



古代皇帝的业余爱好

中国古代的封建帝王，具有至高无上的权力。按理，他们要管理好国家，应该是十分忙碌和操劳的。可是，有些皇帝把管理国家的事情都推给了心腹大臣和自己信任的太监去管，自己则专务“业余爱好”。其中有些帝王的业余爱好，已经达到了专业水平。

唐玄宗接任于盛唐的国富民强，不愁吃喝，享受太平，闲来无事，专门研究音乐。他组织了专门的宫廷乐队和舞伎，自己谱曲，自己编舞，把唐朝的宫廷音乐推向高潮。他作的《霓裳羽衣曲》成为古代名曲。

唐僖宗可称得上典型的球迷皇帝。他曾得意洋洋地自我吹嘘：“我要是应考打球进士，一定得头名状元。”四川节度使出缺，有陈敬暄、师立、牛勉、罗元果四人争着要去。唐僖宗决定，采用击球选官。比赛结果，球艺较精的陈敬暄出任四川节度使。

唐庄宗喜欢摔跤（角抵之戏）。一天，他叫大臣李存贤和他较量，李存贤最初没有施展出全部本领，唐庄宗嫌不过瘾，说：“如果胜我，赏你一郡。”李存贤再次角斗时，竟斗胆把庄宗摔倒在地。庄宗不但没恼，反倒说话算话，封他为蔚州刺史。

南朝齐废帝萧宝卷特别喜欢做生意。他为了过做生意的瘾，下令在宫中的后苑设立市场，和宫女太监们共同做买卖，并建立起了“管理机构”。他以宠妃潘氏为市场总管，自己则充任潘氏手下的管理人员。对违反市场规矩的，包括皇帝自己，均可以鞭挞。

晋惠帝司马衷的儿子，从小不爱读书，当了皇帝后专门研究做生意。他在宫中让人和他一起杀猪卖酒，竟练到可以用手掂量肉的斤两，毫厘不差。

南唐后主李煜当太子时就喜欢填词，当了皇帝后更是一发不可收拾，专门研究写诗填词，即使在他亡国被俘的时候，也即景生情，写出很多感人的词作。他的“一江春水向东流”等名词名句，被人看做是五代词的顶峰，因此，人们称他为“皇帝词人”。清代的乾隆皇帝却专门写



诗，他的诗在艺术成就上虽不及李煜，但在数量上却是中国古代的第一人。据《四库全书简明目录》记载，乾隆御制诗有4集，共达33940首之巨！又据郑鹤声、郑鹤春所著《中国文献学概要》载，乾隆的诗有10多万首。以乾隆88岁寿数计，他平均每天要写出3首诗。

宋徽宗赵佶的业余爱好是书画。他曾在宫里建成了中国第一个画院，并亲自给学员们上课和批改“作业”。他的书法艺术更是出类拔萃，所创造的“宋体”字一直流传到今天，印刷体中的“仿宋字”就是仿宋徽宗的字体。

明熹宗朱由校喜欢盖房子。他亲自当木匠、操作斧头凿锯一点儿也不比能工巧匠逊色。当他干得起劲儿时，不愿会见任何人。宦官魏忠贤投其所好，专挑其“引绳削墨”兴趣最浓的时候奏事，熹宗往往回答一声：“知道了，你去负责办这件事就是了。”结果魏忠贤操

纵了朝政。不过，熹宗也真有耐心和劲儿，据记载，他仿造皇宫里的建筑，造出来的宫殿模型真是惟妙惟肖。假如他不投胎皇家，说不定真是一个历史上有名的建筑家哩。

与其他皇帝的业余爱好相比，北齐后主高纬的爱好却显得寒酸和下贱了，他居然爱好当乞丐。他在后宫的华林苑设立了贫穷村舍，令人穿上破衣烂衫当乞丐，自己也参与其间，充任一个角色，从事乞丐之间的生意买卖，聊补精神空虚。

从秦始皇开始到宣统结束，中国历史上出了一百多个皇帝，除了以上的皇帝外，还有不少皇帝有爱好，其爱好也各种各样。有喜欢搞工艺设计的，有喜欢做买卖的，有爱好设计下水道的，有喜欢扮乞丐的，甚至还有喜欢学驴叫的。客观地说，皇帝有爱好没有什么错，但不能放弃国家大事，更不可以误国害民，否则真叫做不务正业了。

流落到美语里的汉语

现代社会各国语言相互渗透，美语中外来语也很多。本篇搜集了一些词汇，按字母排序如下：

Bonsai——盆栽(花卉的一种)

Cheongsam——长衫。原特指女性节庆时穿的红色旗袍，后泛指袍装。

Confucius——孔子。显然是从“孔夫子”音译而来。

Dingho——顶好，最佳。一家著名的东方杂货连锁店就以此命名。不过虽然此词被收入部分辞书，但一般美国人似乎不懂这个词的意思。

Fengshui——风水。现在看风水在美国已是很时髦的事了，各种相关书籍充斥市场。

Ginseng——人参。主要指北美一带出产的“花旗参”，又称“西洋参”。

Gung-ho——热情高涨，极感兴趣。这个词在美语里用的频率特高，人们常挂在嘴边，比如：At first everyone is gung-ho about this idea. But now no-body even talks about it. (刚开始大家对这个想法都抱有极大的兴趣和热情。而现在谁也不提它了)。

