



小记者阅读与写作班优秀作品集



如果我是神

市第二实验小学 徐梓轩

如果我是神。我一定会好好管理这个世界。

如果人间出现了火灾，我便会泼水成雨浇灭大火。如果有洪水泛滥，我会用最坚硬的岩石铸成大坝，把洪水挡住，再引向大海。如果发生地震，我的神力会把受伤的人们救出来，并告诉他们不要慌张，不要害怕等待救援。如果发生了战争我要去阻止他们，尽量减少人员的伤亡，设施的破坏。如果发生龙卷风，我会用我全部的力量去逆转它的方向，让它刮向荒无人烟的地方。

灾难过后，人们的家园已经遭到破坏，我会给他们创建一个四季如春，有山有水有花有树的世外桃源，大人们在里面辛勤劳作，孩子们在那里快乐地玩耍。

如果我是神，我一定要世界没有灾难，没有痛苦，没有战争，要让人们永远幸福地生活。

小仓鼠

市第三实验小学 王胤启

去年舅舅给我买了两只小仓鼠，小仓鼠长得白白胖胖的，非常可爱，为了养好这两只小仓鼠，我上网查了查资料，发现小仓鼠是会自相残杀的。小仓鼠为了能够更好地生存下去有几种自相残杀的原因：1.生病的时候会自相残杀2.没有食物的时候会自相残杀3.母仓鼠生小仓鼠时候，为了保护小仓鼠，把其他仓鼠吃了……为了防止它们自相残杀，我特意买了两只笼子，让它们分开住。

我特别喜欢这两只仓鼠，有一次，我想捉弄一下小仓鼠，便把它放在高空中让它们自己跳下来，但我没想到的是它们竟然一点事都没有，看到这一幕我突然明白了一个道理：动物和植物都有非常顽强的生命力，我们人类也一样，我们克服了种种困难才发展到现在的科技水平，所以我们要珍惜现在的生活，努力学习，不断创新，改变世界！

秋天的蒲公英

市第二实验小学 史轩宇

秋天到了，枫树开始变红，金桂也开始飘起了阵阵花香，菊花张开了笑脸。

其中，蒲公英更让人尊重，细细的花枝顶着一个巨大的果实，只要稍有动静像是随时都有可能被折断，但是每次又能坚韧地挺了下来。

一起风，蒲公英的种子便会飞向四面八方，散落在每片能养育它的土地上。临走的时候，那些小花朵，都在空中对着花枝说：“妈妈，我走啦！妈妈，我走啦！你一定要保重身体哦！”

你知道蒲公英为什么会四海为家吗？我想，他们也是想看看外面的世界有多么的精彩。

我最爱的钢笔

市第二实验小学 沈玟含

我的钢笔它很好看，长长的像一支筷子，它的外观颜色黄里透粉，所以我称它为“小可爱”，虽然它不能像可擦笔一样可以擦掉，但是看着它就有种赏心悦目的感觉，所以我依然很喜欢我那支黄里透粉的钢笔。

我跟这支钢笔之间还有一个故事呢！一个周六的早上，当我到文具店第一眼看到这支钢笔时，它仿佛在对我说：“小主人，快把我带走吧！”妈妈看到我恋恋不舍的眼神像是看透了我的心思，知道我非常想要那支钢笔，我答应妈妈会用这支笔好好练字，好好学习，于是妈妈就给我买下了这支钢笔。

自从买下了这支钢笔后，每一节课它都会陪在我身边，到现在，它伴随我整整三年了，已经成为我学习中不可缺少的一部分。

对我来说，这支钢笔让我最喜欢的还是它黄里透粉娇嫩的颜色，也有点像我的性格，外表看起来柔弱，但是也想让自己变成一个很有用的人。

听了我的介绍，这支黄里透粉的钢笔，你们也会喜欢吗？

美丽的世纪广场

梅苑学校 陈慕洋

那里人多，那里树多，那里的花和草也很多，你们知道我说的是哪儿吗？我说的是——世纪广场。

走进树林里，就看见了草坪。据说，这里还是拍婚纱照的好地方呢！躺下来犹如躺在了绿色的小床上，真想睡上一觉呢。静静地一听，只听见蝉鸣鸟叫。抬头一看，只见画眉、百灵鸟在树上嬉戏，快活得犹如孙悟空。再向前走，就到了广场中央，广场中央是一个喷泉，喷泉会跟着音乐舞动，一会儿高，一会儿低，好像一个女孩在跳舞。

