

## 平安幸福过大年

宋传文

过年喽！声声呐喊，阵阵鞭炮，即将送走富贵祥瑞，喜迎鼠年降临。春节是中国最具特色的传统节日，过年的幸福和喜悦，超越了其他所有的传统节日，它是中国文化和文明象征的总集合。学生放假、企业歇业、机关放假。除了交通、公安、消防和超市等要害部门及生活保障部门外，人们都彻底进入过年模式，放松了心情，卸下了伪装，回家过年。万水千山只等闲，风雨阻挡不了归路。家在哪儿，年就在哪儿。过年就是要欢欢喜喜的回家，热热闹闹的团圆。

淮北人就是这样，有钱没钱回家过年。有人说现在的年味淡了，人情薄了。不似以前热闹。随着年龄的增长，生活水平的提高，淮北人早摆脱了温饱问题的困扰，但幸福感却在下降。这里有年龄的问题，也有欲望的问题。平平淡淡、从从容容才是真，安安稳稳、团团圆圆才是最大的幸福。

### ——赶年集

儿时过年置办年货是幸福而快乐的事情。大人娃娃，提篮扛筐，步行骑车，甚至拉着板车，成群结队，浩浩荡荡奔向乡村集市。这些集市多是十字交叉的两条小街，朝东西南北四个方向自然延伸。街道两边原就是居民的住宅，一旦逢集，门前空地、街道就变成了农贸市场，各色人等，纷纷汇聚。

东方破晓，最先热闹的是小吃店。小店多是农民自家的房屋，依街而立，开个门窗，立个炉灶，摆上桌椅。讲究的在门外立个招牌，一块高约2米的纯木板，找村里的教书先生写上几个字，什么秦家烧饼、李家包子、小二饭店、老张油茶。不讲究的小店，开门放炮，硝烟未散，捅炉点火，火旺汤热，老板娘手拿白毛巾，一面擦手一边在当街高呼：“包子、油茶，要啥有啥！先尝后买，知道好歹。”几声招呼，几声锣鼓，饭店就开张了。

六七点钟小商小贩首先穿越酷冬严寒，从四村八乡汇聚而来，抢占地盘，设摊摆货，静待顾客。他们随便买些包子、油条、烧饼，蹲在摊位前，喝着淮北特有的撒汤。不一会，身子就暖腾起来，脸上泛着红光。不像现在的集市，多是卖面皮、米粉、凉皮、娃娃鱼，这些东西多机械制造，辣味十足，吃者汗流满面，却不知这些看似美味的东西到底添加了多少化学制剂。为了健康还是少吃、不吃为佳。

七八点钟，在寒风中沉睡醒来的村庄才真正热闹起来。大家吃过早饭，涌向集市。原本不宽的街道更加狭促起来，一片人声喧哗。一街两行，林林总总，见缝插针，摆满了各式各样的货物。商铺有卖布、卖线的，有卖花、卖炮的，有摇着拨浪鼓卖小百货、花米团的，有剃头的、补锅的，有卖瓦盆、沙缸的，有卖手工石印灶爷神像的，有卖春联、红纸的。有卖肉的，多以猪肉、羊肉、狗肉为主。

屠夫们多是头天傍晚在家杀好，一早拉到集上，当街占个摊位，摆块门板，或是立个铁桩，把肉悬挂起来。锋利的剔肉尖刀在板面上一横，一旦人称肉，屠夫操刀切肉，“沙沙”作响，一划一弯，手起刀落，肉就切好了，上称一称，货款付清。农民包好乐滋滋地走了。那时生活比较贫乏，只有过年才能吃上几顿肉解解馋。也有卖生猪、生羊、生牛及鸡鸭鹅的，这些都是活物，都是农户散养的，没喂饲料及添加剂。养了一年，只待赶年集换些钱置办年货。过年吗，怎么也得像个年样。他们卖了东西，赶紧去置办年货，生怕年货被抢光了。我家年年都养些家畜家禽，除了留下自吃外，其余的就弄到集上卖了。热闹的集市，川流不息的人流，

最活跃的是孩子们，十几岁的毛头小子，纤细姑娘，三五一群，六七一伙，在街上闲逛，购买所需的鞭炮、发卡。稍小的孩子则跟在大人屁股后边睁着水汪汪的大眼睛左顾右盼，寻找着好吃好玩的目标。那时乡人也

没有多少闲钱，多数时候买上几个一毛钱一个的煎包，一人吃上一个，余下的几个用火纸包好，那时还很少用塑料袋，放在篮子里，带回家给留守家中的老弱病残改善生活。我那时因身体不便不爱赶集，总是在家留守，等到过了中午十二点多，大人赶集回来。这时我已烧好稀饭焖好馍了，自己也早已蘸着豆瓣酱吃饱了。见有包子抓一个在手，慢慢咀嚼，至今想来，犹比山珍海味还鲜美，那种煎包特有的味道，在记忆的味蕾中散发了特有的醇香。

