

烈烈相山(组诗)

李永立

淮北煤,香飘世界的词

轻轻呼吸鼓动鼻息
桃花流韵涌动鲜醇
邂逅!在淮北口子窖的故乡
淮北煤,一个香飘世界的词
醉美天下

一任桃花若隐若现
一任醉意朦朦胧胧
谁都知道煤矿工人有一条苦根
守住甜蜜的芬芳

用冷温暖自己,用黑白洗脸庞
从阳光里放声,在黑暗中放矢
单薄的身体,将光明的意蕴生动阐释
简单的词汇,复述着其中的个味杂陈

谁把满足都搬到脸上去了——
脏兮兮的腮是爱的模样
暧昧的笑是黏糊的表象
雪白的牙是欲说还休的情形

谁将怨尤藏进矿井里
谁将感情浸泡在玉液琼酿中
双手合十,可以是一句祝福
敞开心怀,可以把整座淮北装下

来吧,居住在天上的人,请带上一颗官阙的心
来吧,大隐于山林的人,请带上一颗闲云野鹤的心
来吧,热爱生活的人,也请带上一颗尘世纷繁的心
成为一块煤吧,成为一名煤矿工人
手握桃花。我愿它山高水长,诗歌和梦想
我赠与你们:灿烂的前程,美满幸福的人生

汉画石在地下敲打

至于那是一种什么声音?
沉重、宏大、意义全无
一声声,我心震撼,仿佛潮水拍岸

它的敲打,概念模糊
而目的明确
但不久就会使岁月真相大白

阳光照着,一块汉画石的小城
淮北的地下埋藏多少汉画石像
我满怀激动拓片的情感?

似乎已经言之凿凿,它开始走向人间
开始洞察一切

那敲打,直接来自一个建筑工
隔着飞速的时间
是一座博物馆,是明天

那声音真激越啊
生活中
仿佛没有颓废的钟声

今年春天,一块汉画石还在坚持着旧日的梦
而它的坚持又包含多少放弃

刘开渠纪念馆

来到相山的这一天正骤雨初歇
一尘不染的刘开渠静得出奇

只是随便北望一眼
我的眼睛就奔走了一千五百里

和平鸽四起
眼前没有了战火的影子
却有着人民英雄纪念碑 屹立在
天安门广场

八幅浮雕,是你亲手所绘
东方的天才芬芳异呈

一个启蒙的人,一个启蒙的动人的传说
仍在讲述着那花岗岩的坚硬和花岗岩的不屈

内心是一把凿,热爱是一种力
穿凿涌出他心底的情愫

站在你的雕塑面前
你雕塑昨天
悲愤、胜利和欢乐
而今呀,谁雕塑你

相城公园
全都有着和你一样雕刻风雨的人

七绝四首

梁永坚

一、晨练见闻

东壁幕开妆彩虹,风轻气爽鸟争鸣。
红男绿女公园耍,短剑长拳舞带声。

二、访友

小溪茅舍窗明净,悠见松篁律梦丰。
乡党切磋敲好句,肃然起敬自千盅。

三、夏韵

夏阳朗照逾金黄,机轰震鸣昼夜忙。
颗粒归收黎庶喜,试看丰实漫乡场。

四、咏荷

夏日荷塘青翠滴,蝉鸣蛙鼓竞欣怡。
纵然浊水身无染,献予人间最舞姿。

我骄傲,我是军人的妻

张云艳

我的爱人是一名现役军人,在福建当兵,长年在海岛上驻训。我虽不是军人,但丈夫常说军功章有我的一半。

我们结婚7年,有个乖巧的女儿,夫妻感情很好。对很多人来说,我是幸福的,从小就向往军旅,最终如愿成为一名军嫂。每逢有人问我,你嫁给了谁?我总说:“我骄傲,我是军人的妻!”

