

中华民族自古就有爱树、植树、护树的好传统。要全国动员、全民动手、全社会共同参与，各级领导干部要率先垂范，持之以恒开展义务植树。要践行绿水青山就是金山银山的理念，推动国土绿化高质量发展，统筹山水林田湖草系统治理，因地制宜深入推进大规模国土绿化行动，持续推进森林城市、森林乡村建设，着力改善人居环境，做到四季常绿、季季有花，发展绿色经济，加强森林管护，推动国土绿化不断取得实实在在的成效。

——2019年4月8日，习近平总书记在参加首都义务植树活动时指出。

## 在石质山上

肖 干   冯冬梅

一  
 明媚的春日，在老人满是沟壑的脸上，勾勒出更多耀眼的光芒。

2013年3月20日，第一次遇到石宗宏时的这幅场景多年来一直挥之不去。

那天，在枣杏成林、松柏连片的老妈山脚下，老人刚为一片果树修好枝，正坐在林边的石块上小憩。

2001年，石宗宏正式走下三尺讲台，回到位于淮北市杜集区矿山集镇北山村的老家。原本可以含饴弄孙的他，看到周边“秃秃的山，光光的坡，大风一刮沙石窝”，他决定用属于一名退休老师的勇气和浪漫，绿一片荒山秃岭，造一个世外桃源。

拿着粉笔教书大半辈子，放着清闲日子不过，偏要扛着锄头跑到山上种树，日晒雨淋受那份洋罪干嘛？不听劝的石宗宏一头扎进山里。从山上刨出第一个坑，种下第一棵树苗开始，他那“倔老头”的名号，很快传遍了全村。

不管寒冬酷暑、雨雪风霜，“倔老头”每天凿石垒堰，掘土整穴，修路治水、栽树浇灌，一年四季不间断。

对一位身单力薄的老人来说，长期抡动十多斤大锤凿穴，掀起一锨又一锨砂石，其艰辛可想而知。为了让树苗喝饱水，他还经常每天徒步五六趟，从五里开外的水源地肩扛手提运水上山。

寒风割裂双手、脸庞，乱石磕破小腿、脚掌，小伤口抓把泥土一抹，长伤疤贴上胶布继续干。一年到头流了多少汗水，手上磨了多少血泡，用坏多少锄头，贴过多少胶布，他已经记不清楚。

“刨开石头，如果下面有土就可以种，土薄的地方就不能种。借着连阴天种下的树，不用浇水也能活。”时间长了，教训多了，“倔老头”摸索出越来越多种树的经验和诀窍，苗木成活率开始稳定在90%以上。

从山坡到山顶，从一株到一片，从一片到满山，绿色在不断蔓延。不经意间，“倔老头”用18年的时光，在老妈山这座昔日的荒山挖出2万个树坑，栽下2万株苗木。

不多言不多语，只用行动来表示。在“倔老头”的感召下，家人的态度也由反对变成默许，进而主动帮他做些力所能及的体力活。心疼他的老伴也努力做好后勤保障，让他能够全身心投入植树造林。

为了解决“倔老头”种树的水源问题，当地政府还沿老妈山打了一圈深水井，配置水泵，兴建水池，埋蓄水管。他徒步运水的艰辛，很快成为历史。

犹如飞来之石，在广袤的皖北平原，分布着大量无土缺水、草木难生的石质山。由于立地条件差、造林困难，投资成本高，这些山地被林业专家视为人工造林绿化的“禁区”。

包括石宗宏坚守的老妈山、周启峰们染绿的相山，我市分布有石质山地20万

亩。在2002年之前，这些山地几乎都是人迹罕至的不毛之地。

为了鼓励和调动社会资本参与荒山开发、开展林下养殖、发展生态旅游，淮北市多年如一日，坚持将石质山绿化与发展经果林和林下经济相结合，专门出台鼓励群众植树造绿的优惠政策，对荒山开发连片面积达50亩以上的，无偿提供果苗；秋后验收成活，每株再补助管护费若干。

我市还深入推进集体林权制度改革，由林业部门及时发放林权证，进一步明确责权利，让承包户吃上定心丸。同时，各县区、镇办也陆续出台配套优惠政策，采取群众自筹、村里补助、镇办支持相结合的方式解决苗木等相关费用。群众有了收益后，再交给村里一定的承包费。这样一来，群众参与植树造林、发展林下经济的成本得到大大减少。

