

风景这边正好

——我市国庆中秋假日文化旅游市场平稳有序

■首席记者 王守明
通讯员 朱桂发

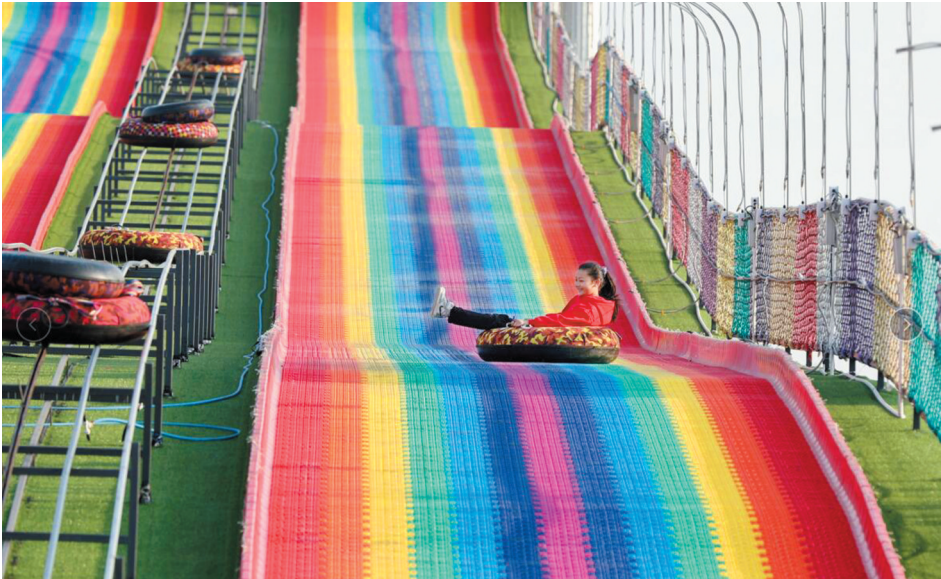
2020年国庆中秋假期,我市在做好安全生产、常态化疫情防控的前提下,以广大市民游客需求为出发点,不断加大文化旅游产品供给,强化文化旅游市场监管,提升服务水平,文化旅游市场供给充足、需求旺盛、安全有序。

据统计,中秋国庆黄金周期间我市共计接待游客51.9208万人次,达到去年同期47.07%,各景区在落实限量、预约、错峰等措施前提下,旅游市场复苏明显,重现热闹景象。

旅游产品供给丰富 旅游活动精彩纷呈

国庆中秋假日期间,我市各景区纷纷推出形式多样的旅游产品和活动,迎合市民和游客高涨的出游热情,满足游客的游玩需求。

四季榴园景区举办第十一届石榴文化旅游节,期间举行了“喜迎全面小康·礼赞幸福生活”文艺汇演、石榴王评选、农民趣味运动会、赏月晚会、“舞动美好生活”文艺演出、大型汉服秀表演等活动,精彩活动一个接一个,广大游客逛榴园、采石榴、看演出,一个个乘兴而来、满意而归。隋唐运河古镇举办双节联欢主题晚会、梦回隋唐实景剧表演、民俗文化表演、国风动漫展等活动,精彩活动不断,游人络绎不绝。相山风景区举办“北极之光光影秀”,东湖欢乐世界举办“佻族表演”“小丑嘉年华”活动,南湖风景区举办“华翔文创科教城”杯2020苏鲁豫皖钓鱼邀请赛,乾隆湖



游乐场里欢乐多

■摄影 记者 梅月

风景区举办“炫彩之夜·淮光灯会”等等,极大地满足市民游客休闲需求。

东篱山庄、乐土有机采摘园、五铺农场、长寿山庄等农家乐旅游点,则聚焦自身农家生活定位,创意推出集露营、烧烤、垂钓、采摘、观光、休闲、娱乐于一体,“接地气”“聚人气”的体验式乡村旅游活动,吸引大量市民游客前来体验农家生活,享受采摘乐趣,我市乡村旅游市场火爆。

此外,为方便市民游客出行,我市还开通前往相山、碳谷湖、南湖、化家湖、四季榴园等景区的旅游公交专线,不但便利了本地市民,更吸引了不少外地游客前往游玩。

文化市场消费回暖 文化活动内容丰富多彩

国庆节前夕,我市发放了总金额为50万元的文化

惠民消费券,包括观影消费券、购书消费券和健身消费券,加之国庆、中秋双节叠加因素影响,假日期间我市文化市场重现消费热潮,电影院线、博物馆、文化场馆、健身房、书店、图书馆等文化场所人气飙升。

