

TUSHUO



幕色下的双堆集镇高家村演出现场。



演员董玲在豫剧《包青天》中饰演秦香莲。

9月初,淮北春雨豫剧团走进濉溪县南坪镇、双堆集镇乡村开展民生工程“送戏进万村”演出活动。在为期20天43场的演出中,他们为乡村群众奉献《包青天》《穆桂英挂帅》《对花枪》等50多出传统经典剧目,以及自编自演的以倡导家庭美德、移风易俗等为主要内容的豫剧小品,受到基层群众欢迎。

淮北春雨豫剧团成立于1983年,是25名来自淮北市周边地区农民组成的“草根剧团”,他们平均年龄在50岁以上,常年活跃在安徽、河南、山西、河北、山东等省乡村,每年演出600多场。一部戏车,拉着灯光道具,演员们一年中有11个月的时间都在乡村道路上赶场。演员们吃的是大锅饭,睡的是地铺。夏天,演员身着里三层外三层的戏装。冬天,因露天演出常常冻得浑身打哆嗦。“只要有观众,只要台下有喝彩,再苦再累也值得。”团长翟春雨说。

在皖北农村,凡是赶集逢会、红白喜事等,都会请剧团来唱戏,加上近年来政府大力开展送戏下乡活动,使“草根剧团”在农村拥有众多的忠实观众和广阔的舞台,他们为农村的精神文化生活增添着色彩,给偏僻的乡村带去了欢乐。

“剧团内的演员年龄偏大,本土豫剧教育培训机构缺乏,人才老化、青黄不接的矛盾正在显现。我的儿子儿媳就是因为嫌唱戏辛苦,挣钱又少,不得不放弃豫剧而选择外出打工”。翟春雨告诉记者,“只要有舞台,有观众,我们就坚持一直演下去。”

■ 摄影 记者 万善朝 高墨翰



演员在演出间隙将拍摄的演出视频发到微信朋友圈。



演员在演出前上戏妆。



演员马新华、李凤敏夫妇带着3岁的孙子参加演出。



剧务人员在做饭、收拾道具准备转场,他们身兼数职,既是演员,也是乐队,还是厨师和剧务。



五十岁左右的大妈大爷是观看豫剧演出的铁杆粉丝。



演员在濉溪县双堆集镇赵元村为村民表演豫剧《包青天》。