



一篇作文辛辛苦苦地凑够字数，如果缺少适当的语言包装，再深刻的立意，再丰富的内容，也会显得黯然失色。于是乎，每次作文课后，很多同学望文兴叹：“作文，想说爱你不容易！”我们今天要探讨的问题便是——



让作文语言文采飞扬



锤炼词语，使语言形神兼备

原句1：她30岁左右，高身段，戴着墨镜，耳朵上戴着两只金色的大耳环，穿着彩色长裙，怪好看的。

原句2：雨后，松针上有水珠，小草上有水珠，荷叶上有水珠。

如果我们改成这样。

改句1：她30岁左右，高身段，戴着墨镜，耳朵上晃着两只金色的大耳环，穿着彩色长裙，怪好看的。

改句2：雨后，松针上穿着串串的水珠，小草上举着水珠，荷叶上盛着水珠。微风袭来，它们还在滴溜溜地转呢。

经过修改，笔下的人物和景物变得活灵活现。写作时，锤炼词语非常重要。

善用修辞，使语言形象可感

善用修辞，可以变抽象为具体，变枯燥为生动，化腐朽为神奇，增强作文语言的表现性和形象性。

妙，才能起到形象生动的作用，否则会给人矫揉造作之感。

引用诗句，使语言充满诗意图

原句：只有树立远大的志向，才能成就一番宏伟的事业。

改句：我们只有抱着“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志，才能成就一番宏伟的事业。

原句：我喜欢静谧的感觉，更向往悠闲的意境。

改句：我喜欢“人迹板桥霜”的静谧，更向往“采菊东篱下”的悠闲。

原句：感谢小草教给我坚强，感谢落花教给我奉献。

改句：“野火烧不尽，春风吹又生”，感谢小草教给我坚强；“落红不是无情物，化作春泥更护花”，感谢落花教给我奉献。

例句：亲情是一封家书，“相顾无言，惟有泪千行”；亲情是

一句问候，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”；亲情是一个眼神，“才下眉头，却上心头”。

巧妙运用诗句，能让作文充满诗情画意。

大词小用，使语言富有情趣

举例：唉，这种读书方式实在不好受。熄灯后，我把头缩进被窝深处，被角必须压得密不透光，然后打开手电筒，屏息看书。略有声响，要以最快的速度熄灯、伸头、查看，直到“警报解除”，又缩头、蜷腿、开灯……没想到效率也不低。只是憋得满头大汗，脸发烫，呼吸不畅，为此还烧坏了不少灯泡，零花钱要多了，引来老妈一通“审问”。我硬是保持住“革命本色”，任尔东西南北风，死不招认。然而“天网恢恢”，我的“被窝计划”还是被发现了。

这样的文字，也能得到出奇制胜的效果。平时，我们要多读不同风格的文章，认真体会语言特点，凡是精彩之处，要反复记诵，熟记在心。有了丰富的积累，才能妙笔生花。

