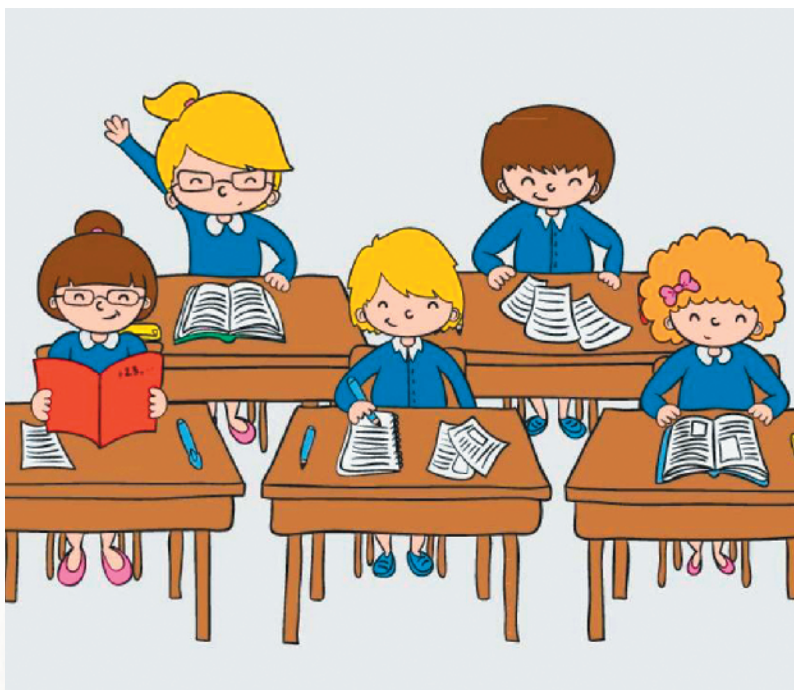


一篇作文辛辛苦苦地凑够字数,如果缺少适当的语言包装,再深刻的立意,再丰富的内容,也会显得黯然失色。于是乎,每次作文课后,很多同学望文兴叹:“作文,想说爱你不容易!”我们今天要探讨的问题便是——



## 让作文语言文采飞扬



### 锤炼词语,使语言形神兼备

原句1:她30岁左右,高身段,戴着墨镜,耳朵上戴着两只金色的大耳环,穿着彩色长裙,怪好看的。

原句2:雨后,松针上有水珠,小草上有水珠,荷叶上有水珠。

如果我们改成这样。

改句1:她30岁左右,高身段,戴着墨镜,耳朵上晃着两只金色的大耳环,穿着彩色长裙,怪好看的。

改句2:雨后,松针上穿着串串的水珠,小草上举着水珠,荷叶上盛着水珠。微风袭来,它们还在滴溜溜地转呢。

经过修改,笔下的人物和景物变得活灵活现。写作时,锤炼词语非常重要。

### 善用修辞,使语言形象可感

善用修辞,可以变抽象为具体,变枯燥为生动,化腐朽为神奇,增强作文语言的表现性和形象性。

原句:前几天我脸上长出了十几个青春痘,我并不在意,没想到越长越多了。

改句:前几天只有零星几颗痘的脸上噌地又冒出十几粒,我并不在意,以为这些小丘很快会消失。没想到小家伙们顽强不屈,前赴后继,只几天工夫便星罗棋布,在我脸上泛滥成灾了。

改句使用比喻、拟人、夸张的修辞方法,写出了青春痘越来越多的情形,语言生动活泼,幽默有趣。

再看这组句子。爱心是冬日的一缕阳光,驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱的一场甘霖,滋润了龟裂的心田;爱心是夏日里的一缕清风,抚平了人们内心的烦躁。

这组排比句表达了作者对爱心的赞美之情,突出了奉献爱心能给人无穷的力量,使文章形成整齐的气势之美。可见,修辞用与不用,确实有天壤之别,但并非越多越好。我们千万不能抓来就用,要用得自然、贴切、精

妙,才能起到形象生动的作用,否则会给人矫揉造作之感。

### 引用诗句,使语言充满诗意

原句:只有树立远大的志向,才能成就一番宏伟的事业。

改句:我们只有抱着“会当凌绝顶,一览众山小”的豪情壮志,才能成就一番宏伟的事业。

原句:我喜欢静谧的感觉,更向往悠闲的意境。

改句:我喜欢“人迹板桥霜”的静谧,更向往“采菊东篱下”的悠闲。

原句:感谢小草教给我坚强,感谢落花教给我奉献。

改句:“野火烧不尽,春风吹又生”,感谢小草教给我坚强;“落红不是无情物,化作春泥更护花”,感谢落花教给我奉献。

例句:亲情是一封家书,“相顾无言,惟有泪千行”;亲情是

一句问候,“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”;亲情是一个眼神,“才下眉头,却上心头”。

巧妙运用诗句,能让作文充满诗情画意。

### 大词小用,使语言富有情趣

举例:唉,这种读书方式实在不好受。熄灯后,我把头缩进被窝深处,被角必须压得密不透光,然后打开手电筒,屏息看书。略有声响,要以最快的速度熄灯、伸头、查看,直到“警报解除”,又缩头、蜷腿、开灯……没想到效率也不低。只是憋得满头大汗,脸发烫,呼吸不畅,为此还烧坏了不少灯泡,零花钱要多了,引来老妈一通“审问”。我硬是保持住“革命本色”,任尔东西南北风,死不招认。然而“天网恢恢”,我的“被窝计划”还是被发现了。

这样的文字,也能得到出奇制胜的效果。平时,我们要多读不同风格的文章,认真体会语言特点,凡是精彩之处,要反复记诵,熟记在心。有了丰富的积累,才能妙笔生花。