### ——杀年猪

年集赶的差不多了，年货多数买了，到年二十六，只差肉食了，那时没有冰箱，早买怕搁坏了。真正的过年大戏才开演了——杀年猪。猪是淮北本地自家养的大黑猪，多是一年左右的青年壮猪，附近几家说好的，凑钱杀猪过年，省得买肉了。猪被五花大绑，在当院开阔之处，挖一个地灶，借来生产队的大口铁锅，铁锅重达几十斤，直径一米多。填满冰水，烧到火候。几个壮汉按住肥猪，请来的杀猪手，提刀在手，走到猪前口中念念有词：猪啊猪，你别怪，你本是人间的一道菜，天王叫你上来上供。猪被杀死时，起先拼命嚎叫，最后被放上案板，放进热水锅里。稍起锅，众人七手八脚把它抬上案板，几个人开始刮猪毛。毛净后，猪肉被切割成一块块各取所需，几家分食。猪头是最差的肉，因其多皱、多毛，总是弄不干净，所以猪头最便宜。没有钱的户等别人分完好肉，就走上说：“这个猪头我要了！”本地有“有钱没钱，买个猪头也得过年”的口头禅。

杀猪对大人来说是个重头戏，对孩子来说也充满了乐趣。屠夫把几个猪蹄甲剔下来，扔给孩子玩，这些猪蹄甲形如酒盅，可在元宵节时，倒上香油，放上棉花，当花灯用，但孩子等不到元宵节，当日晚上，他们就从家里偷些香油，倒在猪蹄甲里，满村子里乱，一群孩子跟在屁股后面欢呼雀跃：“过年喽！过年喽！面花灯面花灯，老爷起来磕花生。”孩子们的呼声久久在村子里回荡，直至油尽灯灭，霜冷星稀，孩子们仍意犹未尽。直到大人们站在街筒子里猛一嗓子，刺破夜空：“二狗，赶快回家睡觉，关门了！”——声音是拖长的。孩子们各自自回家休息。

### ——蒸年馍，炸丸子

到了腊月二十六，年越来越近，农家更加忙碌。蒸年馍，炸丸子，几乎要整整忙活一两天的时间。记得凌晨父母就早早起来，先和上两大黄盆发面。黄盆是大号的，直径在五六十厘米。父母把和好的面放进被窝或草窝里，等面发酵。快中午了，母亲就把面挖出来一块，使劲揉好，做成馒头形状，让它们稍醒一刻，放进蒸笼。为了一次能多蒸些馍，要在家里大锅之外套上个草编的蒸笼，加上秫秸篾子，铺上笼布（白粗布），摆上馍。

父亲坐在灶前烧锅，烧锅也有门道，初时小火慢烧，十分钟后等笼里馒头内外都活络了——醒透了，酵母活跃了，这时再大火猛烧。柴是干透的木柴，早些天我和父亲已经轮流着用斧头劈开，一层层摆好，就等着这一天了。大约半个多小时，笼上黄盆里的水热了，估计馍快熟了，文火小烧几分钟，就关火起锅了。盖起烟冲，满院子清香，闻着直流口水。这时已近中午，家中的锅还得蒸馍就不能做饭了，每人就抓个馍，站在院子里，阳光正炽，暖暖洋洋的。不用吃菜就干馒头，那丝丝甜甜的味道，直抵肠胃深处，终生难忘。

馍一锅锅地被蒸出来，白的像田野中的积雪耀眼明亮，黄的似金澄澄的小麦充满着诱人味道。在那物质贫乏的年代，馍有多种，一种是玉米面馍，另外是包子，有荤素两种。多是萝卜、干菜、豆腐等混入粉丝，拌入油盐等调料，再加入剁碎的猪肉，包

子个头特大，不似现在城里或集市上的小笼包子一口能吃几个。

最好吃的就是白面馒头了，那时麦子产量低，白面馒头平时是吃不上，即使在过年期间，也不是每顿都能吃上馒头，要杂面、白面掺和着吃。母亲做的馒头特别好吃，劲道绵甜。这是她跟外婆学来的本领，早年外婆在乡村集市上卖过大馍、卤肉。母亲的其他厨艺都很一般，就是大馍蒸得好吃，火候拿得很准。有时，我们兄妹几人饿了，就偷偷摸个白馒头，虽然干的掉渣，然而吃到嘴里，却是甘美无比。

年馍要蒸上七八锅才好，等做完馍就到傍晚，简单吃了晚饭，忙碌了一天父母不能歇下来，还要炸绿豆丸子。那是用小磨把干净的绿豆磨成细沙状，拌入面粉，加入油盐、葱花、辣椒面等调料，加水拌成糊状。灶房里的大锅已倒入金黄的菜籽油或豆油，浓浓的像一汪落入锅里的太阳。以前也用过棉籽油，这种油炸的丸子有苦香味，不太好吃，易上火。大火把油烧，母亲坐在高凳之上，左手从黄盆里抓个面块，两手一团，成圆球状，右手轻轻一丢，丸子落入油中。如此循环，半锅就止。丸子炸至八九成，用铁勺子一捞，放入空盆，稍凉入口，外酥内香，沙沙有声，真是百吃不厌。

