

动物“助战”的趣闻

在古今中外的战争史上,有许多关于“动物助战”的事例。直到现在,还有很多国家利用一些动物的特性,在研究、训练动物兵,以适应越来越复杂的现代战争。

火牛阵大破燕军

战国时,燕国名将乐毅率领秦、楚、燕、赵、魏五国士兵攻打齐国,势如破竹,接连攻下70多座城池,齐国只剩下莒和即墨两城,危在旦夕。即墨城守将田单,足智多谋,他先用计离间燕王,逼走乐毅,然后伺机反攻。他收集了全城1000多头牛,在每头牛身上都披以赤色丝绸,上面画着五彩龙纹;牛角上缚有锋利的尖刀,牛尾上捆着浸满油脂的芦苇。再挑5000名身强力壮的士兵组成一支敢死队,装扮成神仙鬼怪模样。在一个月黑风高的夜里,打开洞门,点燃牛尾上的芦苇,牛群受惊冲出,奔向燕军阵地。1000多头被火灼痛的牛群在敌营中疯狂乱撞,敌军非死即伤。5000名“神怪”也奋勇冲杀,燕军被吓得魂飞魄散,慌忙逃跑。田单乘胜率兵追击,收复了全部失地。

蜜蜂攻城打头阵

公元11世纪,英国军队在奉命攻打耶路撒冷古城圣让达克时,曾使用蜜蜂来打“头阵”,取得了战斗的胜利。当时,英军连着攻了几天都失败了,主帅急得心里像着了火似的。吃完午饭,他走出营帐,苦苦思考对策。突然,他看见田野上一群蜜蜂在飞舞,紧锁的眉头不禁松开了,一个大胆的想法在他脑海中形成。

第二天,攻城又开始了。城头的士兵严阵以待,可令他们不解的是这些英国兵一反常态,不搭云梯,却在匆忙地搬箱子。正当他们纳闷时,几个英国兵突然搬着箱子冲到城下,一抡胳膊,箱子朝城里飞去。护城兵更发懵了,弄不清对方想干什么。箱子破了,里面飞出无数只蜜蜂,见人就蜇。顿时人群中一片混乱,尖叫声不断。一箱箱蜜蜂接二连三地被扔进了守城士兵中间,他们也顾不上守城了,四处扑打着,可一切都无济于事。英国兵见时机已到,迅速戴上手套和防护面具,架起云梯开始攻城,守城兵应接不及,根本无法抵抗。城墙上杀声震天,守城兵纷纷溃退。

就这样,英国兵成功占领了圣让达克城。小小的蜜蜂竟然成了“破城英雄”,如果圣让达克城的主帅知道自己栽在蜜蜂的手下,该作何感想呢?

充当侦察兵的鸡

第一次世界大战时,防化专家发现鸡对毒剂非常敏感,当有微量毒剂分子存在的情况下,鸡会有明显反应。因此军事家们利用鸡的这一特性把它带到了战场。海湾战争中,多国部队虽然装备了大量高科技现代化的化学探测和报警器材,但还是借鉴鸡对有害气体比人和其它小动物敏感的特性,征集了大量活鸡“充军”。它们的主要任务是充当“防化侦察兵”。试验证明,鸡对速杀性神经毒剂的敏感性比人灵敏得多。当小鸡中毒死时,士兵可迅速采取防护措施,以免遭毒剂的伤害。这样的举措可有效地帮助化学探测和报警器

材及时准确地发出“化学袭击警报”,并校准现代仪器可能出现的误报。

蛤蟆阵大显神威

夏天的傍晚,当成群的蛤蟆聚集在沁河岸边“呱呱”乱叫的时候,人们还免不了有点讨厌它。可是,就是这些喧闹不休的小东西,在抗战时期沁源军民围困日寇的战斗中却成了一支“特种兵”。1943年的夏天,被我军民长期围困、饿坏了肚皮的交口据点之敌,从沁源县城拉来了一汽车镰刀和麻袋,他们要动手抢麦子。怎样才能拖住敌人,保卫我根据地人民抢收夏粮呢?在作坪村召开的二区轮战队和八路军联席会议上,根据陈赓司令员“置敌于疲惫不堪”的指示,大家研究让蛤蟆出阵。在敌人将要出发抢粮的前一天晚上,他们刚刚入睡就被据点周围的“呱呱”叫声给吵醒了。鬼子无奈,用机枪步枪乱打一气。可是,还没钻进被窝,那被枪声吓坏了的蛤蟆清醒过来,更加拚命地叫开了。没办法,鬼子只好又起来打枪……就这样,鬼子休息、蛤蟆叫,蛤蟆休息、鬼子闹。直搅得鬼子一夜不能合眼。第二天,眼看着山下不远的地方老百姓在收麦子,鬼子却困乏得呼呼睡大觉。原来,这就是作坪村民兵和八路军摆的蛤蟆阵。他们捉来一串串蛤蟆,先把胡椒粒塞到蛤蟆喉咙里,再扔到鬼子据点周围,那蛤蟆因受胡椒的刺激,通夜大叫不止,弄得敌人无法入睡。敌人出来捉蛤蟆,民兵就在蛤蟆腿上挂地雷,炸得鬼子连窝都不敢出来了。

李白其实没酒量

通常的印象,仿佛古代的诗人都挺能喝酒,特别是李白,他的《将进酒》中说“将进酒,杯莫停”,杜甫也在《饮中八仙歌》中说“李白一斗诗百篇”。可见李白是很爱喝酒的,但是他是不是真的能够喝很多酒,不是一喝就是“一斗”呢?

