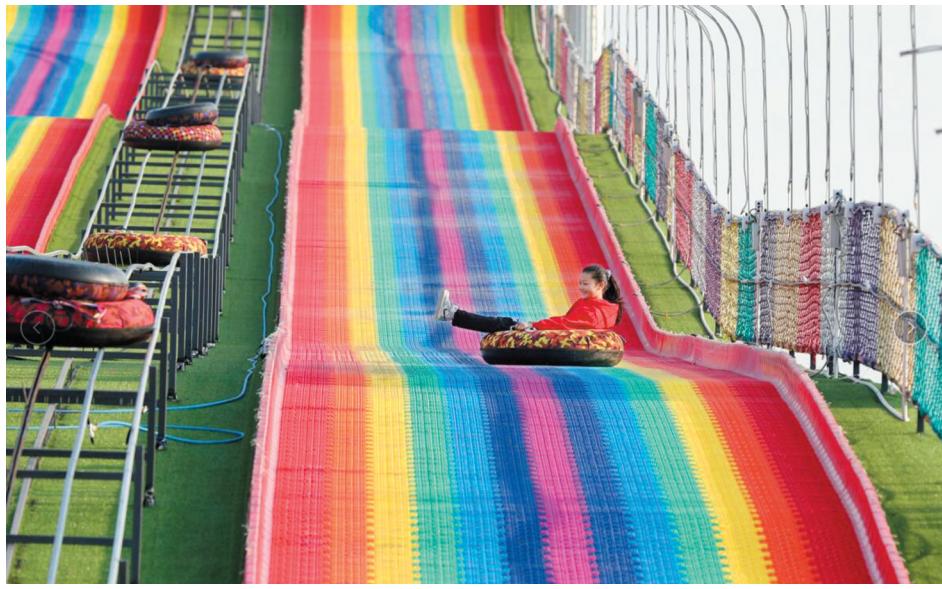


风景这边正好

——我市国庆中秋假日文化旅游市场平稳有序



游乐场里欢乐多

■摄影 记者 梅月

■本报记者 王守明
通讯员 朱桂发

2020年国庆中秋假期，我市在做好安全生产、常态化疫情防控的前提下，以广大市民游客需求为出发点，不断加大文化旅游产品供给，强化文化旅游市场监管，提升服务水平，文化旅游市场供给充足、需求旺盛、安全有序。

据统计，中秋国庆黄金周期间我市共计接待游客51.9208万人次，达到去年同期47.07%，各景区在落实限量、预约、错峰等措施前提下，旅游市场复苏明显，重现热闹景象。

旅游产品供给丰富 旅游活动精彩纷呈

国庆中秋假日期间，我市各景区纷纷推出形式多样的旅游产品和活动，迎合市民和游客高涨的出游热情，满足游客的游玩需求。

四季榴园景区举办第十一届石榴文化旅游节，期间举行了“喜迎全面小康·礼赞幸福生活”文艺汇演、石榴王评选、农民趣味运动会、赏月晚会、“舞动美好生活”文艺演出、大型汉服秀表演等活动，精彩活动一个接一个，广大游客逛榴园、采石榴、看演出，一个个乘兴而来、满意而归。隋唐运河古镇举办双节联欢主题晚会、梦回隋唐实景剧表演、民俗文化表演、国风动漫展等活动，精彩活动不断，游人络绎不绝。相山风景区举办“北极之光光影秀”，东湖欢乐世界举办“佤族表演”“小丑嘉年华”活动，南湖风景区举办“华翊文创科教城”杯2020苏鲁豫皖钓鱼邀请赛，乾隆湖

此外，为方便市民游客出行，我市还开通前往相山、碳谷湖、南湖、化家湖、四季榴园等景区的旅游公交专线，不但便利了本地市民，更吸引了不少外地游客前往游玩。

文化市场消费回暖 文化活动丰富多彩

国庆节前夕，我市发放了总金额为50万元的文化

惠民消费券，包括观影消费券、购书消费券和健身消费券，加之国庆、中秋双节叠加因素影响，假日期间我市文化市场重现消费热潮，电影院线、博物馆、文化场馆、健身房、书店、图书馆等文化场所人气飙升。

随着《我和我的家乡》《夺冠》《妻子牙》《八佰》等热播电影的集中上映，双节期间，我市电影院线市场火爆，观影人群相比往日出现爆发式增长，在万达影城、国购影城、金逸影城等大型影城，个别场次甚至一票难求。在新华书店等各大书店，许多家长趁着长假休闲时间，带着孩子逛书店，以实惠的价格购买喜爱的书籍。在市、县（区）各级图书馆，八天长假天天爆满，各个年龄段的读者充分享受阅读带来的乐趣。

服务监管双管齐下 文旅市场安全有序

国庆、中秋长假前，市文

旅部门主动联合市场监管、消防、应急管理等部门开展联合检查，加大文化旅游领域安全生产隐患排查和整治力度，最大限度把隐患消灭在萌芽状态。假日期间，市委、市政府主要领导亲临一线检查督导文化旅游市场安全工作，市文旅部门主要领导带领文化市场综合执法人员持续开展巡查检查，并严格执行领导带班、24小时值班及日报告等制度，织密筑牢全市文化和旅游市场监管网，努力维护全市平安、有序的文化旅游市场氛围。

为方便广大市民游客出游出行，市文旅部门利用政务微信、微博等新媒体平台“短、平、快”的传播特点，及时发布《国庆中秋假期出游安全提醒》《2020年国庆中秋文明旅游倡议书》《文化和旅游部再次提醒游客注意安全》等内容，同时发布景区开放管理措施、疫情防控知识和天气预警信息，提醒游客增强假日出游防护意识、掌握必要防护知识，防患于未然。