榜样的力量是无穷的。近年来，石宗宏先后获评“安徽省荒山绿化示范户”“中国好人”“全国最美志愿者”等十多项荣誉称号。在他的带动下，北山村村民栽植各类苗木果树、绿化荒山3000余亩，仅靠卖果销售和立体生态养鸡，当地村民人均增收300多元。

“在大山里自由奔跑，呼吸着新鲜空气，吃着野生柏树籽，喝着甘甜山泉水，质量肯定顶呱呱。”今年10月10日，中国安徽名优农产品暨农业产业化交易会（2019·合肥）开幕，受邀参展的曹建强，时常以这样的开场白，向海内外客商推介自家的“柏籽鸡”。

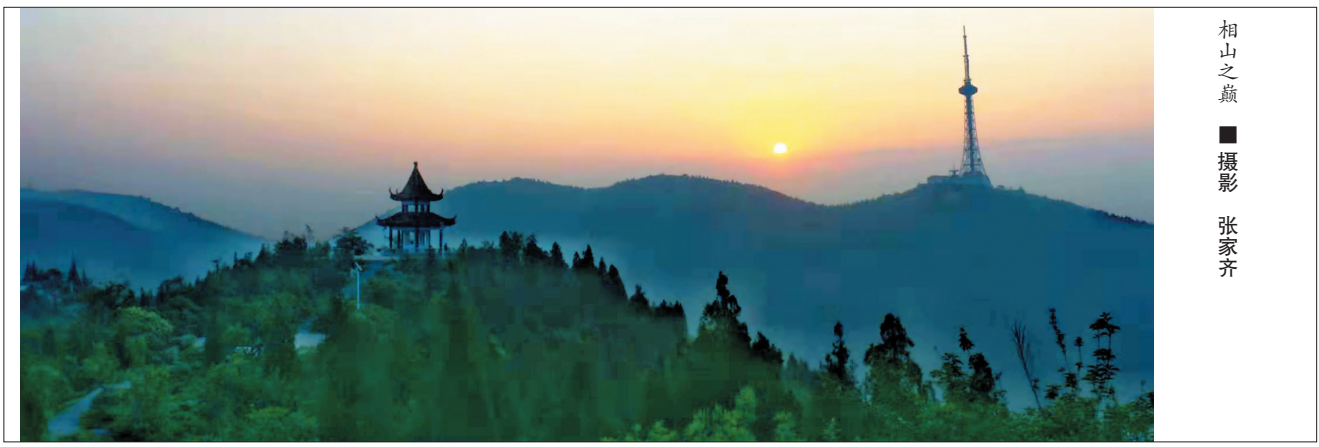
在北山以北约5公里的梧桐山，曹建强经营着一家名为“育之宝”的生态农场。2012年，当地相关部门帮助完善了水、电、网等基础设施后，他在引进鸡养青山羊的同时，将满山的柏树籽作为食料，饲养了3000只鸡。之后，他的“柏籽鸡”养殖规模很快突破1万只，鸡蛋还通过有机产品认

包括周启峰在内，全市林业技术人员心往一处想、劲往一块使，还在多年的实践中，摸索出“炸穴挖坑、客土回填、壮苗栽植、多级提水、培大土堆、覆盖地膜、修鱼鳞坑”的“七步造林法”，切实解决了石质山绿化缺少水、树苗难以成活的难题。

他们用脚步丈量了山上的每一寸土地，用汗水浸润了每一棵树木，也感动了整座城市。从那时起，义务植树成为市民踊跃参与的新风尚。每逢植树节前后，特别是紧邻市区的相山，漫山遍野都是带着苗木赶来的种绿者。

三分建，七分管。6年来，为了守护这片来之不易的绿色，周启峰这些年踏破110多双鞋子，走过35000公里山路，还被评为全国优秀护林员，成为“中国好人”的一员。更多的人像周启峰一样，不仅是种绿者也是护绿者，用心守护相山的绿。

