

## 生命

杨济舟

一日,东方未白,我已驱车穿行在崇山峻岭之中。虽是七月天,窗外凉风呼呼而过。几颗星星闪闪地、宝石般地镶在蓝色天幕上,好像在等待着日出的满天霞光,又像守护着宁静夜空最后哨岗。

一个多小时车程。进入峡谷,两边断崖林立,如刀砍斧削,有高的、有矮的;有圆锥形的、有方顶形的;有大的、有小的;远远近近,重重叠叠;那些被风雨剥蚀的砂岩层,有褐色、红色、黄色、青色。不知不觉,霞云流彩,太阳跃出山梁,高高地悬挂在东方。和煦的阳光洒满戈壁,色彩斑斓,蔚为壮观,仿佛一座金色古城。置身其中,怀疑自己是一位穿越时空的不速之客。大自然的鬼斧神工,令人叫绝。

这里是内蒙古高原巴音戈壁。它不仅有着沙漠,还有令我神往的峡谷!

车已停下,我漫步走进这座“古城”,呼吸着新鲜空气。踏着厚厚沙粒,悠然自得。这里,没有绚丽多彩的花朵,没有鲜活的水草鱼虾,也没有小桥流水、枯藤老树。偶尔,沙地上几只小蜥蜴命地四散奔逃。看来是我的到来惊扰了它们,令其惶恐不安。这是它们的栖息地,祖祖辈辈,生生不息的家园;这里,没有游人如织的喧闹,却有岁月静好的安宁;这里,一切仿佛都在深深地沉睡,又像被造化遗忘的角落。我一边走一边沉浸在古老而美妙的想象中:这里曾是巨浪滔天的江海吗?这里曾是茂密神秘的原始森林吗?这里曾有猛兽出没吗?雪泥鸿爪不见远古烟波,史诗歌的浮想联翩,却有几分惬意。咯咯……咯咯……一群山鸡把我从沉思的梦幻中惊醒,眼前的一切颠覆我一往情深的童话:这里杀戮正在进行,弱肉强食正在上演,令我惊愕。那只体形较大的,嘴里叼着小蜥蜴,使劲地左右摆动,一击毙命,然后一群小山鸡围着撕扯起来,瞬间小蜥蜴就这样消失,成了它们的口中美味。天空,浩瀚无垠,苍鹰盘旋,小山鸡刹那那躲藏在沙石缝隙之中,无法想象刚才还在“咯咯”鸣叫,像一群欢呼的胜利者,眨眼的当儿,就不见踪影,神化般地销声匿迹,浑然不觉。我可还是听见山鸡的悲鸣,鹰毕竟是鹰啊!生命被任意剥夺,没有尊严。难道上天如此忍心,诞生一种生物是为另一种生物的生存而活,这是所谓的生物链?自然界潜规则幕后玩家是谁?目睹这一切,若有所思,但又百思不得其解。可想,若在我们自己,面对强大的敌人,应该如何?”物竞天择,适者生存”,这似乎

是残忍的,似乎又是合理的。苍天无言,我的心情如激流一般跌宕起伏,我敬畏生命。

已是午时,兴致勃勃,没有一丝倦怠。几片干粮,一壶凉凉的茶水,打发着肚皮。一边啃着干粮,一边喝着水,一边前行。戈壁过后,没有地界。映入眼帘尽是一望无际的沙漠。这里,有黄羊、有野兔、有狐狸,但没有南方的芳草萋萋、柳絮飞扬;也没有南方的流水悠长、青石板上浣纱姑娘。这里,干旱得几乎冒烟。此时,早晨的清凉,已被火辣辣的太阳替代。一堆一堆,沙丘连绵,今日在这儿,也许过上一两周,一夜暴风,它们就迁移别处,这里沙都是流动的。看着死一般寂静,其实每时每刻都在变化着。赤脚走在滚烫的沙上,皮肤极易灼伤。仿佛走了很远很远,大汗淋漓,不停地喝水,一波一波热浪袭来,呼吸有些急促,胸口有一股无形压力,感到越来越热,好似不断升温的桑拿天,简直令人窒息。我明白,这可能是高原反应。此时此刻,我想逃离。可是,毅力、坚持与信念,考验着我;好奇、体验与求知,鼓舞着我。我一直向前走,天蓝如洗,荒漠无烟,一只鸟儿从头顶飞过,没有痕迹。汗水被蒸发,口腔越来越干,自觉身躯空空荡荡。我大口大口做着深呼吸,心跳加快,四肢无力。环顾四野,渺渺茫茫,已经没有了方向感。我仰望着无边无际的天空,突然萌生出奇怪的念头,难道这是死亡前的预兆?想到这,我没有恐惧与不安。平日的妄想与纠葛,好似一只断线风筝,没有一丝牵挂。