为倡导文明旅游风尚，宣传文明旅游理念，全市各级文旅部门组织志愿者在景区入口等重要区域向游客大力宣传文明旅游知识，提醒游客测量体温、验证“安康码”、登记个人信息，遵守文明旅游行为公约，对个别游客随地扔垃圾、攀折花木等不文明行为，及时加以劝阻，倡导广大游客自觉遵守社会公德、维护景区环境、遵从景区秩序。

假日期间，全市旅游市场秩序良好，没有发生重大旅游安全事故，无重大旅游投诉。

10月1日上午，我市举行庆国庆暨庆祝建市60周年群众文艺演出。

整场演出主题鲜明、精彩纷呈，表达了淮北人民热爱党、热爱祖国、热爱美丽家乡的真挚情感，展示了全市干部群众奋发向上、满怀豪情决胜全面建成小康社会、加快建设中国碳谷·绿金淮北的精神风貌。

■摄影 记者 冯树风



10月1日上午，我市举行庆国庆暨庆祝建市60周年群众文艺演出。

整场演出主题鲜明、精彩纷呈，表达了淮北人民热爱党、热爱祖国、热爱美丽家乡的真挚情感，展示了全市干部群众奋发向上、满怀豪情决胜全面建成小康社会、加快建设中国碳谷·绿金淮北的精神风貌。

■摄影 记者 冯树风

孙玉兰：做全民健身的践行者和引领者

■记者 刘露

“这个月中旬，在芜湖将举行全省中老年广场舞大赛，趁着假期大家时间充足，多排练排练，争取和队友们一起给家乡淮北再拼个荣誉回来。”

10月2日，当大家还沉浸在“双节”超长假期喜悦中时，记者在相山区文化馆见到了正带着舞蹈队员们排练的孙玉兰。浑身散发着活力的她和30多名队友放弃国庆假期，备战着即将到来的又一次大考。

“无论在台上或是台下，她总能给人带去无限的动力和活力，她是我们这帮老姐妹的带头人。”今年50多岁的孙玉兰在队员眼里始终是灵魂，是榜样。在淮北的“舞林圈”，孙玉兰、“兰兰舞蹈队”和“相山区文化馆舞蹈队”的名字可谓名声在外。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年，由孙玉兰而来的“兰兰舞蹈团”成立，队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始，孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是，学员们大多都是来自各行各业的业余爱好者，并非科班出身，且年龄都在50岁左右，辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人知的心酸。由于要经常参加全国各地的赛事和演出，孙玉兰除了长时间在外奔波外，回来后还要带着队员刻苦训练。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

为了争取更多的中老人

人爱上健身舞蹈，天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年，由孙玉兰而来的“兰兰舞蹈团”成立，队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始，孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是，学员们大多都是来自各行各业的业余爱好者，并非科班出身，且年龄都在50岁左右，辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人

知的心酸。由于要经常参加

全国各地的赛事和演出，孙玉兰除了长时间在外奔波外，回来后还要带着队员刻苦训练。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

为了争取更多的中老人

人爱上健身舞蹈，天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年，由孙玉兰而来的“兰兰舞蹈团”成立，队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始，孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是，学员们大多都是来自各行各业的业余爱好者，并非科班出身，且年龄都在50岁左右，辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人

知的心酸。由于要经常参加

全国各地的赛事和演出，孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

为了争取更多的中老人

人爱上健身舞蹈，天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年，由孙玉兰而来的“兰兰舞蹈团”成立，队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始，孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是，学员们大多都是来自各行各业的业余爱好者，并非科班出身，且年龄都在50岁左右，辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人

知的心酸。由于要经常参加

全国各地的赛事和演出，孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

为了争取更多的中老人

人爱上健身舞蹈，天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年，由孙玉兰而来的“兰兰舞蹈团”成立，队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始，孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是，学员们大多都是来自各行各业的业余爱好者，并非科班出身，且年龄都在50岁左右，辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人

知的心酸。由于要经常参加

全国各地的赛事和演出，孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

为了争取更多的中老人

人爱上健身舞蹈，天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

2008年，由孙玉兰而来的“兰兰舞蹈团”成立，队员

则由一批热爱舞蹈、热衷于健身的中老年业余爱好者组成。一开始，孙玉兰根据队员各自喜好分别进行民族舞、形体舞、秧歌及健身操、现代舞的教学。但是，学员们大多都是来自各行各业的业余爱好者，并非科班出身，且年龄都在50岁左右，辅导起来困难重重。

光鲜的背后总有不为人

知的心酸。由于要经常参加

全国各地的赛事和演出，孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

为了争取更多的中老人

人爱上健身舞蹈，天赋尽显的孙玉兰虚心向前辈们请教，反复钻研、自编、设计舞蹈动作，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。

孙玉兰，相山区文化馆舞蹈队队长、教练，国家级社会

体育指导员、国家级广场舞推广大使和国家级健身秧歌和广场舞裁判员、教练员，她对舞蹈的热爱近乎痴迷。2017年在天津第十三届全国运动会上，她以全国“群众性体育”先进个人的身份受到了习近平总书记的亲切接见。

谈到如何踏入舞蹈这个圈子，孙玉兰告诉记者，2005年，喜欢锻炼身体、“内退”在家的她成了相山公园的常客。经常遛弯时发现，刘开渠纪念馆广场上每天都有同龄人在跳第三套健身秧歌，节奏欢快。“我们大家一起努力去做，坚持下来一定会成功。”孙玉兰以身作则，锲而不舍的精神感动着、鞭策着大家，激励着学员们更加刻苦地训练，专业复研、自编、设计舞蹈动作，搭配上她精心挑选的音乐，渐渐地成为广场上的领舞者和“业余专家”。