### ——炸焦叶子、熬糖稀

炸焦叶子。往往父母炸完丸子，还要再做些焦叶子。焦叶子需要硬面，碾压成面皮状，厚薄适中，用刀划成五六厘米的块状，经风一吹，水汽蒸发，入锅一炸，黄如金饼，硬如板块，牙齿轻合，叭叭声声响。若有芝麻覆面，其味更佳。

熬糖稀。那时糖果是稀罕物，农民自有办法。取鲜红红芋若干，洗净，切碎入锅，加水，煮至烂碎如泥，文火慢熬，约一个小时，捞去杂质，再稍熬片刻，起锅入盆，用筷子蘸之，黄丝不断，快速把糖丝缠至棍上，慢慢品尝，其甜味绝不亚于现在的糖果。拜年之时，谁要有糖稀，便有许多孩子蜂拥而至。

### ——包扁食

包扁食。年三十下午或晚上，家家都要包素馅扁食。有时扁食里还要放上硬币，谁吃到了，就意味着在新的一年里更加幸福，财运亨通。过了除夕夜，初一早晨起来，第一顿饭要下扁食，吃团圆馍。母亲说，初一吃顿扁，不咳也不喘。意味着多子多福，和和美美，团团圆圆。

### ——贴春联，拜大年

贴春联。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。贴春联由桃木演化而来，通过春联人们把自己对年的渴望图景展现出来。春联是春节里一道独特的风景，让热闹红火的节日充满了喜庆。

拜大年。“我给您拜年了！”话音未落“扑通”一跪，磕一个头，表达晚辈对长辈深深的敬意，是对年节最质朴的情感与问候。初一拜大年是春节最活跃、充满浓浓亲情味的一环。直到今天，淮北许多农村还沿袭着这个古老的习俗，不论远近，只要是长辈，既使有的人已是年届古稀白发苍苍，遇到年大的长辈依然会行此大礼，初一之后，就是提上礼物，走亲戚串朋友，互相走村拜年。一般年初六以后就不再走亲戚了。

我现在才明白，过年就是一种饮食文化与传统习俗相结合的盛事，各种传统的手工艺技汇入其中。在过年这些忙碌的日子里，人们想着办法来吃。年节恰逢一年之尾，又将喜迎24节气之始。人们用一种特殊神圣的仪式，把过年装点得丰富多彩，趣味横生。

这些所有的年事活动构成了一幅幅独特的风俗画，人们把自己的思想创造都全身心地融入其中，虽然劳累，但收获的喜悦，恰如春耕，春不耕，何来秋之获呢？只有辛勤的耕耘付出，才能体会到真正的年味！



## 年味

况永夫

年味在哪里？  
你听  
“晃单”发出的“唧唧”声  
年味在这里  
在门邻福贵的豆腐坊里

年味在哪里？  
你看  
“忠厚传家远，诗书继世长”  
年味在这里  
在父亲张贴的春联里

年味在哪里？  
你再听听  
“拜年了，爷爷、奶奶、叔叔、婶婶新年好”  
年味在这里  
在初一串门祝福的队伍里

年味在哪里？  
你再看看  
返乡农民工一拨拨回到老家  
年味在这里  
在情乡温暖的怀抱里

现如今  
日子好了  
有人却说年味没了  
不信  
你屏气凝神  
就会发现年味依旧  
它在14亿华夏儿女  
“为实现中华民族伟大复兴”的中国梦里



## 新年展望(七律)

赵志刚

玉鼠迎新日日催，  
金猪恋旧缓缓回。  
庭间白雪盈盈落，  
墙角红梅灿灿开。

四世同堂除夕守，  
万人空巷影厅来。  
吾侪撸袖加油干，  
高蹈神州大舞台。

## 中华大地喜迎春

梁永坚

对子粘门岁序轮，腊梅竞放笑颜春。  
福丰禄祿财源旺，遂喜苍生抱本银。

二

荒隅一簇梅，绽赤向寒开。  
稚子庭家里，清芳扑鼻来。



回家过年 苗青 摄

## 中国年

张宏宇

中国年 是中国文化的卷首  
中国年 洋溢着浓浓的「中国元素」  
写下吉祥和如意  
抒写着一年的好时光

中国年 欢聚团圆  
斟满生活的美好  
高挂起中国人的自信 and 希望  
共享着中华民族伟大复兴的荣耀

中国年 煮香  
十三亿人的年夜饭  
把梦想点亮

中国年 绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州

中国年 红红的礼花  
绽放人们的笑靥  
绽放人们的祝福  
将幸福传递神州