流沙指间,苍鹰高翔,沙漠戈壁也许是生命的另一番景象:那一切,亿万年无言的诉说,无论我的想象多么丰富,而所见一切总是出乎意料。这里,昼夜温差极大,严寒酷暑,风剥雨蚀,电闪雷鸣,历经沧桑,有爆裂的砂岩,有脱落的乱石,有流动的尘沙,还有眼前的蜥蜴、山鸡、苍鹰和我……远远地望去,那高高低低、抑扬顿挫的戈壁,像一首首诗歌镌刻在沙漠上;远远地望去,那起起伏伏、绵延不绝的沙带,像一篇乐章流于天地之间。没有一丝风,我手脚发麻,头痛恶心,整个身体像一个四处漏气的皮囊,几乎失去支撑的力量。我有些恍惚,不能自持,脑袋嗡嗡作响,“生命中注定的,是彼此的默契;那夜空的星辰,可以凝视,可以向往……”有个声音在耳畔缭绕,我努力镇定,让自己清醒着。“半世人生,是我非我;往事如烟,可曾几分得意……”我茫然若失,这陌生的声音来自何方?此时,孤独与无助诠释得淋漓尽致,陪伴我的只有空空的

水壶、肩上的行囊;此时,深爱我的、我深爱的,一切如梦如幻;此生,日升月落,朝云暮雨,究竟谁是谁非,想说一句“对不起”也无人倾听,生命之河将要干涸;眼前,朦朦胧胧,光影重重;寂静的荒漠,偶遇一株绿色。它孤独于天地之间,却洋溢着无限的活力。可我不过是匆匆而去的过客;远方,云朵飘来……此刻,我眷恋青春、向往故乡……

地平线上,火红的太阳依然炙热。我紧抿着干裂的双唇,慢慢瘫倒在沙地上。眼皮沉重,昏昏欲睡,心脏似被摘去……不知何处飘来一缕清香。心里明白,死亡意味着什么,我抗拒着,我想呐喊。我深知,大自然里有一种无形的力量,没有人可以左右它。在这里,唯有此刻,方知生命的伟大,哪怕一息尚存,皆可与天地媲美、与日月共明;在这里,唯有此刻,方知生活无需太多的理由,只有拼搏、爱和感恩。孤立无援,于是,在模模糊糊的意识中,默念着曾经写的那首《青春祭》,在发黄的记忆中虽然是些零星碎片,但我还是努力搜寻着:……

眼里浮动的  
是四月的流光  
满脸青春痘  
是骚年的彷徨  
了了几缕的青须  
遮不住  
内心的渴望  
土生土长的  
英俊里  
藏着羞涩  
解着梦想  
……  
风雨如诉  
春色秋香  
一汪留不住的  
岁月之泉  
伴着星辰  
流向远方  
……  
当我醒来的时候,已经是半夜时分。那一弯新月静静印在天上。星辰寥落,夜色苍茫。借着月光的微明,看见沙地上,来来回回脚印绕着我……!什么动物?!寒冷令我哆嗦,全身被雨水湿透。我已历经一场风雨,虽然我没能见证它的猛烈、激荡与威力,但我知道一定是电闪雷鸣、风雨交加之夜。不然,仅仅一场大风,一个垂死的人早已被流动的沙丘“吞没”。又饥又渴,只想吃点什么……

太阳出来了,我还活着。磨难,对于人生经历而言,它像一炉烈火,可以毁灭人的一生,也可以铸就一个人高尚品质与坚强意志。  
冉冉升起的太阳,灿烂如新;我要为生命歌唱……

## 祖国颂

刘华

时逢新中国70华诞,处处欣欣向荣,政治清明,清风和畅。有感而发,欣然命笔,以为“书香”,诗以贺之。

相山莽莽,淮水长长。七秩华诞,我心激荡;时逢国庆,填词成章。礼赞母亲,苦难辉煌;南湖红船,扬帆起航。井冈翠竹,郁郁苍苍;遵义转折,全党之望。延安壮大,民族脊梁;西柏坡里,运筹解放。双清墅中,擘画未央;巨龙腾飞,神采飞扬。复兴征程,迈进康庄;抗美援朝,志不可挡。两弹一星,震惊外邦;改革自立,开放图强。九二南巡,大音重磅;港澳回归,举国欢畅。北京奥运,超越梦想;神舟飞天,脚步铿锵。天宫常驻,全球共享;航母入列,护我海疆。胖妞翔宇,大国重器;天眼遥测,深空探索。墨子升空,科技争光;高铁飞驰,全国一网。港珠澳桥,连通汪洋;脱贫攻坚,奇迹勇创。蓝天碧水,人民安康;岁月如驹,转瞬沧桑。接力奋斗,永在路上;旧貌新颜,热泪盈眶。烈烈黄土,见证一方;中国破谷,煤都闪亮。绿金淮北,美域芬芳;望来路兮,初心不忘。瞻前程兮,使命担当。

