

“招行杯”礼赞70年·追梦新时代征文选登(三)

气场

郭宜中

气场,作为一种隐形的特质和魅力,人人有,作为人聚的城市何尝无呢。

上世纪八十年代末期,我告别军营,尽管尚有合肥、蚌埠两市可供选择,最终落户的却是淮北。当时,作为中国的一个地级市,淮北的城区规模却类似个小县城,东西走向、四十分分钟便可轻松走完的主街道仅有三条,且肩挨肩地挤着,最高建筑便是“七棚楼”的淮北饭店了。相当于北京长安街的一马路(淮海路)上,不时可以看到“得、得、得”的毛驴车潇洒地驶过,我租房所在的三马路(惠黎路)边,老母猪旁若无人地遛弯并非稀罕景儿。更不消说一阵大风起,满城“尽朝晖”了。南京籍的孙伟干事常解放牌送我全家来淮时,两盘“口子”下肚,竟一点不顾及我的感受,弯也不拐地问我:你怎么会选择这个地方?

是啊,为什么呢?刚来的那阵,自己也曾后悔过,但最终接受了时任淮北军分区政委、我的老首长张纲的看法:别看淮北眼下很小、年青,潜力就大嘛,城市味道不也有了?再说,离你老家仅百公里,孝敬父母岂不更方便?我一个老陕也没想到会到这里任职,一切皆有缘!

适应一个新地方总需磨合期。我真正开始接受淮北,缘于两个不起眼的小事。转业半年后第一次到省城参会,由于是新兵,与会的无人识我,但听说我是淮北的,他们的脸上大都流露出令我挺爽的表情,有两位还跑到我的房间,谦卑地问我能否帮他们搞点煤;瞬间,某种自豪油然而生。次年暮春,正值换装时节,时任原十二集团军新闻干事现已是少将军衔的程关生战友来看我,没想到他如是说:淮北街上的流行色有点上海味道,蛮时尚的嘛!之后,我接待过的像香港《大公报》副总周貽祖、国内知名作家乔运典、纪宇等诸多新闻文化界的名流也有类似的评语。

2016年中秋,程将军夫妇邀我夫妻俩去上海叙旧,我说:当年你对淮北的评语曾抚慰了我一度失落的心。他笑了:我当时可不是故意的,淮北的确有别于一般内地小城。我问:哪些方面呢?他顿了片刻,笑了:这,还真讲不来,其实吧,就是某种视觉的认知和心灵的感应,是那种只可意会,不可言传的自我品味,哦,对了,是气场。

转业后的前十三年间,我大都在做外宣工作,为了淮

确实生动地讲好淮北故事,推介淮北,我非常在意对淮北历史文化、内涵具象、地域特质的了解研究,但常不能如意。的确,淮北的文明可追溯到新石器时代。新中国成立前夕,这里还是国共两党进行过决定存亡的主战场之一。诞生过蹇叔、桓谭、嵇康、刘开渠等不少在历史星空有名位的人,但是,在当今古老的中国,少有城市不可以印出类似的名片。就说淮北人常引以为傲的殷商时代淮北建城的第一人相土,他可是地地道道的河南商丘人士,早在那时便“海外有截”了。再说,中国历代的开国皇帝又有几人诞生在当时及如今的发达城市?如离淮北挺近的沛县、亳州、砀山、凤阳,不也是刘邦、曹操、朱温、朱元璋的出生地嘛。说淮北城建风格有品味吧,似乎更谈不上,即使用传统的大众美学衡量,几乎没有一座颇具视觉冲击力的建筑,滞后的基础设施还令她在文明创建中吃尽了苦头;说淮北有山有水吧,但依山傍水的城市多的去了;说淮北比较时尚吧,但又有多重的文化含金量?“土豪”们有几个不在任性夸张地时髦?……

