

## 南山汉文化博物馆游记

人民路学校小记者 曹智城

汉文化博物馆不仅能让我们感悟传统文化,还能让我们学习民族传统文化。

今天,我们小记者怀着兴奋的心情来到了淮北市南山汉文化博物馆。南山汉文化博物馆坐落在淮北市杜集区南山景区。刚下车,就有一股古老的气息扑面而来。走进博物馆,馆门前的“颍孙子张问

孔子”的雕像就映入眼帘。颍孙子张是淮北历史上杰出的文化名人,传世有“仕而优则学,学而优则仕”等名句。

博物馆设有多个常设展厅,包括汉韵·盛世华章、淮北风·千年遗韵、南山寿·长寿之乡以及精致淮北·美好乡村等等。博物馆里展出的各种陶器和石器,可以想象出在那个时代里,人们能做出各种各样的生活用品,文化底蕴是多么浓厚啊!接着我们又参观了一些青铜器,通过这些宝物可以预见当时的人民是多么的有智慧,它彰显着中华民族气壮山河的大气,象征着

汉代的强盛。走到展厅的一角,我不禁被一些民间工艺品吸引住了。虎头鞋、虎头帽还有一些笑容可掬的陶俑。有一个陶俑,他手舞足蹈,叫人看了就可乐。他左手拿了一个斜背着的鼓,右手拎着一个敲鼓的锤,仿佛在边说边唱着有趣的事情。老师依次带领我们参观了各个展厅。听着老师的讲解,我的脑海里不时浮现出一幅幅画面,这些画面仿佛带着我穿越时空回到了过去。

不知不觉中我们结束了旅程,这次博物馆之行真是让我受益匪浅啊! 指导老师:程小慧

## 南山博物馆之旅

人民路学校小记者 梁炬

7月24日早上九点,我们小记者正在等着姗姗来迟的大巴车,那天阳光明媚。过了一会大巴车来了,我坐上大巴车说:“我要去南山博物馆啦!”

南山博物馆分为五层,一进博物馆,首先映入眼帘的就是陕西唐代文物展——永远的长安。长安自古以来是多个王朝的都城,到了盛唐这里不仅是政治、经济、文化中心,也是丝

绸之路的起点。这次展览包括陶俑、金银器、玉器、瓷器、佛像等,从这些展品中不难看出大唐盛世发达的物质文明及灿烂的文化艺术。

今天我们重点来讲一位很有名的汉武帝。作为历史上一位著名的专制帝王,汉武帝在思想文化界首开“罢黜百家,独尊儒术”之政策。确立了儒家思想的正统与主导地位,使得专制“大一统”的思想作为

一种成熟的制度亦同样成为定型。是他完成了专制政治结构的基本工程,所谓“内圣外王”刚柔并济,人治社会的政治理想第一次因为有了一套完备的仕进制度而得以确立。是他使得大家族的生活方式成为一个社会牢固、安定的势力,并进一步推广之,最终使之成为整个宗教制国家的基础。

指导老师:程小慧

## 游南山汉文化博物馆

人民路学校小记者 王翊宸

今早醒来,感觉空气格外清新,天空也变得十分的蓝,心情也那么开心。知道为什么吗?因为今天我要去南山啦!和小记者们一起参观坐落在美丽的南山村中的南山汉文化博物馆,想想就好兴奋啊!

我早早来到学校,同学们也都提前来了不少,原来大家都和我一样的迫不及待啊!坐车十几分钟,我们就来到了“寿比南山不老松”中的南山。远远望去,老人们聚在一起聊天,小狗慵懒地卧在草丛中,加

上南山的青山绿水,构成了一幅美好乡村生活的优美画卷。

进入汉文化博物馆,就看到左侧有一座铜像,描写了俞伯牙和钟子期“高山流水”的故事,也是“知音”一词的由来,“千金易得,知音难求”,我希望以后我也能寻得自己的知音。

馆内有很多古代的陶器,比如汉陶罐、汉陶井、汉陶盏等等。其中,我最喜欢汉陶鼎的造型,它属于明器,有三足。这次参观印象最深的还有一副刻在石头上的石画,叫“龙虎斗”,左边是虎,右边是龙,刻画得惟妙惟肖,仿佛它们两个随时会打起来。除了古代文物,还展示

了各种古代时期所盛行的运动,比如投壶。投壶是春秋时期一种聚会时的投掷活动,是由射箭演变而来。我们一看旁边竟然有玩投壶的道具,我们便跑过去玩了起来。试投了几次后发现,这个活动十分有趣,但也好难,我竟然一次都没投中。

离开了古代展馆,进入了现代艺术品展馆,一进门便看见了琳琅满目的泥人、玻璃制品,还摆了几个大鼓在入口那,我还在那里拍了照呢。

这次的游览,不仅见到了南山村美丽的景色,还了解了许多文物的历史。真是让我受益匪浅啊!

