了有娇艳的容貌可供人欣赏之外,它还能为人们奉献什么呢?

牡丹以它娇艳的容貌摘取了“花王”的名字。它总是美滋滋地听着人们对它的称赞,然而,它既怕冷又怕热,对生活很挑剔,只能生活在肥土沃壤中,而荷花呢,凡是有水的地方都可能有它的踪迹。

荷花在水中迎风摇曳,像是在水面上跳舞。我在丁香园里看到的荷花就像诗中说的:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”那荷叶硕大无比,在阳光的照耀照射下,显得特别的红,特别的绿。

我最喜欢的植物就是荷花了!

指导老师:段冷

夏日的阳光

黎苑小学小记者 杨禾嘉

在炎炎的夏日,很多人都会抱怨太阳像个火球无情地炙烤着大地,但很少有人认为,夏天的阳光很温暖。

每天晨练时,在萧瑟冷清的跑道上,只有那么零星几个人,望着那有着裂纹毫无生气的路面,心里不免有些寒颤。但调皮的太阳却知道每位晨练者的心,她总会在你即将累的快倒下之前悄然而至。

倏然,一抹金黄撒入你的脸庞,侵入你的皮肤、舔舐你的汗水、摩挲你的眼球……视线仿佛亮了起来,树上、空中、马路上,甚至连那冷峻的跑道,也都闪烁着一抹金黄。太阳已完全失去她往日的扭捏,将她那最绚丽、最动人的姿态展现在你的面前,而我即将停下脚步,也迎着她灿烂的微笑,大步向前,迎着她温暖

的洗礼。

太阳也有泼辣的一面,从温暖变为火烈,只需一刹那,真是“静如处子,动如脱兔”!

午时坐在书桌前,伏案疾书,手中的笔却如急刹的火车由快到慢。或许真的太困了吧,我只好小憩一会。但夏日却知道你的任务很紧,不停地增加“温度”提醒你。

睁开惺忪的睡眼,望着书本上照射的光线,就这样与太阳相伴。

但时间却无情,一转眼就要到立秋。夏日炙热的阳光仿佛暗淡一些,你才会珍惜她那热烈但又匆匆的温暖,我寻思着。

其实,夏日的阳光真的很温暖!

指导老师:吕海云

读《青铜葵花》有感

黎苑小学小记者 王帅

织网是为了捕鱼,磨刀是为了砍柴,播种是为了收获,读书是为了增长知识。暑假里我看了曹文轩叔叔的《青铜葵花》这本书。这是一部充满了美、情与爱的长篇小说。我感觉到自己的心灵接受了一次爱的洗礼。

每天早晨晨读完以后,我就坐在书桌前捧着《青铜葵花》读起来,打开封面看到内容提要,就似乎有一股神奇的力量把我的好奇心和注意力吸引过去。

我的思想被故事中的人物牵动着,他们感动了我,他们笑,我也笑,他们哭,我也哭。我读到特别感人的地方,我的眼泪情不自禁地流下来……

自从葵花的爸爸在一条小河里失踪后,葵花就成了孤儿,好心的青铜一家不顾贫穷,把葵花接了过去,从此他们便把爱倾注到葵花的身上。

转眼间,葵花已经到了上学的年龄,

而家人却为让谁上学犹豫不定,青铜不会说话,他也非常渴望上学,但是为了妹妹葵花,他心甘情愿地把唯一的机会让出来。葵花也非常懂事,虽然她想上学,却依偎在奶奶怀里说:“我还小,我要陪奶奶。”一家人都被这对兄妹的亲情感动了,妈妈把脸转过去,偷偷地哭。但家里的钱只能供一个人上学,最后青铜用古老的办法“抓阄”来决定。结果葵花上学了,因为青铜提前在罐子里做了手脚。

接下来的事情足以表现出青铜对葵花的爱:为了让葵花能照上相,青铜站在冰天雪地里直到把芦花鞋全部卖光才肯回家。他们买不起项链,青铜就用冰块做一条银光闪闪的冰项链,给葵花戴在脖子上,在舞台的彩灯照耀下,葵花成了孩子中最漂亮的一个。有一次看戏,他俩抢到的石磙被别人夺了去,青铜就让葵花骑在他的肩膀上。妹妹看的开心极了,可哥哥

站的两腿发软,还在咬牙坚持着。

每天上学放学,青铜都会牵着牛接送妹妹,葵花坐在牛背上可神奇了,她一直为有这个好哥哥而骄傲,同学们都羡慕的不得了。

青铜是哥哥们的榜样,他心思细腻,腿勤手巧。无微不至的照顾,关心着妹妹;而葵花是所有小女孩的榜样,她懂事、乖巧,从来不让父母操心。

他们一家虽然很贫穷,却过的很快乐,面对贫穷和苦难却活出了一番精彩来,没有勇敢,没有智慧,怎能闯过重重难关呢?

在与《青铜葵花》相伴的日子里,我懂得了好多好多。我觉得青铜和葵花的美,体现在他们的善良、纯真的心灵上,令人感动不已。

指导老师:吕海云