尽管如此,我对淮北的情感仍像经年老酒,愈陈愈醇。九十年代中后期,淮北有段日子难熬,一位有恩于我的老首长曾关切地推荐我去南方一家知名的合资企业做文员,年薪诱人,公司人事部门的负责人也约我见了面,但犹豫再三,没去。为此,我还写了一篇《我与小城情未了》的随笔。

相对一般人就一般情况而言,退休之后,心境才容易做到波澜不惊一碧万顷,对世事的看法也往往会更接近客观。其实,就一个人为什么会喜欢乃至定居一座城市,大

千世界,有多少人就会给出多少理由:历史久远、时尚现代、山清水秀,风花雪月,悠长雨巷,帅哥靓女,羔羊美酒,粗犷大气,温润婉约、气候味道、宜家宜业等等,甚至连无可奈何、没有理由也能成为理由。这些,不怎么费劲就可以从国内外历代名人的作品中翻到,若从流行歌曲中去找更便捷,如《东方之珠》《小城故事》《前门大碗茶》《达坂城》《黄土高坡》等等,不胜枚举。中华人民共和国成立七十周年之际,年近古稀的我懵懂感到:之所以喜欢淮北并成为我人生的最终归宿,理由诚然多多,但最深层的是:自己走不出这座小城那看不见、摸不着、道不明、说不清、有点混沌,又分明能感觉到的无时无刻无处不在的气场。

按中国传统文化的说法,气场的形成与强弱,在于势,当然,更要看自我的修炼。“命运掌握在个人手中”,这句话曾激励过无数抱着美好向往去建功立业的有志之士。但现实却是:一座城或一个人的命运在绝大多数情况下是不能随意掌握的。淮北市横空出世,完全是随缘而至,应运而生。她地下蕴藏的煤炭,早在北宋就被苏轼写入《石炭歌》了,倘若没有新中国成立后对闸河煤田大规模的开发,淮北现在肯定仍是那个在皖北不起眼的村落。一如深圳,若无世纪伟人邓小平的画圈,一个吃饭都成问题的保安县,怎能变成现时影响世界的大都市?这就是命?这就是运?这就是势?

如此好运来,已被历史冷落了近两千年的淮北不仅境界之高,同时也爆发出惊人的潜能。在十余年前的淮海战役中,如说淮北人慷慨奉献的是无数支前民工、独

轮车、担架及各类战勤物资,那么,此次奉献的却是众多才俊儿女、千年古村和丰饶土地。正因如此吧,到七十年代中后期,短短的十几年间,淮北便成了全国六大煤炭基地之一、华东著名的能源之乡,淮海一颗耀眼的明珠,一时声名鹊起。对淮北影响更巨大更深远的是:随着上海、江浙、东北、西北、山东等外地产业大军及各类英才的汇入,淮北人的生活方式、行为方式、思维方式也渐次发生嬗变,有市民抑或早就感觉到了,就连淮北话已有别于本土的濉溪话了,“小上海”的花环不知不觉中戴在了淮北的头上。再加上淮北人生性好客,又是“屡败屡战”的文明创建,十几年后终成正果。还如,安徽省第二个世界级文化遗产——隋唐大运河柳孜遗址的申遗,也耗时八个寒暑!再如,经过几代人的不懈,裸石满坡的荒山及因采煤而塌陷的土地变成了灵气充盈的地标……淮北散发出一种令人尊敬的大度豪气和韧性挺拔,及北方城市少见的钟灵毓秀。况且,眼下淮北的市场经济不期而至,到九十年代中期,煤炭行业便像过山车一样了。总爱“大块吃肉,大碗喝酒”、心里承受力并不弱的淮北人也无奈地搥起英雄泪。计划经济下专为煤炭工业服务的这座小城,命里注定“除了煤电酒,什么都没有”。况且煤炭资源枯竭渐显端倪,曾引以为傲的纺织业、建材业也近乎一夜间“全军覆灭”。淮北今后能否再保年青城市的活力?是否有一天会沦为一个县或一个区?似乎皆有可能,并非杞人忧天。