指导老师:谢军

## 游南山汉文化博物馆

人民路学校小记者 任姝羽

星期五的上午,雨过天晴,空气清新,绿叶葱葱,草儿油油,天晴得像一张蓝纸,几片片薄薄的云,像被阳光晒化了似的,随风缓缓游动着。我们小记者在这样的好天气下,去参观了南山汉文化博物馆。

我们每个人都怀着激动的心情坐上了公交车,出发去目的地。在车上小记者们一路欢声笑语,不知不觉地来到了汉文化馆的门口。映入眼帘的是一只三条腿的

乌鸦,咦,怎么是三条腿的鸟呢?我怀着好奇的心情走到跟前,看了它的介绍,原来呀,它叫三足乌,也叫三足金乌,赤乌和金乌。在中国古代神话里,红日中央有一只黑色的乌鸦,周围又闪出金色的光,为了和自然界的乌鸦不一样,所以加了一只脚以方便辨别。我们进入文化馆,向右转看到许多文物,讲解员详细地给我们作了介绍,使我们了解到古代文化的遗存,又了解

到南山长寿文化以及美好乡村建设,其中有汉画像石,主要有《龙虎斗》《后羿射日图》《伏羲》《何马图》《迎宾图》等,堪称一部绣像的汉代史。随着讲解员的介绍,就到了淮北风,淮北风里有许多泥捏的人物造型,栩栩如生,非常逼真,精美的玻璃制品,漂亮的汉服……

福如东海长流水,寿比南山不老松。下次有空,我一定还要再来参观。 指导老师:程小慧

## 感受“家”的温暖

人民路学校小记者 曹永泽

在大街上,你们可能遇到过这样的情形,一些衣衫褴褛、狼狈不堪的孩子或老人,他们或许因某种原因找不到回家的路,只能与大地为伴。我有时把零花钱给他们,有时递上刚买的食物,但自己能力有限,通过这次学校组织的实践活动,我知道了帮助他们的更好方法。

今天我们学校的小记者踏进了救助站的大门,救助站的讲解员们热情地接待了我们这些小客人,并带我们参观了那些孩子所居住的地方。图书馆、健身房、心理咨询室……那些地方很整洁,可以看出国家对这些人的重视,不仅免费安排他们的衣食住行,让那些迷失在外、四处流浪、饱受饥寒的孩子们重新感受到家庭的温暖,还通过各种方式帮助他们回到家人的身边。而这些人里,有的精神病

患者可能会对工作人员造成伤害,但这些叔叔阿姨们不仅没有嫌弃他们,还无微不至地关心他们、照顾他们,这真值得我们尊敬。

参观结束后,小记者们来到会议室观看了简短的视频资料,与讲解员之间进行了提问互动,学会正面地去判断,避免有些人利用孩子的童心骗取财物。这些视频资料让我们印象深刻,从中我们体会到了人间的真善美。看到这些年来发生在市救助管理站的感人故事,我们不禁湿了眼眶。这里的工作人员让这里充满了爱,是他们让阳光照射在这片土地上,温暖着每一个人的心房。

这次实践活动使我收获很多,我会尽自己的能力去帮助他们,我也希望通过自己的行为感染身边的人,传递更多的正能量。 指导老师:程小慧

## 关爱

人民路学校小记者 朱家蔚

今天我非常兴奋,因为我要以小记者的身份去参观淮北社会救助站,去之前我对那里充满了好奇。

刚一下车,救助站的一位工作人员就热情地接待了我们。她首先给我们简单地介绍了救助站的功能,我知道了原来救助站主要就是收留残疾和流浪人员以及走失的老人和孩子,救助站是他们临时的家。为了使他们能感受到家的温馨,救助站里专门设置了儿童房、洗浴室、急救室、手术室、图书室以及健身房和心理室。一间间干净、整

洁、功能齐全的房间处处体现了社会对这些弱势群体的关怀。

最后救助站的工作人员还带我们观看了一些救助案例的视频。当我看到那些受助者与家人重逢的画面,看到救助站的工作人员无微不至地照顾那些生活无法自理的残疾人时,我不禁落下了眼泪,对救助站工作人员无私大爱充满了深深的敬意。

这次的外出参观让我知道了救助的意义,让我懂得了要关爱帮助社会弱势群体。

指导老师:孙玲

## 走进南山汉文化博物馆

人民路学校小记者 潘紫倩

博物馆是一个可以带我们回到过去、感受历史的地方。所以,今天学校就组织了四(6)班和四(7)班的小记者在学校门口集合,前往南山汉文化博物馆参观游览。

到地方的时候,让我们眼前一亮,这里风景如画,仿佛来到仙境一般。进入博物馆,我们可以看到汉陶罐、汉陶圈、编织的虎头鞋、木板书……其中最让我感兴趣的是蹴鞠。蹴鞠又叫踢鞠,最早记载于《史记·苏秦列传》,战国时期中国民间就已流行。蹴鞠最早是外国用皮革,内层为米糠制成的球,玩法和现在的足球差不多。蹴鞠的球门也很有特点,就像一个长方形中间有一个和蹴鞠一样大的圈,踢进那个圈就是进球啦。

通过这次参观我知道了足球的起源在中国,也了解了古人的运动精神,古代人民是怎么踢足球的,这真是太有趣啦! 指导老师:程小慧

记·苏秦列传》,战国时期中国民间就已流行。蹴鞠最早是外国用皮革,内层为米糠制成的球,玩法和现在的足球差不多。蹴鞠的球门也很有特点,就像一个长方形中间有一个和蹴鞠一样大的圈,踢进那个圈就是进球啦。

通过这次参观我知道了足球的起源在中国,也了解了古人的运动精神,古代人民是怎么踢足球的,这真是太有趣啦! 指导老师:程小慧