

名著之所以是名著,是因为它无论经历怎样的风霜打磨依然散发思想和艺术的魅力。  
而不少文学名著中的第一句话、第一段话,往往是整部著作的神所在。  
它们或将人深深吸引,或令人陷入深思,使读者欲罢不能。

## 精彩的文学名著开场白

### 1.《三国演义》明·罗贯中

滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红。白发渔樵江渚上,惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事,都付笑谈中。  
——调寄《临江仙》

话说天下大势,分久必合,合久必分。周末七国分争,并入于秦。及秦灭之后,楚、汉分争,又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义,一统天下,后来光武中兴,传至献帝,遂分为三国。

### 2.《双城记》查尔斯·狄更斯

那是最美好的时代,那是最糟糕的时代;那是智慧的年头,那是愚昧的年头;那是信仰的时期,那是怀疑的时期;那是光明的季节,那是黑暗的季节;那是希望的春天,那是失望的冬天;我们全都在直奔天堂,我们全都在直奔相反的方向——简而言之,那时跟现在非常相像,某些最喧嚣的权威坚持要用形容词的最高级来形容它。说它好,是最高级的;说它不好,也是最高级的。

### 3.《安娜·卡列尼娜》列夫·托尔斯泰

幸福的家庭都是相似的,不幸的家庭各有各的不幸。

### 4.《飘》玛格丽特·米切尔

斯佳丽·奥哈拉长得并不漂亮,但是男人一旦像塔尔顿家孪生兄弟那样给她的魅力迷住往往就不大理会这点。

### 5.《百年孤独》加西亚·马尔克斯

很多年以后,奥雷连诺上校站在行刑

队面前,准会想起父亲带他去参观冰块的那个遥远的下午。当时,马孔多是个20户人家的村庄,一座座土房都盖在河岸上,河水清澈,沿着遍布石头的河床流去,河里的石头光滑、洁白,活像史前的巨蛋。

### 6.《呼啸山庄》艾米莉·勃朗特

1801年。我刚刚拜访过我的房东回来——就是那个将要给我惹麻烦的孤独的邻居。

### 7.《日瓦戈医生》帕斯捷尔纳克

他们走着,不停地走,一面唱着《永志不忘》,歌声休止的时候,人们的脚步、马蹄和微风仿佛接替着唱起这支哀悼的歌。

### 8.《墨菲》塞缪尔·贝克特

太阳照常升起,一切都没有改变。

### 9.《彼得潘》詹姆斯·马修·巴利

所有的孩子都会长大,只有一个例外。

### 10.《霍乱时期的爱情》加布里尔·加西亚·马尔克斯

这是不可避免的:苦杏仁的味道总是让他想起注定没有回报的爱情。

### 11.《第五屠宰场》库特·冯内古特

故事中的所有一切,或多或少都发生过。

### 12.《麦田守望者》J. D. 塞林格

你要是真想听我讲,你想要知道的第一件事可能是在什么地方出生,我倒楣的童年是怎样度过,我父母在生我之前干些什么,以及诸如此类的大卫科波菲尔式废话,可我老实告诉你,我无意告诉你这一切。

### 13.《了不起的盖茨比》菲茨杰拉德

我年纪还轻,阅历不深的时候,我父亲教导过我一句话,我至今还念念不忘。“每逢你想要批评任何人的时候,”他对我说,“你就记住,这个世界上所有的人,并不是个个都有过你拥有的那些优越条件。”

### 14.《查泰莱夫人的情人》劳伦斯

我们根本就生活在一个悲剧的时代,因此我们不愿惊惶。大灾难已经来临,我们处于废墟之中,我们开始建立一些新的小小的栖息地,怀抱一些新的微小的希望。这是一种颇为艰难的工作。现在没有一条通向未来的康庄大道,但是我们却迂回前进,或攀援障碍而过。不管天翻地覆,我们都得生活。

### 15.《茶花女》小仲马

我认为只有深刻地研究过人,才能创造出人物,如同只有认真地学习了一种语

言才能讲它一样。

### 16.《我的名字叫红》奥尔罕·帕慕克

如今我已是一个死人,成了一具躺在井底的死尸。

### 17.《局外人》加缪

今天,妈妈死了。也许是昨天,我不知道。我收到养老院的一封电报,说:“母死。明日葬。专此通知。”这说明不了什么。可能是昨天死的。

### 18.《变形记》卡夫卡

一天早晨,格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来,发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫。