接着向前走，就到了另外一个小树林，树林周围一片静寂，万物都在睡觉呢！这时，不知谁扔了一块石头，“咕咚”一声，万物被惊醒了。忽然，狂风大作，小草、小花、树木都开始舞动着手臂，万物就像是生气了。抬头一望“叽叽喳喳……”一只可爱的小鸟从头顶飞过。

我在这小树林的宁静中陶醉着无法自拔，你们呢？肯定也跟我一样吧！别愣了，快跟我一起来世纪广场吧，在这里尽情地嬉戏玩耍吧！

难忘的采访

市第三实验小学 刘宇辰

11月30日，我们淮北小记者团在隋唐大运河举行了一场非遗文化的采访活动。

到了集合地点，采访很快就开始了。

我们先来到了一个做纸线的地方。做纸线的是一位叔叔，我采访了他：“叔叔，请问这种工艺叫什么呢？”叔叔不紧不慢地说：“这种工艺叫做纸线，运用我们平常用的纸张，经过多次加工而折出来的……”叔叔拿着一个刚做好的蝴蝶送给了我。“谢谢叔叔！”随后叔叔又给我们介绍了纸线工艺的发展历史。

接着，我们又去了一个散发香味的地方，那里摆了很多像盘香一样的东西。我问阿姨：“阿姨，请问这个盘香是什么用的呢？”阿姨笑着说：“这不是盘香，是线香，它的功效主要是有助于睡眠。不同的香味还有不同的功效，一般线香使用时间是40~50分钟。在古代的时候，它是用来计时的。”阿姨接着说：“这些线香使用的方法就是先点上火，然后再插入一个小木砖上……”老师又给我们介绍了它是怎样流传下来的。

随后，我们又参观了陶瓷、剪纸、香包等工艺作品。

最后，我们在舞台中间拍了一张大合影，参观运河古镇的采访活动就愉快地结束了。

这次采访，我收获了很多，也学习到很多书本上没有的知识，真是难忘的一天啊！

参观非物质文化遗产

市第三实验小学 范梓睿

初冬的一个星期六，我们小记者要去隋唐运河古镇参观非物质文化遗产。我到达了集合点看到一些穿着古装的姐姐在广场上表演歌舞。虽然天气很冷，不时下着小雨，但是广场上却站满了兴致勃勃来参观的游客。

第一站参观的是“李氏糖画”。什么是糖画呢？据说糖画是一种传统民间手工艺，以糖为材料进行造型，在我国距今约有600年的历史了。我们都很好奇糖画是怎么制作的。叔叔向我们详细讲解了吹糖人的步骤：先降温，再打窝，最后吹。只见叔叔从平底锅里拿出一节糖稀，然后拉成长条，在手里揉捏了两下，最后用嘴巴吹，不一会儿一个栩栩如生的葫芦诞生了。

我问了叔叔两个问题：您会让自己的子女来继承您的手艺吗？叔叔对我说：“当然会了。”糖稀是空心的吗？他和蔼地说：“开始不是空心的，经过我手的揉捏就成了空心。”我想叔叔真是一位了不起的魔法师！这么美的糖画，应该传承下去！在非遗展上我看到了许多非物质文化遗产项目，品尝到了美食：马蹄烧饼、丁家壮馍，还体验了捏面人。

今天真是收获多多！非物质文化遗产是我国劳动人民的智慧结晶，我希望永远流传下来。

指导老师：黄灿