## 颂赞祖国 (七绝)

姚根国

升旗 (平水韵)  
红旗冉冉共霞升,义勇声声耳畔鸣。  
注目金星光彩放,一腔热血在飞腾。

续航 (平水韵)  
玉露金秋风送爽,灯笼高挂彩旗扬。  
山河锦绣人欢乐,七十华年再起航。

初心不改  
歌声响彻九云霄,万里神州彩帜飘。  
祖辈初心仍未改,国逢华诞更妖娆。

## 烟火

邵芬

就这样抬头仰望着  
满天的烟火  
是颗颗耀眼的繁星  
在广阔的天地间  
种下人间的味道

着一袭白色的长裙  
在青翠的竹林间穿行  
鸟儿的鸣叫悦耳动听  
风划过树叶的痕迹  
与七贤来一场深邃的对话  
想说什么就说什么  
想怎样做就怎样做

彼时 与社会已走远  
与真实的内心却很近  
不知道你要活成什么样子  
反正我是要洗却烟尘  
本色出演  
自由自在的灵魂 是高尚的向往  
没有多少人能挣脱世俗的束缚  
我愿做那驰骋于天地的鸟儿  
自由自在  
翩然翱翔



繁花似锦 苗青 摄

## 诗意秋分寄情怀

朱启方

“乾坤能静肃,寒暑喜均平。”秋分,秋高气爽,秋水沁凉,落花随意,叶染疏黄。斟一盏清茶,品一缕心香,默默漫延时光。一个美好的节气——“秋分”,悄然来临。

“秋风紧,北雁南飞,晓来谁染霜林醉,总是离人泪”,到了“秋分”季节,昼短夜长。中午的太阳晒得依然酷热,但是到了晚上却又凉意上心头,让你的心境随之转换,正所谓秋分各一半啊!我小诗感怀秋分:  
暑消秋分转爽凉,  
日光夜色各均长。  
丹桂飘香满人间,  
一轮明月又菊黄。

“庭前丹桂香,篱外菊花黄。昼夜平分后,月光如水凉。”秋分时节,既有瑟瑟的风,也有辽阔的云,风在这个时候是凉爽宜人的。我喜欢在这个秋天仰望天空的淡云,看黄叶形成的风景。晨光流转,开启一天的清凉。清晨,推窗远望,西边还悬明月,与阳光相映生辉。在我的眼里,这都是诗意。晨梦不觉夜雨迟,午窗才晓栏干早。吹梦流云,映荷凌波,淡淡清香,我五绝感怀:

白云舒蓝天,鲜花自怡然。  
秋分风景美,一路芬芳伴。  
到了晚上,轻开帘窗。羞云明月夜,分外思故乡。怎能不相思?窗前桂枝香。我小诗感怀:  
丹心一枚窗外歌,  
秋分时节尤着露。  
白云轻舟泛柔和,  
水天一色梦清荷。

秋分已到。暖味的云,凉爽的风,含蓄的草,多彩的色,给我以灵感,赋我以情怀,我的心情恰似宋代诗人杨公远无尽的情怀,“凉入郊墟暑渐微,奈何节序暗推移。景逢三五秋分夜,光异寻常月满时。按舞霓裳仙绰约,长春灵药兔迷离。广寒宫桂花空发,近世无人折一枝。”杨公远还有诗云:“屋头明月上。此夕又秋分。千里人俱共,三杯酒自醺。河清疑有水,夜永喜无云。桂树婆娑影,我喜欢在这个秋天仰望天空的淡云,看黄叶形成的风景。晨光流转,开启一天的清凉。清晨,推窗远望,西边还悬明月,与阳光相映生辉。在我的眼里,这都是诗意。晨梦不觉夜雨迟,午窗才晓栏干早。吹梦流云,映荷凌波,淡淡清香,我五绝感怀:

数的诗人词客,写尽三秋月缺月圆,花开花落,也写尽人生悲欢离合、喜怒哀乐。

人生每一季都有不同的风景!秋分,恰如人生滋味,是“人生得意须尽欢,还是“明朝散发弄扁舟”;无论是人生得意须尽欢,还是两手空空布衣穿,都到了省悟之时。我告慰自己:世路维艰,学取东坡先生,“归去,也无风雨也无晴。”此时,我默默提醒自己:世事无常,疾风怒雨,持身涉世,不可一日无喜神。我还警醒自己:“用你的笑容改变世界,别让这个世界改变你的笑容。”

鹤瘦松青,精神与秋月争明。李清照的这句话把秋分与精神并论,我的理解就是秋分也是努力拼搏的时节。顺境时,不骄傲,逆境时,不气馁,保持一颗向上的心态,把秋日里的时光掌握好,利用好,努力奋斗。

秋分。一叶凋零荒芜不了整个秋天,金色的九月,迎来秋高气爽,微风吹拂,我遂小诗感怀:  
飘来淡淡桂花芳,  
深呼馨馨入心房。  
中秋佳节随心至,  
桂花一枝情义长。