栽活一棵，不愁一坡。16年来，通过连续实施十余期的相山绿化工程，栽植各类苗木2.87万亩、近200万株，造林成活率、保



了游人。2018年，全市林业总产值达31.8亿元，年增长率达12.5%以上。

四  
 “旧貌褪去换新颜，绿荫平畴映蓝天。泥地杂草今去也，大美校园添新篇。”6月11日，在淮北市相山区三堤口学校，校长邹少林带领师生，利用课余时间将一块杂草丛生的荒地开辟成阡陌交通的花园时，情不自禁赋诗一首。

教育强则国家强。国将兴，必贵师而重傅。1958年5月5日，经国务院批准，淮北煤矿筹备处在濉溪县三堤口正式成立；9月，我市第一所中学——濉溪煤炭筹备处职工子弟中学在三堤口开学。

滋兰树蕙六十载，育得桃李满园香。1960年4月，国务院批准设濉溪市。因三堤口地势低洼，屡遇水涝，市机关迁至相山。

学校师生一部随机迁往相山，后形成了淮北一中和淮北实验高中；另一部留守原地继续办学，先后更名为淮北矿务局工程处职工子弟学校、淮北市三堤口学校和淮北市相山区三堤口学校，为国家和社会输送了一批又一批栋梁之才。

刚刚开始兴建时，三堤口学校师生就种下一排排垂柳、梧桐，将校园装扮得绿意盎然。60年光阴如白驹过隙，可绿色的理念和情怀却在这里一代代传承、发扬。

近年来，为了进一步增强师生们爱绿护绿的意识，学校还定期开展植树添绿美化校园和生态文明宣传教育活动，号召大家广泛开展义务植树和花卉领养活动，不仅绿化了环境，更深化了学校德育教育，让学生通过自己的身体力行体会劳动的快乐、加深对大自然的热爱，以实际行动增强大家爱绿、护绿美化家园的生态文明意识，进而形成和维护了“绿、净、美、亮”的校园环境。学校的绿化率始终稳居全市前列，还被评为“绿色学校”。

郁郁古树蔚然屹立，株株樱花争相绽放，虞美人奕奕生姿，处处透绿，四季有香。如今，无论何时来，三堤口学校都是周边群众，甚至全国各地校友流连忘返赏景、追忆美好时光的好去处。在不影响正常教学秩序的前提下，校方对游客敞开怀抱，随到随放。

聚是一把火，散是满天星。改变的是学生、校友的身份，不变的是绿色的情怀和初心——为了给校园增添更多绿色，陈伟等1992届毕业生捐赠3棵总价约1.5万元，树龄均在30年以上的樟树。民营企业家李勇致富不忘母校，特意送来价值1万余元的银杏、枇杷等树苗。

一座学校，只是一座城市的缩影。近年来，我市顺应人民群众对美好生活的需要，努力解决好森林生态建设不平衡不充分等问题，在推进生态文明建设中努力实现更大作为。仅2018至2019年，全市参加义务植树的人数就突破240万人次，义务植树尽责率达91.7%。

证，市场价25元一斤仍然供不应求。

在北山以南约10公里的塔山，2002年以来，当地利用石榴树耐旱耐贫瘠特点，对山地进行生态改造。将不适合种粮的土地退耕还林，种上石榴树，形成绵延50余公里、总面积8万亩的石榴产业基地和生态群落。昔日荒山变成果海，不仅入围全国六大石榴基地，还成为中国软籽石榴基地，“塔山石榴”获批国家地理标志保护产品。塔山脚下，片连片、丛连丛、棵连棵的石榴树串联成“榴园绕村外，处处榴园中”的独特美景，每到丰收季节，红艳艳的果实染得满山绿海红波。

昔日穷山沟，今日聚宝盆。坚持绿色发展、规划引领，久久为功，善做善成。目前，我市已初步形成苗木花卉、特色经果林、林下经济、森林旅游为主的林业产业格局。榴园石榴小镇、段园葡萄小镇、渠沟芳香小镇、柳孜生态文化园等休闲林业重点发展区域，提供了观光采摘、生产体验等丰富休闲娱乐项目，富了乡民，醉