### 19.《老人与海》海明威

他是个独自在湾流中一条小船上钓鱼的老人,至今已去了84天,一条鱼也没逮住。

### 20.《生命中不能承受之轻》米兰·昆德拉

尼采常常与哲学家们纠缠一个神秘的“众劫回归”观:想想我们经历过的事情吧,想想它们重演如昨,甚至重演本身无休无止地重演下去!这癫狂的幻念意味着什么呢?

### 21.《情人》玛格丽特·杜拉斯

我已经老了,有一天,在一处公共场所的大厅里,有一个男人向我走来。他主动介绍自己,他对我说:“我认识你,永远记得你。那时候,你还很年轻,人人都说你美,现在,我是特地来告诉你,对我来说,我觉得现在你比年轻的时候更美,那时你是年轻女人,与你那时的面貌相比,我更爱你现在备受摧残的面容。”

### 22.《洛丽塔》纳博科夫

洛丽塔,我生命之光,我欲念之火。我的罪恶,我的灵魂。洛—丽—塔:舌尖向上,分三步,从上颚往下轻轻落在牙齿上。洛—丽—塔。

### 23.《傲慢与偏见》简·奥斯汀

凡是有钱的单身汉,总想娶位太太,这已经成了一条举世公认的道理。

### 24.《哈克贝里·费恩历险记》马克·吐温

你要是没读过一本叫做《汤姆索亚历险记》的书,你肯定不知道我是谁,不过这没关系。这本书的作者是一个叫马克·吐温的人,他大多讲真话。

### 25.《查密莉雅》艾特玛托夫

这会儿我又一次站在这幅镶着简单画

框的小画前面。明天一早我就要动身回家乡去,因此我久久地,出神地望着这幅小画,好像它能够对我说些吉祥的临别赠言似的。

### 26.《唐·吉珂德》塞万提斯

曼查有个地方,地名就不用提了,不久前住着一位贵族。他那类贵族,矛架上有一支长矛,还有一面皮盾,一匹瘦马和一只猎兔狗。锅里牛肉比羊肉多,晚餐常吃凉拌肉丁,星期六吃脂油煎鸡蛋,星期五吃扁豆,星期日加一只野雏鸽,这就用去了他3/4的收入,其余的钱买了节日穿的黑呢外套、长毛绒袜子和平底鞋,而平时,他总是得意洋洋地穿着上好的棕色粗呢衣。家里有一个40多岁的女管家,一个不到20岁的外甥女,还有一个能种地、能采购的小伙子,为他备马、修剪树枝。

### 27.《布莱顿·诺克》格雷厄姆·格林

黑尔抵达布莱顿还不到3个小时,就知道他们要谋杀他。

### 28.《挪威的森林》村上春树

“37岁的我端坐在波音747客机上。庞大的机体穿过厚重的夹雨云层,俯身向汉堡机场降落。11月砭人肌肤的冷雨,将大地涂得一片阴沉。使得身披雨衣的地勤工、杳然垂向地面的候机楼上的旗,以及BMW广告板等的一切的一切,看上去竟同佛兰德派抑郁画幅的背景一般。罢了罢了,又是德国,我想。”

### 29.《野草·秋夜》鲁迅

“在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树。这上面的夜的天空,奇怪而高,我生平没有见过这样奇怪而高的天空,他仿佛要离开人间而去,使人们仰面不再看见。”

### 30.《围城》钱钟书

红海早过了,船在印度洋面上开驶着,但是太阳依然不饶人地迟落早起,侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油,变成半透明体;它给太阳拥抱住了,分不出身来,也许是给太阳陶醉了,所以夕照晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。到红消醉醒,船舱里的睡人也一身腻汗地醒来,洗了澡赶到甲板上吹海风,又是一天开始。这是七月下旬,合中国旧历的三伏,一年最热的时候。在中国热得更比常年利害,事后大家都说是兵戈之象,因为这就是民国二十六年(一九三七年)。