记不起是哪位智者说

的:无论怎样的路,总会带你到黎明,走着走着,天就亮了。我一直感到,转型期的淮北就逐渐修炼成了此种心境。面对淘沙大浪,没有一味地恨及天道不公、自怨自艾,没有英雄气短。短暂的心理调整后,“破茧化蝶”很快成了淮北的共识主题。诚然,在此有点悲壮的行路中,难免有成功的探索,也有失败的教训;有智慧谋划,也有轻浮任性;有亢奋喜悦,也有黯然神伤;有信心倍增,也有垂头丧气;有贵人相助,也有小人乘机行骗……但不管是东南风还是西北风,是晴日朗朗还是雨雪霏霏,淮北人自信地昂首望远,默然前行,一如既往。比如,“屡败屡战”的文明创建,十几年后终成正果。还如,安徽省第二个世界级文化遗产——隋唐大运河柳孜遗址的申遗,也耗时八个寒暑!再如,经过几代人的不懈,裸石满坡的荒山及因采煤而塌陷的土地变成了灵气充盈的地标……淮北散发出一种令人尊敬的大度豪气和韧性挺拔,及北方城市少见的钟灵毓秀。况且,眼下淮北的市场经济不期而至,到九十年代中期,煤炭行业便像过山车一样了。总爱“大块吃肉,大碗喝酒”、心里承受力并不弱的淮北人也无奈地搥起英雄泪。计划经济下专为煤炭工业服务的这座小城,命里注定“除了煤电酒,什么都没有”。况且煤炭资源枯竭渐显端倪,曾引以为傲的纺织业、建材业也近乎一夜间“全军覆灭”。淮北今后能否再保年青城市的活力?是否有一天会沦为一个县或一个区?似乎皆有可能,并非杞人忧天。

记不起是哪位智者说



绿金淮北 摄影 杜鹏

感谢故土,感谢伟大的时代

董少广

一组流行词,可以形容我们这代人的命运:生在红旗旗下长在红旗下,正在长身体时,赶上三年自然灾害;该上学时,赶上“十年文革”,学工学农就是没有学到文化;该结婚时,赶上计划生育;该干事业时赶上不是提前内退就是下岗。和同龄人相比,工作后我就迷恋上了读书。读书,让自己简洁,开阔视野,也改变了我们一家的命运,成为改革开放的受益者。

几十年来夜深人静的时候,日复一日,睹书泼茶。我读的书很杂,读得最多的是对自己工作最有帮助的金融刊物,其次是经济、文学、历史、医疗、地理……1986年从企业调到银行后,一直在中国银行淮北分行负责信贷工作。由于酷爱阅读和对业务的钻研,我所在市行的授信质量一直在全省保持着较好的水平,有了一些“知名度”。作为一个金融技术性的人才,凭着一定的专业知识和十多年的工作实

践,很庆幸50岁的年纪还能从小城来到省城上级机关评审全省的授信业务,收入也有了很大幅度的提高。

我们这个职业,随着改革开放的不断深入,互联网金融或一些股份制等银行不断增设,为了更好的职位或更多的薪水,人员频繁地流动已是家常便饭,过了五十,仿佛进入了时光隧道,生活在闪电战中。面对高速快捷的时代,方方面面的诱惑,我比年轻人有了更多的“自觉”。在粗茶淡饭中重拾时光的边边角角,上班路上的一丝遐想,抑或枕边的一道灵光,谈不上研究,“蜻蜓点水”“广而不深”。几十年来尤其是来到省行这十年,站的角度高了,阅历深了,先后在《人民日报》《经济日报》《经济参考报》《安徽日报》《南方周末》《新民晚报》《国际金融》《中国金融》《零售银行》《深圳金融》《金融纵横》等报刊上发表各类文章400余篇、论文70余篇并多次获奖。

