

# 小记者阅读与写作班优秀作品集

## 秋天的蒲公英

市第二实验小学 史轩宇

### 如果我是神

市第二实验小学 徐梓轩

如果我是神。我一定会好好管理这个世界。

如果人间出现了火灾,我便会泼水成雨浇灭大火。如果有洪水泛滥,我会用最坚硬的岩石铸成大坝,把洪水挡住,再引向大海。如果发生地震,我的神力会把受伤的人们救出来,并告诉他们不要慌张,不要害怕等待救援。如果发生了战争我要去阻止他们,尽量减少人员的伤亡,设施的破坏。如果发生龙卷风,我会用我全部的力量去逆转它的方向,让它刮向荒无人烟的地方。

灾难过后,人们的家园已经遭到破坏,我会给他们创建一个四季如春,有山有水有花有树的世外桃源,大人们在里面辛勤劳作,孩子们在那里快乐地玩耍。

如果我是神,我一定要世界没有灾难,没有痛苦,没有战争,要让人们永远幸福地生活。

### 小仓鼠

市第三实验小学 王胤启

去年舅舅给我买了两只小仓鼠,小仓鼠长得白白胖胖的,非常可爱,为了养好这两只小仓鼠,我上网查了查资料,发现小仓鼠是会自相残杀的。小仓鼠为了更好地生存下去有几种自相残杀的原因:1、生病的时候会自相残杀2、没有食物的时候会自相残杀3、母仓鼠生小仓鼠时候,为了保护小仓鼠,把其他仓鼠吃了……为了防止它们自相残杀,我特意买了两只笼子,让它们分开住。

我特别喜欢这两只仓鼠,有一次,我想捉弄一下小仓鼠,便把它放在高空让它们自己跳下来,但我没想到的是它们竟然一点事都没有,看到这一幕我突然明白了一个道理:动物和植物都有非常顽强的生命力,我们人类也一样,我们克服了种种困难才发展到现在的科技水平,所以我们要珍惜现在的生活,努力学习,不断创新,改变世界!

秋天到了,枫树开始变红,金桂也开始飘起了阵阵花香,菊花张开了笑脸。

其中,蒲公英更让人尊重,细细的花枝顶着一个巨大的果实,只要稍有动静像是随时都有可能被折断,但是每次又能坚韧地挺了下来。

一起风,蒲公英的种子便会飞向四面八方,散落在每片能养育它的土地上。临走的时候,那些小花朵,都在空中对着花枝说:“妈妈,我走啦!妈妈,我走啦!你一定要保重身体哦!”

你知道蒲公英为什么会四海为家吗?我想,他们也是想看看外面的世界有多么的精彩。

## 我最爱的钢笔

市第二实验小学 沈致含

我的钢笔它很好看,长长的像一支筷子,它的外观颜色黄里透粉,所以我称它为“小可爱”,虽然它不能像可擦笔一样可以擦掉,但是看着它就有种赏心悦目的感觉,所以我依然很喜欢我那支黄里透粉的钢笔。

我跟这支钢笔之间还有一个故事呢!一个周六的早上,当我到文具店第一眼看到这支钢笔时,它仿佛在对我说:“小主人,快把我带走吧!”妈妈看到我恋恋不舍的眼神像是看透了我的心思,知道我非常想要那支钢笔,我答应妈妈会用这支笔好好练字,好好学习,于是妈妈就给我买下了这支钢笔。

自从买下了这支钢笔后,每一节课它都会陪在我身边,到现在,它伴随我整整三年了,已经成为我学习中不可缺少的一部分。

对于我来说,这支钢笔让我最喜欢的还是它黄里透粉娇嫩的颜色,也有点像我的性格,外表看起来柔弱,但是也想让自己变成一个很有用的人。

听了我的介绍,这支黄里透粉的钢笔,你们也会喜欢吗?