随着《我和我的家乡》《夺冠》《姜子牙》《八佰》等热播电影的集中上映,双节期间,我市电影院线市场火爆,观影人群相比往日出现爆发式增长,在万达影城、国购影城、金逸影城等大型影城,个别场次甚至一票难求。

在新华书店等各大书店,许多家长趁着长假休闲时间,带着孩子逛书店,以实惠的价格购买喜爱的书籍。在市、县(区)各级图书馆,八天长假天天爆满,各个年龄阶段的读者充分享受阅读带来的乐趣。

为进一步丰富广大市民节日文化生活,全市公共文化场馆组织开展丰富多彩的文化活动,全面提升服务效能。市博物馆举办“忆往昔峥嵘岁月红色收藏展”“迢迢新秋夕 亭亭月饼圆”月饼制作等活动;市图书馆举办“庆国庆少儿书画艺术展”“2020中秋国庆手机摄影云展”等活动;市刘开渠纪念馆举办“童心绘祖国·共筑中国梦百米长卷绘画活动”“纪念刘开渠诞辰116周年书画展”等活动;市书画院举办“外师造化 中得心源——追寻美术家的视线”讲座等活动。

服务监管双管齐下 文旅市场安全有序

国庆、中秋长假前,市文

旅部门主动联合市场监管、消防、应急管理等部门开展联合检查,加大文化旅游领域安全生产隐患排查和整治力度,最大限度把隐患消灭在萌芽状态。假日期间,市委、市政府主要领导亲临一线检查督导文化旅游市场安全工作,市文旅部门主要领导带领文化市场综合执法人员持续开展巡查检查,并严格执行领导带班、24小时值班及日报等制度,织密织牢全市文化和旅游市场监管网,努力维护全市平安、有序的文化旅游市场氛围。

为方便广大市民游客出游出行,市文旅部门利用政务微信、微博等新媒体平台“短、平、快”的传播特点,及时发布《国庆中秋假期出游安全提醒》《2020年国庆中秋文明旅游倡议书》《文化和旅游局再次提醒游客注意安全》等内容,同时发布景区开放管理措施,疫情防控知识和天气预警信息,提醒游客增强假日出游防护意识、掌握必要防护知识,防患于未然。

为倡导文明旅游风尚,宣传文明旅游理念,全市各级文化旅游部门组织志愿者在景区入口等重要区域向游客大力宣传文明旅游知识,提醒游客测量体温、验证“安康码”、登记个人信息,遵守文明旅游行为公约,对个别游客随地扔垃圾、攀折花木等不文明行为,及时加以劝阻,倡导广大游客自觉遵守社会公德、维护景区环境、遵从景区秩序。

假日期间,全市旅游市场秩序良好,没有发生重大旅游安全事故,无重大旅游投诉。

文艺演出庆国庆



10月1日上午,我市举行国庆暨庆祝建市60周年群众文艺演出。

整场演出主题鲜明、精彩纷呈,表达了淮北人民热爱党、热爱祖国、热爱美丽家乡的真挚情感,展示了全市干部群众奋发向上、满怀豪情决胜全面建成小康社会、加快建设中国碳谷·绿金淮北的精神风貌。

■摄影 记者 冯树凤



孙玉兰:做全民健身的践行者和引领者

■记者 刘露

“这个月中旬,在芜湖将举行全省中老年广场舞大赛,趁着假期大家时间充足,多排练排练,争取和队友们一起给家乡淮北再拼个荣誉回来。”10月2日,当大家还沉浸在“双节”超长假期喜悦中时,记者在相山区文化馆见到了正带着舞蹈队员们排练的孙玉兰。浑身散发着活力的她和30多名队友放弃国庆假期,备战着即将到来的又一次大考。

“无论在台上或是台下,她总能给人带去无限的动力和活力,她是我们这帮老姐妹的带头人。”今年50多岁的孙玉兰在队员眼里始终是灵魂,是榜样。在淮北的“舞林圈”,孙玉兰、“兰兰舞蹈队”和“相山区文化馆舞蹈队”的名字可谓响当当。

孙玉兰,相山区文化馆舞蹈队队长、教练,国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员,她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上,她以全国“群众性体育”先进个人身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子,孙玉兰告诉记者,2005年,喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现,刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌,节奏欢快。从此,孙玉兰便和健身舞蹈结下“不解之缘”。