既要带孩子还要完成自己的学业,每天一闲下来他们总是利用碎片化的时间打开电脑目不暇顾地查资料,相互交流或写论文……成功不会藏在繁华浮世的泡沫里,不随波逐流,埋头只挖自己的井,只要有梦想,有信心,就有机会创造传奇。儿子在国外学术期刊发表多篇论文后,九层之台,起于累土,历经7年的持续努力,面对数不清的失败,他的科研成果终于被世界最顶尖的杂志初选,并获得了国家青年基金,被中国科技大学聘请为副研究员。媳妇忙里偷闲也在国内外杂志发表了3篇学术论文,去年,她的科研项目也获得了国家青年基金,为医院争了光,可谓比翼双飞。

追求知识不仅需要时间,更需要心境。国家的改革开放给每个人、每个家庭都提供了施展的舞台,渴望幸福是每个人的天性,是人,就要为自己的生存而奋斗,磨砺是成功

的“魔力”,天道酬勤,水滴石穿,每一朵花都不会错过春天,奋斗,就会上演属于自己的精彩。我爱人退休后,一家人都从淮北来到了省城定居。我的孙女已经3岁多了,孙子也1岁多了,为了让孙女、孙子从小就养成喜爱读书的好习惯,媳妇总是在他们睡觉的床头摆上许多书,他们睡醒后总喜欢用一双小手翻来翻去,或者让奶奶读给他们听。记得给孙女过生日那天,我们摆了很多物品,孙女首先抓的是她从未见过的古书。

获得感、幸福感、安全感是一个相互关联的有机整体。海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,站在晚年的门前,真的感谢伟大的祖国,感谢改革开放伟大的时代给我们的机遇,埋头苦干的奋斗,使我们一家人在自己所追求的事业中不断地进步,互相帮助,其乐融融。这就是平凡家庭最美的梦,最幸福的生活。

淮北的味道

胡世军

爱上一座城市,就如同爱上一个人。时间越久爱得就越深,越热烈。第一次踏上淮北这座城市是11年前和淮北籍的爱人回家探亲。虽只是短暂的停留,却不由自主地喜欢上了这座城市。第二次再来时,我们已经做好了长久栖居下去的打算,并顺利地淮北矿业找到了一份养家糊口的工作,为我在这座城市的栖居提供了坚实的保障。

我喜欢比较有人情味的城市,我工作在宿州桃园煤矿,只要一有时间我会携上妻子到淮北转悠。爬一爬相山,体会一把一览众山小的快感与诗意;寻一家小食店,满足一下舌尖对于美食的渴望;或者,只是随意地闲逛。丢下世事,放下时间,用心去感受这座城市的人情与风味,去倾听这座城市里发生的故事。

淮北,简称淮,古称“相城”,安徽省地级市。它地处苏、鲁、豫、皖四省交界。北接宿州的萧县,南临亳州,东与宿州比邻,西连河南商丘。淮北是安徽省北部地区的重要城市,国家重要的能源城市。淮北历史悠久,人才荟萃。行走在这座城市,会忍不住想起蹇叔、桓谭、嵇康、刘伶这些先贤圣哲,想起他们与这座城市丝丝缕缕的关系。

淮北依煤而建,源煤而兴,煤是这座城市的标志和魂魄,煤赋予了这座城市不一样的意义。煤不是再生资源,随着煤炭的不断开采,资源就会不断枯竭,淮北也曾面临前路在何方方的迷茫与无奈。但是淮北人早就料到这一天,做了很多转型升级的工作,而且取得了许多令人叹为观止的成绩,先后获得了“全国文明城市”“全国双拥模范城市”“全国园林城市”等荣誉称号。荣誉获得的背后,是无数淮北人努力拼搏奋斗的结果。如果没有他们的努力与付出,就不会有今天的淮北。

