



让作文出彩的美文

很多时候，总会听到一些同学说自己写的作文角度新颖，结构严谨，可偏偏就得不了高分。其实，有些时候，我们作文得不了高分，或许就是因为在措辞方面或者修辞的使用方面不是很熟练。

鉴于此，老师给大家分享一些美文，大家可以看看这些句子的措辞、修辞以及写作的角度，想想自己遇到这样的话题，会怎样描述或表达。提醒大家的是，要对这些美文进行灵活运用，这样才算是真正的学会。

1. 细数门前落叶，倾听窗外雨声，涉水而过的声音此次响起，你被雨淋湿的心，是否依旧。

2. 站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去了的那份真挚的无价情义，我忍不住怆然泪下。

3. 你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。

4. 那段岁月，无论从何种角度读你，你都完美无缺，你所缺少的部分，也早已被我用想象的画笔填满。

5. 回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

6. 往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

7. 相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

8. 酒般的思念，一饮就醉，醉时就用全部的热情读这忧伤的月色。于是，月醉了，夜醉了，我也醉了。

9. 谁与我醉明月，愁在夕阳中。

10. 融进银河，就安谧地和明月为伴，照亮长天；没入草莽，就微笑着同清风合力，染绿大地。这样，才算得上善待生命，不负年华。

11. 她忧伤而美丽的面容，是我一辈子都读不厌倦的诗。

12. 爱是一种牵挂，无论步迹到哪里，心却系在那披肩秀发的发梢。

13. 人生不能缺乏的是雨夜——淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪。天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无形的热泪。

14. 云一样的思绪，飘过来又飘过去，最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓霞，哀怨如晨雾。我看得清你，你看得清我，我们在同一地平线，做着不同的梦，我的梦白如花朵，你的梦红如晚霞。

15. 童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中小流。

16. 曾在阳光下幻想着云游四海，浪迹天涯。

17. 别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席。也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

18. 思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

19. 我常常以为，记忆是最容易模糊的东西，在时间的流逝里，它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转，也慢慢淡去。刻骨的，只有那么几个回眸，牢不可破地粘在了记忆里。

20. 在人生和世界的激流中，他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零地漫无目的地飘舞。

21. 一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，



不再感叹生命的尽头总是轻烟。

22. 一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

23. 在这世间，有些路是要一个人去面对，单独一个人去跋涉的。

24. 谁的指间滑过了千年的时光，谁在反反复复中追问，可曾遗忘了我。等你用尽了我所有的哀伤，而你眼中却有我所不懂的凄凉。

25. 人生一世，白云悠悠，漂走的是多少沧桑与眼泪；人生苦短，汗流尽，沉淀的又是多少往事与回忆。

26. 单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

27. 我的少年的日子是寂寞的，寂寞的让我现在想起来都心冷，只有单调的影子与我一起看流岚，听松风，闻花香。

28. 在一个个五光十色的希望肥皂泡中蹉跎岁月，浪费青春年华。

29. 一轮孤月下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

30. 夜夜难眠，天天泪痕，泪水淹没日月，混淆乾坤，也无法挽回流失的岁月，重返最初之净泊。

31. 我想，我还会架一支鱼竿，独钓岁月那一边的故事。

32. 孤独是一种无奈的选择，孤独是因为没有找到适合的同行者，孤独是为了孤独背后的解脱。孤独的过程，就是一个寻求真爱的过程。

33. 平淡而不平庸，平凡而能平静，在离群索居，无伴独处中思索，追求创造，高瞻远瞩，洞幽烛微。

34. 爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。

35. 喜欢那种被岁月沉淀后的沉静和忧郁。

36. 我现在能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

37. 自己是蓝色的，音乐是悠扬的，心情是透明的，灵魂是飞舞的。

38. 在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。

39. 岁月的洪流，卷走了青春，卷走了年华，剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳和一颗沧桑的心。

40. 太阳的光芒远远胜过月亮，但太阳永远只能独自天马行空，而月亮却有星星相伴。世间万物中，其实太阳最寂寞。

41. 千古佳人，荷笠斜阳，最终都不过是红颜怅老，青山远归。真正能在心中美丽永恒的，唯有刻骨的一刹那记忆而已。

42. 青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。

43. 人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。

44. 当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

45. 平庸，使人走漫长的路。

46. 遥远的距离使我相思成灰，阴阳的间隔使我欲哭无泪。

47. 世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。

48. 感谢上天让我孤单，忍受灵魂的磨难。

49. 也许曲终人散之后，离开的离开，忘记的忘记，然而旋律最好的时候，感谢上天让我们是在一起的。

50. 随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步一步往前走。