越来越多的市民群众出于对家乡和环境的热爱，用见缝插绿、爱绿护绿的实际行动，把森林请进城市，让城市拥抱森林。

五  
 国家级森林公园，是国内森林公园中的最高级别。中华环境奖，定位为中国环境保护领域最高的社会性奖励。

今年1月9日，在国家级森林公园评审会上，专家评委一致认为，相山艰苦卓绝的造林精神价值，远超森林植被资源的客观存在。其森林资源形成过程，充分体现淮北遵循习近平总书记的“两山理论”，是致力于生态文明建设的实践者，是不忘初心、发扬愚公移山精神、“裸岩造林，荒坡变绿”的开拓者，更是关注人民福祉、培育社会正能量的建设者。

坐落在相山林区的相山公园，高票获评“国家级森林公园”。

山顶树木常绿，山腰乔灌结合，山脚果树成园。如今，全市20万亩石质山已全部披上绿装。淮北市还接连获评“全



国造林绿化先进单位”“全国平原绿化先进单位”“国家园林城市”“全国绿化模范城市”等荣誉。

11月15日，“3年累计完成新造片林12万亩，提升林木绿化率4个百分点；2412株古树名木全部实现‘一树一策’挂牌保护，全市森林覆盖率达30.5%”的淮北市荣获“国家森林城市”称号，再得一张“国字号”绿色名片。

道阻且长，行则将至。我市还坚持因地制宜，把课堂教学放在山上，将健身房搬入林中，把石质山森林生态系统升级成生态科研实验室。在“七步造林法”的基础上编制完成《石质山造林技术规程》，很快成为全省地方标准，被央视拍摄成《石质山造林的功夫秘笈》专题片，面向全国广而告之。

山水林田湖草，是一个生命共同体。建市以来，我市为国家贡献10亿吨原煤，也留下35.3万亩的采煤沉陷区，成为城市难以抚平的生态“伤口”。城市周边遍布20余处大小不一的采煤沉陷区，土地资源锐减、生态环境破坏严重、脏乱差现象突出，城市可持续发展严重受限。

为了让青山常在、绿水长流，我市“深改亩、浅造田、不深不浅种藕莲，稳建厂、沉修路、半稳半沉栽上树”，把造林绿化作为采煤沉陷区综合治理的一项重要内容，利用粉煤灰充填沉陷区复土绿化，着力改善沉陷区域生态环境。做好生态红线、永久基本农田、城镇开发边界三线的控制，引导土地有效开发，城市集约增长，推动经济社会可持续发展。

只有树立人与自然是生命共同体的理念，像爱护自己的生命一样对待自然环境，才能实现人与自然和谐共生，为城市转型崛起、实现高质量发展提供有力保障。党的十八大以来，我市累计投入各类资金150亿元，综合治理采煤沉陷地18.2万亩，搬迁村庄275个，妥善解决近20万失地农民的生产生活问题，被联合国人居署誉为“土地再生的奇迹”。

11月14日，淮北市作为全国唯一地级市，在人民大会堂获颁第十届中国环境优秀奖。

在石质山上，在沉陷区旁，淮北全市上下坚定不移地走好生态优先绿色发展之路，从“依山建城”迈向“拥湖发展”，探索出一条具有鲜明特色又可供借鉴的发展之路。

在石质山上，在沉陷区旁，绿色不仅成为这座城市的文明底色，更成为其转型崛起的基色，“一带双城三青山、六湖九河十八湾”城市风貌日益彰显。

在石质山上，在沉陷区旁，让人民群众在绿水青山中共享自然之美、生命之美、生活之美的“绿金淮北”，正在建设美丽中国的康庄大道上阔步前行。

淮北之歌（歌词）  
 袁志毅  
 黄淮腹地平原阔，相城明珠在闪烁。  
 沃野岁岁五谷丰，林畜蔬渔有特色。  
 新村彰显康庄貌，欣欣向荣农家乐。  
 年年夺煤鏖战急，乌金源源流成河。  
 银线纵横凌空架，牵起电站一座座。  
 食品建材煤化工，口子美酒盛名播。  
 相逢叠翠双湖秀，塔山榴花红似火。  
 临涣茶馆展民俗，隋唐运河扬古波。  
 先哲近贤留清誉，风清气正好人多。  
 文明创建不停步，人杰地灵市祥和。  
 碳谷崛起绿金盛，城市转型再跨越。  
 精致淮北汽图美，圆梦路上谱新歌。