穿越历史烟云,我们仿佛又回到了新中国成立前的那场有名的战役——双堆集战役。这次战役是淮海战役第二阶段,人民解放军中原野战军主力与华东野战军一部对国民党军的一次大规模村落攻坚战。在这场战斗中,人民解放军英勇奋战,不怕流血牺牲,在我方武器装备远逊于敌方的情况下消灭了国民党军1个兵

团级部4个军11个师,共10万余人。其中俘虏中将兵团司令官黄维以下官兵4.6万人,缴获各种火炮870门,坦克15辆,汽车300余辆,及其他大批武器弹药等大获全胜,在解放战争的历史上书写了光辉灿烂的一页。

对一座城市的喜欢,当然离不开这座城市的美食,这也是一座城市最吸引人的味道。葡萄鱼是不错的一道菜。取鱼肉制成葡萄颗粒状,烹制后再拼成鱼状,用葡萄酒调味综合解调色、香、形、味问题。然后将腌制的青鱼蘸蛋糊油炸,呈葡萄状时捞水,菜叶焯水贴在鱼肉旁,调料勾芡淋上鱼身即成。此菜外酥里嫩,口感酸甜,味道耐人寻味。

到了淮北,南坪响肚不能不吃。这是一道南坪镇的特色小吃,在南坪镇,无论是红白喜忧,还是朋友聚会,宴席上一定少不了“响肚”。它具有味道鲜美、清香宜人、清爽可口的特点,在口中嚼时,发出咯吱咯吱的响声。“响肚”便因此得名,用淮北话讲,味道美得很。

其实,这座城市还有很多小吃。有着悠久历史的临涣烧饼,色彩金黄,薄层重叠,内外焦脆,能吃出历史的味道,像咬开淮北的历史。百善的硬面大卷,以其“大、硬、形状美观、口感筋道”而远近闻名。食这道小吃时,如同和一个关系很好的铁哥们聊天,给人一种亲切、实实在在的感觉。食用王憨子油茶时,加醋、酱油、麻油。味道酸辣鲜香,美味可口,口感滑腻油润,略感糊口,且酥油香气浓郁,像邂逅多年未见的邻家小妹,给人满满的惊喜和回味。

淮北市地处中纬度地区,气候属暖温带湿润,四季分明,气候温和,雨水适中,有“皖北江南”之美称,是一座适合建业立家的好地方。

淮北是一个发展很快的城市,在这座城市行走,你能真正感受到它日新月异的变化,真有那种一日不见如隔三秋的感觉。这也可能是在房价不断上涨的情况下仍有很多人要买房把家安在这里的最大原因吧!

我一直在想,假如有可能,我也想

姥姥的剪纸

屠小亮

从《淮北日报》上看到“庆祝建国70周年”征文启事,作为曾经的“小记者”,我毫不犹豫地决定参加。可和爸爸妈妈一商量,却不知道该写些什么,大脑里一点头绪也没有。就在我们束手无策之时,我无意间抬起头,看见姥姥挂在墙上的剪纸,这一下点燃了我思想的火花。我立马跑去问:“姥姥,您还有以前的剪纸吗?”姥姥扶了扶眼镜,有些诧异地看着我。“就是您四五十年前年轻时剪的剪纸。”姥姥连声说:“噢,有,有,有!”只见她从卧室的衣柜里拿出一大摞用塑的剪纸来。哟!剪纸还真不少呢!有栩栩如生的一幅“福羊贺岁”的剪纸,一个男孩和一个小女孩手拉着手。女孩赶着羊,男孩提着灯笼,上面剪着2003的字样。结果,真神了,2月中旬我出生了,还真真是个男孩,奶奶高兴得流下了泪水。当我满100天时,奶奶又剪下“母爱”的剪纸。你们看,妈妈抱着我使劲地亲我呢!