但对于这个词的原意却说法不一。有人认为是从“干活”这个词派生而来，也有人认为是从公共合作社的缩写“公合”而来，还有人认为是从“更好”这个词转化来的。笔者倾向于此词派生于“干活”的说法。

IChing——《易经》。

koolie——苦力。

Kowtow——极其卑顺的态度。来自中文的“磕头”。

Kungfu——中国武术。中文原词为“功夫”。

Lao-tzu——老子。

Mah-jong——麻将。

Sampan——指单帆或需用桨划的小船。来自“舢舨”。

Silk——丝绸。源于中文的“丝”。

Tai-chi (chuan)——太极或太极拳。

Tao——道。道教。

TaoTeChing——《道德经》。

Tofu——豆腐。

Tong——秘密组织，帮会。从汉语“堂”派生而来。

Yin and Yang——阴阳。这些词的拼法大多延用韦氏(Wade Giles)音标。

另外，有一句常用语，虽然里面没有一个中文字，但公认是从中国话里搬来的，这句话就是“Long time no see”——很久不见。

趣味语文

解缙巧对对联

明朝翰林大学士解缙堪称诗词名家，他自幼聪明好学，7岁能诗善文，而且生性刚直。一次，告老还乡的李尚书不信解缙有此高才，他宴请几个权臣显贵作诗，派人叫解缙前来应对，想有意当众奚落他一番。

解缙来到李府，只见大门紧闭。家丁说主人吩咐要他从小门进入，他站在大门口硬是不走小门。李尚书闻情走来大声说：“小子无才嫌地狭。”解缙随即答：“大鹏展翅恨天低。”尚书听了大吃一惊：呵，这小子口气倒不小。忙命人打开中门相迎。

刚入席，一权贵便想借题嘲笑他母亲在家做豆腐、父亲挑上街叫卖的贫寒身世，对他说：“听说才子能出口成对，今日请你以你父母职业为题如何？”解缙听了，明知是奚落自己，不慌不忙地吟道：“肩挑日月上街卖；手把乾坤日夜磨。”众人听了，无不拍案叫绝。那权贵却鱼骨梗喉似的上下不安。

另一显贵见解缙身穿绿袄，便出一上联讥讽他：“井里蛤蟆穿绿袄。”解缙见那人身穿红袄，灵机一动说出下联：“锅中螃蟹着红袍。”那显贵听了暗想：这小子好厉害，我把他比作活蛤蟆，他却把我比作死螃蟹。但又无理发泄，只好自认倒霉。

酒过三巡，尚书欲压服解缙，用手往天上一指，自命得意地说：“天作棋盘星作子，谁人敢下？”解缙听罢，用脚在地上一顿说：“地作琵琶路作弦，哪个能弹！”口气比他还高。尚书奈何不得，啼笑皆非。

随后，解缙举杯祝酒道：“难得今日群才雅集，我愿题赠一联助兴。”尚书听罢，忙叫人拿来文房四宝。解缙挥毫舞墨，然后掷笔大笑而去。众人走过来一看，瞠目结舌半天说不出话来，原来这是一副借物寓讽联：“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴皮皮厚腹中空。”

举足轻重的来历

窦融世代在河西担任要职。王莽夺取西汉政权时，他担任波水将军，统率重兵。后来更始帝刘玄灭了王莽，他又归顺更始帝，当了巨鹿太守。更始帝兵败后，他无主可依，就联合酒泉、敦煌等五个郡在河西形成割据势力，自任五郡大将军。

河西民风比较淳朴，窦融施行的政策又比较温和，所以境内官民相安，粮食充足，附近的流亡百姓纷纷归顺窦融。一时间，河西五郡兵强马壮，天下闻名。

后来，刘秀建立东汉政权，他就是汉光武帝。窦融总觉得自己割据一方终究不是长久之计，很想归顺光武帝，做个青史留名的汉室忠臣。于是他派长史刘钧向光武帝上书并献上马匹。

刘秀得知窦融有归顺的想法，高兴得不得了，当下就封他为凉州牧，赏赐黄金二百斤，并让刘钧带一道诏书给窦融。

在诏书中，刘秀指出河西五郡军民安定，表现出一派欣欣向荣的气象，这些都应当归功于窦融的治理之功。他还表示，自己知道窦融功劳很大，所以对他非常思慕。

刘秀特意指出，在他与窦融之间，还有蜀地的公孙述和天水的隗嚣，他们占据土地，一个想争夺天下，一个则想从战争中渔利。在蜀汉相攻的形势下，窦融归顺何人，对全局起着非常重要的作用，他要举足移动一步，就会影响两边的轻重。