## 美丽的世纪广场

梅苑学校 陈慕洋

那里人多,那里树多,那里的花和草也很多,你们知道我说的是哪儿吗?我说的是——世纪广场。

走进树林里,就看见了草坪。据说,这里还是拍婚纱照的好地方呢!躺下来犹如躺在了绿色的小床上,真想睡上一觉呢。静静一听,只听见蝉鸣鸟叫。抬头一看,只见画眉、百灵鸟在树上嬉戏,快活得犹如孙悟空。再向前走,就到了广场中央,广场中央是一个喷泉,喷泉会跟着音乐舞动,一会儿高,一会儿低,好像一个女孩在跳舞。

接着向前走,就到了另外一个小树林,树林周围一片静寂,万物都在睡觉呢!这时,不知谁扔了一块石头,“咕咚”一声,万物被惊醒了。忽然,狂风大作,小草,小花,树木都开始舞动着手臂,万物就像是生气了。抬头一望“叽叽喳喳……”一只可爱的小鸟从头顶飞过。

我在这小树林的宁静中陶醉着无法自拔,你们呢?肯定也跟我一样吧!别愣了,快跟我一起来世纪广场吧,在这里尽情地嬉戏玩耍吧!



## 难忘的采访

市第三实验小学 刘宇宸

11月30日,我们淮北小记者团在隋唐大运河举行了一场非遗文化的采访活动。

到了集合地点,采访很快就开始了。

我们先来到了一个做纸线的地方。做纸线的是一位叔叔,我采访了他:“叔叔,请问这种工艺叫什么?”叔叔不紧不慢地说:“这种工艺叫做纸线,运用我们平常用的纸张,经过多次加工而折出来的……”叔叔拿着一个刚做好的蝴蝶送给了我。“谢谢叔叔!”随后叔叔又给我们介绍了纸线工艺的发展历史。

接着,我们又去了一个散发香味的地方,那里摆了很多像盘香一样的东西。我问阿姨:“阿姨,请问这个盘香是做什么用的?”阿姨笑着说:“这不是盘香,是线香,它的功效主要是有助于睡眠。不同的香味还有不同的功效,一般线香使用时间是40~50分钟。在古代的时候,它是用来计时的。”阿姨接着说:“这些线香使用的方法就是先点上火,然后再插入一个小木砖上……”老师又给我们介绍了它是怎样流传下来的。

随后,我们又参观了陶瓷、剪纸、香包等工艺作品。

最后,我们在舞台中间拍了一张大合影,参观运河古镇的采访活动就愉快地结束了。

这次采访,我收获了很多,也学习到很多书本上没有的知识,真是难忘的一天啊!

## 参观非物质文化遗产

市第三实验小学 范梓睿

初冬的一个星期六,我们小记者要去隋唐运河古镇参观非物质文化遗产。我到达了集合点看到一些穿着古装的姐姐在广场上表演歌舞。虽然天气很冷,不时下着小雨,但是广场上却站满了兴致勃勃来参观的游客。

第一站参观的是“李氏糖画”。什么是糖画呢?据说糖画是一种传统民间手工艺,以糖为材料进行造型,在我国距今约有600年的历史了。我们都很好奇糖画是怎么制作的。叔叔向我们详细讲解了吹糖人的步骤:先降温,再打窝,最后吹。只见叔叔从平底锅里拿出一节糖稀,然后拉成长条,在手里揉捏了两下,最后用嘴巴吹,不一会儿一个栩栩如生的葫芦诞生了。

我问了叔叔两个问题:您会让自己的子女来继承您的手艺吗?叔叔对我说:“当然会了。”糖稀是空心的吗?他和蔼地说:“开始不是空心的,经过我手的揉捏就成了空心。”我想叔叔真是一位了不起的魔法师!这么美的糖画,应该传承下去!在非遗展上我看到了许多非物质文化遗产项目,品尝到了美食:马蹄烧饼、丁家壮馍,还体验了捏面人。

今天真是收获多多!非物质文化遗产是我国劳动人民的智慧结晶,我希望永远流传下来。

指导老师:黄灿