2008年,是奥运年。当年北京申奥成功的那天,姥姥她老人家在舅舅家激动得一宿没睡。从此,她心中便有了奥运情结,她一直想为支持2008年北京奥运会做些什么。那一年春节一过,她就开始构思奥运剪纸,不久“北京欢迎您”五个奥运福娃、奥运五环和奥运会标志便跃然于纸上。为宣传,祝福北京奥运,她还剪了奥运剪纸分别送给亲戚、朋友、邻居。为此,她还上了淮北电视台新闻节目以及《淮北晨刊》,成了我们小区不大不小的名人呢!

如今,随着中国嫦娥四号翩翩落月,全人类的历史被改写,沉寂了几十亿年的月球背面,终于迎来第一位地球访客。姥姥的剪纸作品“嫦娥奔月”,不仅被安徽省博物馆收藏,还获得“纪念改革开放40周年暨安徽省民间艺术展”一等奖。

我介绍完了。你有没有从我姥姥的剪纸中发现我们家庭的巨大变化呢?从普通红纸到闪光彩纸,从简单的花边图案到复杂的福娃构图,再到寓意深远的奔月,你会发现随着时代的变化,姥姥剪纸技艺在进步着,人们的衣饰在变化着,剪纸的内容也在不断地丰富着。这不正说明建国70年来,人民的物质生活、精神生活也越来越丰富吗?

生活在这样日新月异、不断进步的时代,我真心地祝福我们的祖国越来越繁荣,越来越强大!

的“新年”二字,便成了“新年好”的祝福。也就是在这一年,姥姥和姥爷将看了十多年的12寸黑白电视机,换成了24寸大彩电!

进入新世纪,爸爸和妈妈结婚了!姥姥以自己的好手艺,剪出了“龙凤呈祥”的剪纸,贴在洞房里。剪纸是这样的:左边一条龙,右边一只凤凰,上边一个太阳,中间是一个大大的红双“喜”字。从手艺人来看,奶奶的剪纸技艺大大地进步了!

2003年,我出生了。当妈妈还在妈妈肚子里的时候,姥姥就盼着生个孙子和双胞胎。因为那年是羊年,年初她便剪了一幅“福羊贺岁”的剪纸,一个男孩和一个小女孩手拉着手。女孩赶着羊,男孩提着灯笼,上面剪着2003的字样。结果,真神了,2月中旬我出生了,还真真是个男孩,奶奶高兴得流下了泪水。当我满100天时,奶奶又剪下“母爱”的剪纸。你们看,妈妈抱着我使劲地亲我呢!

2008年,是奥运年。当年北京申奥成功的那天,姥姥她老人家在舅舅家激动得一宿没睡。从此,她心中便有了奥运情结,她一直想为支持2008年北京奥运会做些什么。那一年春节一过,她就开始构思奥运剪纸,不久“北京欢迎您”五个奥运福娃、奥运五环和奥运会标志便跃然于纸上。为宣传,祝福北京奥运,她还剪了奥运剪纸分别送给亲戚、朋友、邻居。为此,她还上了淮北电视台新闻节目以及《淮北晨刊》,成了我们小区不大不小的名人呢!

如今,随着中国嫦娥四号翩翩落月,全人类的历史被改写,沉寂了几十亿年的月球背面,终于迎来第一位地球访客。姥姥的剪纸作品“嫦娥奔月”,不仅被安徽省博物馆收藏,还获得“纪念改革开放40周年暨安徽省民间艺术展”一等奖。

我介绍完了。你有没有从我姥姥的剪纸中发现我们家庭的巨大变化呢?从普通红纸到闪光彩纸,从简单的花边图案到复杂的福娃构图,再到寓意深远的奔月,你会发现随着时代的变化,姥姥剪纸技艺在进步着,人们的衣饰在变化着,剪纸的内容也在不断地丰富着。这不正说明建国70年来,人民的物质生活、精神生活也越来越丰富吗?

生活在这样日新月异、不断进步的时代,我真心地祝福我们的祖国越来越繁荣,越来越强大!