李白其实没酒量这得先从“斗”说起。现在已经没人用斗了,我们曾经见过的斗,一般是称量粮食的工具。一斗大约是50斤粮食。谁要是喝一斗酒,酒量自然是大得惊人。古时候量酒用的也是斗,但是跟现代称粮食的斗并不是一回事。

《公羊传》:“熊蹯不熟,公怒,以斗击而杀之。”这斗就是喝酒的杯子,能够顺手拿起来投人,体积一定是有限的。《史记·项羽本纪》中,刘邦从鸿门宴上逃走时,让张良送给项羽白璧一双,送给范增玉斗一双,这玉斗也是酒器,张良可以随身带着,体积也不是很大。

还有另一种称为斗的酒器,北斗七星,排列出来的形状就是这种斗的样子,这种斗有长长的柄,实际是盛酒的勺子。

《诗经·大雅·行苇》有“酌以大斗,以祈黄考”。朱熹注:“大斗,柄长三尺。”古代的三尺,也就是现在的二尺多一些。大斗如此,小斗一定还要小。从出土的青铜斗看,也就是现在家里饭勺大小,一斗的容量也就是现在常用的一个玻璃杯。《史记·滑稽列传》齐威王问淳于髡能喝多少酒,淳于髡答:“臣一斗亦醉,一石亦醉。”“一斗亦醉”,这是说喝得很少,不算什么;“一石亦醉”,

这是说喝得很多。

古代酒的度数很低,喝上一斗酒是很容易的事,也就跟现在的一杯啤酒差不多。《水浒传》中的武松,在景阳冈上喝了十八碗,是悬了点,但这是“燕山雪花大如席”式的夸张,并不为过。如果换成现在的白酒,那可就悬了,没有可信性了,成了“广州雪花大如席”式的夸张,成了败笔。

只有李白喝酒的记录,没有发现李白连气喝上几斗酒的记录,估计李白的酒量是不大的。

杜甫《饮中八仙歌》说:“汝阳三斗始朝



天”,“张旭三杯草圣传”,“焦遂五斗方卓然”,只有“李白一斗诗百篇”。比较起来,人家是三斗始迷糊,五斗“方卓然”,可老李只一斗就“长安市上酒家眠”了。论酒量,李白显然不如那几位。

杜甫说他“一斗诗百篇”,实际意思是,李白只要喝上一斗酒,就能够写出许多诗来。只喝那么一杯啤酒,就上了诗情,显然是酒精起了作用,这正说明了他酒量并不大。从李白的诗作来看,他喝酒的目的并不是为了求醉,更不追求喝进肚里多少,而是借酒抒情,借酒发泄。

隋炀帝与杨柳

在扬州的树木中,唯柳树最出名,于是人们说杨柳是隋炀帝赐的姓。

其实植物中的杨柳并不是从隋炀帝开始的,原因是杨柳本属杨柳科,杨与柳同属并科。

为何将柳和杨与隋炀帝相联系,并有隋炀帝赐姓杨柳这一说呢。这是因为当时隋炀帝确实大力提倡种柳,说隋炀帝开凿成运河,宫内大臣请隋炀帝允许在堤坝上栽种柳树。当时这一位大臣陈述栽柳树好处:一是柳树长成,树根则四处伸展,可保护河堤;二是背纤的妇女可得树阴遮阳;三是牛羊可吃树的枝叶。隋炀帝听后大喜,广向民间诏柳,规定凡进献柳树的都给予奖励。老百姓积极性比较高,纷纷进献柳树。隋炀帝亲自种一棵,群臣一起种植。隋炀帝御笔赐垂柳姓杨,称杨柳。

张秀才妙联讽贪僧

清朝末年,鄂西神农架山上有座庙。庙里有老和尚,常常对前来烧香许愿的人说,凡给神佛捐钱的人,都可以“消灾免祸”,而那些不信神佛的人必将遭到报应。为了宣扬他的迷信说法,老和尚特意在庙门口挂了一副对联:

经忏可超生,人敬神一诚有感;
钱才能通冥,神应人万福无穷。

老和尚整天装神弄鬼,骗取钱财。虽然迷惑了许多无知的人,使得寺庙香火旺盛,然而有人就是不信他那一套。

有一天,一个姓张的秀才来庙里烧香,和尚要他捐钱捐油,并表示愿意为他念经消罪。张秀才嗤之以鼻,对老和尚说:“照你这么说不老吗?你说菩萨保佑捐了钱的人,那如果烧杀抢掠的强盗把钱财送给菩萨,而菩萨保护他,这菩萨岂不是成了昧良心的贪官了吗?”

张秀才一番正词严的话,把老和尚说得哑口无言,可是却遭到了一众“善男信女”的反对,认为他这是谤佛灭道,对神佛不敬。张秀才看见庙门口的对联,沉吟片刻,大笔一挥,也写了一副对联:

经忏可超生,阎王难道怕和尚?
钱才能通冥,菩萨岂不是贪官?

此联尖锐泼辣,幽默风趣,又对仗工整,在当地传为美谈。

趣味实验

空中点烛

思考:火柴在蜡烛的上空点燃,蜡烛为什么会燃烧呢?

材料:蜡烛、火柴

操作:

- 1.点燃一支蜡烛
- 2.燃烧一会儿的蜡烛顶端烧成了杯状
- 3.将点燃的蜡烛吹灭
- 4.吹灭后的蜡烛冒出了青烟
- 5.用火柴点燃刚刚熄灭的蜡烛冒出的青烟

时,蜡烛会立刻复燃

讲解:

点着蜡烛后,可看到蜡烛顶端的蜡慢慢熔化,顶端明显地烧成了杯状,在“杯”中盛着熔成液状的烛油。然后,烛油沿着烛芯爬升上去,在烛芯上端达到燃点而烧起来,在燃烧产生的热量的作用下,烛油会汽化成“青烟”。显然,“青烟”就是蜡的气体状态。