我生长在安徽省利辛县的一个小村庄。1998年,一场突如其来地洪水淹没了村子,路面上、房屋里到处都是水,暴雨下个不停,似乎要带走整个村子。

一天早上,我们一家人爬上房顶避险。母亲紧紧抱着我,当时我不知道发生了什么,到处都是哭声、喊声。我被眼前的一切吓着了,哭个不停。

“解放军来了!”不知过了多久,父亲站起身激动地喊了起来。

循着发动机的声音望去,只见一群穿着橙色救生衣的军人坐着冲锋舟而来。母亲对我说:“我们有救了!”很快,其中一艘冲锋舟停在我们的房子旁,有两个人迅速跳了

下来。他们边把我们架到舟上边说:“让你们久等了。”我深情地望着这些可亲可敬的人民子弟兵。

不久,我们被送到了一个安全的地方。一位解放军叔叔招呼我们去吃饭,看着热气腾腾的馒头和稀饭,我狼吞虎咽起来。

那一晚,虽然外面时时传来急促的脚步声,我却在帐篷里睡得很香。后来,我听说抗洪中有战士牺牲了,对他们的敬意时时涌上心头。再后来,到处都能听到《为了谁》的歌曲。从此,军人的情怀在我心里生根发芽。

2008年,发生了汶川大地震。那年我正上高中,5月12日那天下午刚下课,一个消息就传开了:地震破坏很大,房子都被夷为平地。不少人跑到小卖部去看电视,我也跟了过去。只见城市已成废墟,军人正展开救援,他们边挖边抬,把群众送到安全地带。

此情此景,让我想起小时候被救援的那些场景,不由自主在心里为他们加油。

从那时起,我明白,对军人来说,灾情就是命令,时间就是生命。

怀恋夏家湖农场

汪晓佳

参加大会战,割麦割稻,一身尘埃一身汗水;一是当兵三年后(此时我已随大部队从苏北移防安徽来到了蚌埠),团首长念我能写点文章,便派我去苏北夏家湖农场体验生活,专门从事写作。

农场有个场部,有一溜平房作为招待所,以便接待前往农场检查指导工作的首长和社会上方方面面的人士。我去了,就住在这个招待所里。每天不是和农垦官兵下田干活,便是帮助场部炊事班择菜,做做饭,扫扫地。白天收集素材,晚上便在招待所挑灯夜战整理资料,看看书报和写作。为了更好地体验生活,我经常主动地要求融入农场官兵的劳动生产中去。至今忘不了,多少个日日夜夜,我和农垦人员一起平田插秧,一起收割庄稼。因为我来自团司令部驾驶班,会开车,懂得一些机械原理,所以我更多地是帮助场部机修班的战友,在夜间驾驶履带式拖拉机在茫茫的田野里耕田、平田。起初是我和拖拉机驾驶员替换着劳作,后来熟练了技术,干脆我就一个人开着拖拉机进了田地,有时犁田耙地一直到深更半夜,困了,就趴在机器上迷糊一会儿,醒了又开始干活,看到犁铧后面被我耕耙出的蓬松土地,竟然乐此不疲。

时间长了,我便和农垦官兵混熟了。有的士兵(大都是与我一起当兵的老乡)有好吃的给我留着,捎口信让我去拿,比如炒花生、饺子和煮熟了的山芋什么的。有的每

一声令下,军人就会奋不顾身奔赴抢险救灾第一线。他们以最快的速度奔向每一片灾区、每一所房屋、每一个求救的群众。他们不是不知道自己随时有可能牺牲,但为了人民的利益,他们不惜牺牲自己的一切。

上大学后,我特别爱看《士兵突击》《亮剑》等影视作品,可以说是“铁杆军粉”。渐渐地,我的身体里似乎也有了军人的血性。

在一个偶然机会,我与丈夫相识,他身上的军人气质深深吸引了我。没多久,我们就结婚了。

一年后女儿降生,丈夫起了个特别的名字。他告诉我:“在我的第二故乡福建怀孕,在第一故乡安徽生产,女儿就叫李福婉吧。”有了军娃,我们的生活更加丰富多彩,家庭让我体会到满满的幸福感。