为了争取更多的中老年人爱上健身舞蹈,天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教,反复钻研、自编、设计舞蹈动作,搭配上她精心挑选的音乐,渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年,由孙玉兰名字而来的“兰兰舞蹈团”成立,队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始,孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是,学员们大多是来自各行各业的业余爱好者,并非科班出身,且年龄都在50岁左右,辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人知的辛酸。由于要经常参加全国各地的赛事和演出,孙玉兰除了长时间在外奔波外,回来后还要带着队员刻苦训练。“我们大家一起努力去做,坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则,锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家,激励着学员们更加刻苦地训练,专业水平日臻完善。孙玉兰告诉记者,在每年近二十场的公益演出活动和各项赛事的影响下,已经有近400人加入到健身舞蹈的队伍中来。

2008年9月,组队仅半年

时间的“兰兰舞蹈团队”应邀赴京参加全国“玉屏杯”中老年舞蹈大赛,一举获得“牡丹金奖”一等奖;2013年,在安徽省首届“茉莉花”健身展示大赛自选和规定套路两个比赛中,均获得一等奖;2015年参加全国广场舞舞暨安徽赛区选拔赛获得规定自选特等奖;2016年,在连云港参加全国广场舞大赛获得一等奖;2017年,在亳州参加安徽省《谁是舞王》争霸赛自选曲目《徽韵俏花鼓》获得第一名的优异成绩。她个人则先后曾荣获淮北市健身健美运动风云人物称号;2014年代表安徽省参加首届全国社会体育指导员素质大赛获得个人技能第一名;2014年、2016年、2017年被评为全国优秀社会体育指导员……孙玉兰和她的团队,为淮北这座文明城市增添了不少光彩。

去年,孙玉兰和舞蹈队正式加入相山区文化馆舞蹈队。2019年,代表相山区参加

全国广场舞大赛湖北站的比赛获得冠军;在连云港参加全国广场舞大赛总决赛上获得季军;在合肥参加安徽省三级联赛总决赛获得冠军。今年1月,在四川(眉山)参加首届中国广场舞“贺岁杯”公开赛获得冠军;在前不久刚结束的安徽省第五届全民健身运动会广场舞比赛中获得规定套路、自选套路两项比赛第一。

十几年来,支撑孙玉兰走下去的原因是她看到越来越多的群众通过健身舞蹈发生了可喜变化。舞蹈不仅增强了个人体质,还让大家幸福、获得感、自豪感与日倍增。

“我希望更多人爱上舞蹈并加入到全民健身队伍中来。”多年来,孙玉兰不断探索教育方式,为我市中小学校和各种大型活动精心编排舞蹈,通过辅导群众科学健身,推动了我市广场舞的普及与提高,她已经成为我市全民健身运动普及开展的“领头雁”。

2020年省青少年羽毛球锦标赛落幕

我市代表队获8金5银2铜

■首席记者 王守明
通讯员 朱桂发

本报讯 10月6日,由省体育局、省教育厅主办的2020年安徽省青少年羽毛球锦标赛在马鞍山市落下帷幕,我市代表队成绩优异,取得8金5银2铜的好成绩。

据了解,本次比赛按选手年龄设甲、乙、丙、丁四个组别,共设2个团体14个单项比赛项目,共有来自全省16个市20支代表队近500名运动员参赛,我市派出两支代表队近60名运动员参赛。

我市教练员、运动员放弃国庆、中秋双节的休息时间,全身心投入此次比赛中。6天的比赛,

我市运动员奋勇拼搏、团结协作、敢打敢拼,展现出良好的竞技水平和精神风貌,最终包揽两个团体项目金牌和一个团体第三名。在各单项比赛中也成绩斐然,获得6金、5银1铜的好成绩,其中黄智勇、王依琳分获甲组男女单打金牌,王赞帆、闫浩驰获甲组男子双打第一名;匡欣雨获乙组女子单打第一,并与队友戴佳怡搭档获得双打金牌;孙贞桦、徐梓晴获丙组女子双打第一名。淮北代表队获评本次比赛体育道德风尚奖。

多年来,羽毛球运动一直是我市传统优势项目,其竞技水平和竞技成绩始终位居全省前列。

一句话新闻

※9月27日,市文化旅游体育局召开新闻发布会,“欢乐金秋、畅享消费”淮北市文化惠民消费券派发活动正式开启,将发放总金额50万元的观影、购书、健身消费券。

※日前,安徽省第五届全民健身运动会扑克牌、航海比赛相继结束,我市代表队成绩优异,分别获得扑克牌比赛团体第一名并包揽男子个人前两名,航海比赛南湖红船航行男

子组金、银、铜牌以及女子组金牌。

※国庆节期间,市博物馆举办“我们的节日”——“迢迢新秋夕 享享月饼圆”月饼制作等系列活动,爱国主义教育。

※10月6日,市书画院举办《外师造化 中得心源》——追寻美术家的视线》公益讲座。

※10月7日,市图书馆举行“再见夏天,你好秋天”为主题的“相城书童”故事会。

花山公园一汉墓抢救性发掘

取得重要考古收获

■首席记者 王守明 通讯员 解华顶

本报讯 今年7月底,花山公园景观工程施工过程中发现汉代古墓葬一座,该汉墓位于正在施工的“花山茗楼”景观工程基坑内。在相关建设单位与现场施工单位的大力配合下,市文旅体局立即组织进行抢救性考古发掘,目前该汉墓已顺利发掘完毕,并取得重要考古收获。