## 天一(中学)赋

李浩博

相土烈烈，海外有截。乙酉孟春，天象一中，兴教合盟。城东湖畔，投资亿万，二百亩田，天一校园。

教学楼气势恢宏，美术馆典雅大方，体育场茵茵绿草，大食堂阵阵飘香。雕塑人生，乃开渠大师之语；除痴戒贪，为修齐治平之德。仰望钟楼，沉静与灵动并存；俯察青湖，碧波与莲叶相依。听智慧讲堂，思辨激荡；闻鸟语花香，沁人心房。

学堂上方，标语张张，“立德树人”，位居中央。三百园丁，精准施教品位高；五千花朵，一主两翼领风骚。阅读节，形式多样抒胸臆；艺术节，莺歌燕舞庆升平；体育节，龙腾虎跃展雄姿。金榜年年创佳绩，美誉频频传佳音。

天一，天人合一。天是自然之道，一为万物之源，中乃中庸之法，学须信解行证；圆满究竟之宗，汝尽振背之力，梦绕华夏之魂，想念芸芸众生。

美哉兮，吾天一，美轮美奂，育莘莘学子；壮哉兮，吾天一，壮志凌云，铸国之栋梁！



很多文化人都知道陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”诗句和李清照“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”词句。千百年来，这脍炙人口的诗词名句，使得“东篱”渐成为菊花的代称。只要一提到东篱，我眼前便会出现一片金黄。

犹是菊花盛开时，忽想起东篱之约，决意去一趟小城郊外的东篱山庄。近几年，东篱堂主的微信在网上日渐红火。许多知名的文化人隔三差五地到山庄雅聚。更有诸如国学讲座、文学沙龙、古琴香道茶艺培训、陶艺泥塑体验、书画展览交流茶艺表演等活动经常开展。

把东篱打造成文化山庄，或者文化人的一处活动平台，这是东篱堂主的初衷。现年50多岁的沈怀远，是个地地道道的文化人。早在上世纪七十年代末，受过陶潜、李清照诗词熏染的他就心生“暗香”，开始追寻自己的艺术梦。中学期间，便从矿区到徐州、蚌埠市四处拜师学画，凭着艺术特长，参加工作不到一年，20多岁就在一家大型煤矿从事宣传工作，并升任电视台台长，又调到矿区经营总公司创办新企业。商海里多年摸爬滚打，他没忘记爱好与弘扬传统文化的初衷，十几年来，毅然放弃副处级职务，去清华学习，在北京创业，开画廊办展览。有了一定积累后便返回家乡，在小城边缘的二泉山下包了上百亩山地，辛苦几年建起以采摘观光、传统文化推广和艺术品交流为主的东篱山庄。山庄不仅有书院，还有田园、琴园、泥塑园和以书屋为标志性景观的餐饮院。有了这些基础设施，隐匿在他心中的“暗香”便一波一波地向外界释放。

我正是目欣赏黄灿灿的菊花时，堂主沈怀远大声招呼着领我走进大门，绕过安徽籍一代山水画宗师黄宾虹塑像，在甬道两旁和满院菊花的簇拥下进入书屋。顾不上老沈热情为我泡茶敬茶，只顾欣赏满屋字、画、素描作品及各类图书，还有一面墙柜琳琅满目有序排列着各种摆件及藏品，这些都彰显一个人的文化素养与生活情趣。在这浓浓的文化氛围中，与坦诚而爽直的老沈一块品茶、叙旧、谈书论文、欣赏字画，雅趣横生，确有种“复得返自然”乐趣。

不一会，老沈邀请的本土作家、知名记者编辑等宣传文化界人士陆续赶到。大家聚在一起，听不到愁红惨绿的叹息，关河冷落的哀怨，有的是阳光满面，笑语盈盈，有论连连，把市井的喧闹与俗世的烦忧统统阻隔在外。

傍晚，当我乘车离开山庄时，回望斜阳下挥手送行的主人，活跃的思绪在二泉山下游移。我想，东篱堂主沈怀远正在利用自己的资源，以自己的文化自信，一步步把整个山庄做成以书院为中心的文化平台，不断书写着小城的文化故事，一如他身后及两侧列队相送的金丝菊，将“暗香”一缕缕向小城、向社会释放……