爱是最纯洁、最温暖、最无私的。特别是军人的爱,既有对家人的万般牵挂,更饱含着对家国的忠诚奉献。也正因此,在生死关头进行抉择时,他们一定会让群众优先。

到吃过晚饭便约我一道去田埂上散步、聊天,还有的约我和他们一起去稻田边的水沟里钓黄鳝,或者去清澈的水塘里悠闲地垂钓,去周边村庄支农劳动和访贫问苦。

就这样,我在夏家湖农场度过了三个春秋,直到退伍。这期间,除了写了一些短小的新闻报道在军内外报纸刊登以外,还写了几篇文学作品发表,现在想来,当时我写的东西真是不值得一提,也太稚嫩和浅薄了。不过,也奠定了我回到地方上继续写作,并当上了一名名符其实的作家基础。

我有微信以后,战友们建了一个名叫“夏家湖”的群,把我也拉了进去。群里的战友和首长都有着在夏家湖劳作的经历,所以在聊天时时常会提及夏家湖。当年在农场任某营教导员的吴镜清老首长,去年还写了一篇题为《难忘夏家湖》图文并茂的文章发在群里,细腻的情怀,生动的文字,清晰的图片,再现了官兵们在夏家湖农场摸爬滚打日子的场景;在群里,还看到了有的战友近年来专门去夏家湖寻旧的照片和文字,知道这里已经成了当地农民耕种的良田,依然是蓬勃的生机,只不过,当年部队驻扎过的房屋有的破烂不堪,有的已不复存在,看到那些遗留下来的破败房屋(据说是当地农民为了纪念,才把部队住的地方有心保留下来的),在感慨时代变迁的同时,也让我更加激起了对这片留下我青春足迹的热土怀恋之情。

绿树浓阴夏日长

张秀云

或躺或坐,摇一把芭蕉扇,纳凉,说说桑麻话话家常。

住往早饭刚过,小孩子就被遣去摘西瓜。摘瓜是我们最喜做的事情,兴奋地跑到瓜园,这个拍拍那个敲敲,挑一个硕大的绿皮西瓜抱回家,利索地压水,把瓜放到水缸里浸着。农家的手压井,都打得比老水井还深呢,新压的井水幽森森凉气浸人,将午时分,浸了半天的西瓜已经浑身凉透,抱出来放到树阴下,拿菜刀来切,往往刀尖刚入瓜皮,西瓜就噌地裂开了,红瓢黑籽,咬一口,又甜又凉,幸福得牙齿都打着颤。

午饭也是要在树阴下吃的。伏天里,常常是凉面,手擀的面条又粗又硬,冷水里淘几遍,拌上油盐酱醋,拌上黄瓜丝或者豆角段,调匀蒜泥,每人端一个小盆,蹲在树凉影下,呼啦啦地往嘴里扒,吃得肠胃酣畅淋漓。那一锅绿豆汤也在树下凉着呢,盛一碗喝下去,喝得浑身舒坦。汤足饭饱,手里的扇子摇上一会,困意就来了,于是倒头睡去。风摇着树叶,摇着叶片上白花花阳光,摇着知了“吱啊吱啊”歌声,午梦真长,要一直睡到日头偏西呢!

这样长的正午,小孩子是不屑



登高望远 周文静 摄

职业生涯第一站

马文艺

在这纷繁的世界中,我们每个人都扮演着不同的角色,有些角色是一成不变的,有些角色随着我们自身的发展,岁月的流逝而改变,诚如,在人生中会有三个重要的角色:家庭的庇护,学校的成长,社会的飞跃。

马尔克斯曾说过,即使以为自己的情感已经干涸无法给予,也总会有一个时刻一样东西能拨动心灵深处的弦,我们毕竟不是生来就享受孤独的,诚如所言,昨天,我还是那个懵懂无知的少年,今日,就踏上了人生中重要的征程,从牙牙学语的家庭庇护下,到学校的谆谆教导,直到,我遇到了人生中,职业生涯中重要的一站——濉溪县医院。