随着考古发掘一步步接近尾声,古墓的神秘面纱随之被揭开。该墓坐南朝北,墓道位于南部,与墓门相通,通长9.85米,通宽6.1米,由墓道、墓门、前室、后室、耳室组成,为典型的汉代砖石框架结构墓。古墓建造使用大量规整的条石和青砖,前室四壁全部用素面青石砌筑,上面用砖券顶,内部长2.14米,宽2.06米。前室两侧为耳室,内空长1.45米、宽1.4米。后室四壁为青石基石,砖

砌墙体,后室长3.55米,宽1.48米,上部用楔形砖券顶,墓底皆用灰色素面砖平铺而成。券顶因年代久远及历次盗掘,早已坍塌,一些器物因顶砖塌落及人为的扰乱而破损。靠后室门的右侧,横向放置一石供案,供案前散落一地的陶案、陶盘、耳杯残片。尽管被盗,此汉墓还是出土了例如汉代石供案、石灯、涂朱的陶盘、耳杯、陶井、陶狗、陶鸡、陶鸭、研磨器等珍贵文物。

根据墓葬形制和出土文物组合,专家判断为该墓葬为东汉晚期。专家介绍,如此大的中型汉代墓葬为建市以来烈山区境内首次考古发掘,对研究烈山区的历史具有重要价值。特别是出土的汉代石供案、石灯,器形完整、较为罕见,青瓷罐以及仿漆器彩绘陶盘、耳杯等器物组合,亦较为少见,为研究我市汉代文化提供了珍贵的实物资料。

我市全力办好

“广电+”力促智慧广电专项扶贫

■记者 刘露 通讯员 康鹏飞

本报讯 今年以来,我市充分发挥广播电视和网络视听行业在打赢脱贫攻坚战中的重要作用,广泛开展智慧广电专项扶贫行动,凝心聚力打赢脱贫攻坚战。

“宣传+扶贫”导向引农。统筹广播电视传统媒体和网络视听新媒体等线上线下全息媒体,《淮北新闻联播》、绿金淮北客户端开设《脱贫攻坚在行动专栏》,把脱贫工作纳入到年度新闻宣传工作中的重点,做到每周有报道、每月有专题。积极宣传市委、市政府关于脱贫攻坚工作的重要精神和决策部署,报道我市扶贫开发工作的进展情况和典型经验,综合运用“媒体+网络+扶贫”全平台联动,今年以来,报纸、电视、新媒体累计发稿76篇,其中省级以上媒体播发稿件17篇。

“直播+扶贫”产销助农。以网络直播带货为宣传、推介载体,帮助农户进行直播带货。乡镇主要领导化身“带货达人”,走进直播间吆喝推销本地区的优质农产品,助力脱贫攻坚。相山区渠沟镇短短70分钟的网络直播,14种直播上架商品中的10种售罄,线上线下销售

西瓜1.9万斤、鸡蛋1万余个、菊花1400件,销售额达10万余元。今年8月初,拍摄段园葡萄宣传推介系列短视频,被学习强国、央视频、央视移动网等媒体转载,进一步扩大了段园葡萄的知名度和影响力。

“文化+扶贫”品牌惠农。结合行业特点,制作短视频、公益广告、抖音等融媒体作品,展现脱贫攻坚工作推进情况,提升脱贫攻坚精气神。累计制作32个专业的专题片、汇报片、人物纪录片,并在网络和电视台进行展播,网络短视频《筑梦》《盛世风华》获2020年全省原创网络视听作品三等奖。制作脱贫攻坚公益广告28条,《共建美丽乡村 决胜全面小康》获省广电局公益广告二类扶持,累计播放扶贫公益宣传广播数0.47万条次,丰富贫困地区农民精神生活,传播脱贫攻坚正能量。

“政策+扶贫”优惠暖农。安广淮北分公司针对农村中贫困户、留守老人、残疾人群、退役军人实行优惠服务,免费为全市60多家养老院免费安装有线电视,为退役军人、残疾人、建档立卡贫困户安装有线电视享受半价服务,充分发挥广播电视和网络视听优势,全力做好精准扶贫工作。