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索

千里之行始于足下,从大学生生活向一名合格的职员转变的时刻时,做好一名学生,并不等于可以做好一名称职的员工。因此,在院长给我们进行新人培训开会的时刻,便殷切地提到,新人要从基层做起,才能更好地成长,而我,一名以财务人员身份入职的新人,在住院部收费处开始了我的新的征程。

从学校到单位的跨越,理论到实际的跨越,靠父母到靠自己的跨越中,面临的不仅仅是工作角色的转变,更是一种新环境、新思想、新理念的转变。如何快速、有效地适应这种新环境、新思想、新观念,将直接关系到职业的发展和医院对新人提出要求的实现。

习近平总书记曾指出:“青年是最富有朝气、最富有梦想的。”因此,在工作中,面临困难的时候,应该坚定信心,用耐心的态度、详细的讲解面对患者,不断提升自己各方面的能力,真正的做到“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。

先患者之忧而忧,后患者之乐而乐

“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”作为一家政府纳入财政预算管理公立医院,既要承担着自身发展的经济责任,也要承担着政府责任和社会责任,士子在竹阴下松阴下,读书或者高谈阔论。最喜欢一幅古旧的水墨图,岸边老柳下飘着一叶小舟,小舟里,一个书生枕书酣睡,有风轻来,长长的荷香阵阵,耳畔响起鸟飞的声音、鱼跃声音、荷叶荷花碰撞的声音,一时间意醉神迷,周身清凉。捧着一杯茶,对着如此一处阴下小舟,炎夏的暑气全消。

急情绪。

纸上得来终觉浅,觉知此事要躬行

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”任何一个单位的好口碑,一个人的成功,乃至点滴的汗水都不是唾手可得,都无不浸透着筚路蓝缕的艰苦奋斗。

在进入医院工作之前,以为只是简单的办理住院手续,每天轻松地完成简单的工作,但是在工作实践中,才逐渐体会到,每天面对数以计百患者的时候,不仅需要准确地完成各个流程,还要快速地反应收到的金额,最后在面对患者的疑惑时,要细心地讲解。因为医院的患者分布群体的不均衡和人员的特殊性,医院开设了专门的特殊患者优先窗口,在面对特殊患者时,普及国家对特殊患者的政策以及需要办理的手续,显得尤为重要。

同舟共济扬帆起,乘风破浪万里航

人心齐,泰山移。我们正处于一个信息化极具加速变化、分工日益精细的时代,单凭一个人的力量很难及时地完成一项任务的。诚然,仅仅依靠收取现金的传统方式,很难给住院的患者提供便捷、快速有效的服务,随着信息化的推移,医院也逐渐地推出了:银联支付业务、支付宝业务、微信支付等支付方式 and 手段,看到患者在办理住院时因为有了多种方式的选择,极大解决了只能选择使用现金支付的单一性。与此同时,在患者住院的每个楼层的病区也都提供了小型的迷你自助缴费业务,真正做到让患者可以减少排队时间上的消耗和不便。每当办完一笔业务,看到患者脸上洋溢着微笑时,一句简单的“谢谢”,让我深刻地体会到平凡的工作上不平凡的满足感和幸福感。

作为一名新人,进入到医院的时间只有短短的三个月,但是我相信,作为一名医院的一分子,和许许多多的医院同事一起努力下,可以真正地做到“同舟共济扬帆起,乘风破浪万里航”!

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。短短的一百天的工作经历,让我深刻地体会到,那些领导的教导,同事的帮助,患者走心的感动,都将根植发芽在我成长的道路上,沉淀,潜藏,氤氲成馥郁的一坛纯酒,供我在漫漫的人生道路上回味品尝。在以后的岁月生涯中,在医院的漫长岁月里,我愿不虚度年华,不碌碌无为,不忘初心坚持梦想,砥砺前行,因为善始,方得始终。