



我和春天有约

市第三实验小学小记者 郭宸硕

春天来了，我去公园
和春天约会

我看到
小草从地下探出头
穿上绿色的衣服

我听到
小鸟在天空中歌唱着
自由地飞翔

一阵春风吹过
一股花香飘来
我看到一朵紫色的小花
用手轻轻摸了一下
软软的花瓣

我如约找到了春天
感受到了生机勃勃
鸟语花香
指导老师:赵英

春天来了吗

市第三实验小学小记者 陶禹潼

春天来了吗?
柳树说:“来了!来了!你
看我都绿了。”
春天来了吗?
小花说:“来了!来了!你
看我都开放了。”
春天来了吗?
种子说:“来了!来了!你
看我都发芽了。”
春天来了吗?
风筝说:“来了!来了!你
看我都飞上蓝天了。”

指导老师:赵英

作家的笔

县实验小学小记者 韩天逸

作家的笔是不是有魔法?
它能写出,
春天的姹紫嫣红,
夏天的郁郁葱葱,
秋天的瓜果飘香,
冬天的刺骨寒风。

作家的笔是不是有魔法?
它能写出,
天空的湛蓝深远,
大地的宽阔无边,
高山的巍峨险峻,
江河的涛涌翻澜。

作家的笔是不是有魔法?
它能写出,
快乐时的心花怒放,
生气时的怒发冲冠,
无奈时的沉默无言,
悲伤时的泪水涟涟。

其实,
作家的笔哪有魔法,
有魔法的还是握笔的那个人啊!

春天

市第三实验小学小记者 岳喜颜

春天不像夏天一样夏日炎炎,不像秋天那样果实累累,也不像冬天那样冰天雪地。但我喜欢春天,我爱春回大地,万物复苏。

春天来了,柳树发芽了,一阵风吹过,柳条儿

翩翩起舞。树下的小草从土里冒出小脑袋,在风里唱起了歌。大山脱掉了白棉袄,换上了绿衬衫,

小溪里的冰雪也融化了,溪水哗啦啦地哼着歌。果园里,杏树和桃花争先恐后在枝头上绽

放,像披上了一件件异常华丽的外衣。

为了迎接春天的到来,它们都把自己最美的样子展现出来——迎接春天。

指导老师:袁圆

趁东风 放风筝

市第三实验小学小记者 郑翔之

丝巾试了试风向,爸爸把细线系在风筝上,交给了我。

开始放风筝了,爸爸反复教我托起风筝迎风而跑。我高兴地举起风筝边跑边喊:“放风筝喽!风筝飞上天了!”我把风筝用力往上一抛,扯着线努力向前奔跑。爸爸握着线盘,大声对我说:“快松手!风筝已经飞起来了,我来控制它!”只见爸爸一会拉一会放,风筝在他的掌控

下越飞越高,快要飞到九霄云外了哩!爸爸把线盘交到我的手上,让我尝试。我握着线盘,望着高高的风筝,时松时收,心里别提有多高兴了!

放风筝能带给我很多乐趣,还能锻炼身体,有益健康。“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”“纸鸢”就是风筝,原来,古时候的孩童也喜欢放风筝呢。

指导老师:陶四兰



我爱你,秋天

市第三实验小学小记者 梁智涵

秋天是个欢乐的季节。既有小朋友们喜欢吃的柿子,也有香脆的苹果,到处是小孩子们的欢声笑语。

秋天也是个丰收的季节。田野里,农民伯伯正在用毛巾擦着辛勤的汗水,说:这又是一个丰收的季节。

秋天又是一个美丽的季节。狂风吹起,树上的叶子落下来,铺成了一层金黄色的地毯。

秋天也是一位报告员。深秋,它告诉大家:冬天快要到了,小朋友们一定要吃饱穿暖啊!

啊,我爱你,秋天!

指导老师:袁圆

第一次滑雪

市第三实验小学小记者 刘嘉懿

放寒假时,爸爸妈妈带我来到了徐州滑雪乐园。我好兴奋呀!

到了滑雪场,这里的风景太美了。我和爸爸穿上了滑雪鞋,感觉脚下重极了,走起路来就像机器人一样。

我和爸爸坐着电梯来到了坡上。哇,这么高!我一想到要从这么高的地方滑下去,心里就像十五个吊桶打水——七上八下。爸爸看出了我的紧张,来到我身边,对我说:“不用怕,身体弓起来,腿稍微弯曲,重心向前,然后用雪杖撑地,就可以走了。”我按照爸爸说的去做,心里想:千万别摔跤。可是由于路面不平,我的脚不停地颤抖,我失去了平衡,摔倒在地上。在爸爸的鼓励下,我重新站了起来,在新手练习区练习了很久,慢慢掌握了一些要领。于是我重新回到坡顶,勇敢的滑了下去,感觉像飞一样,特别刺激。“我成功了!”我兴奋地叫了起来!

时间飞快,不一会儿就到回家的时间了。我和爸爸、妈妈约定,下次假期还要再来滑雪!

指导老师:赵英

看《康熙王朝》有感

市第三实验小学小记者 蔡明轩

《康熙王朝》是我最爱看的电视剧之一,它主要讲的是清圣祖康熙一生的丰功伟绩。最近,我在学习之余又把这部精彩剧集重温了一遍,心中对康熙帝的敬佩又多了几分。

康熙八岁登基,十四岁亲政,一生除鳌拜、平三藩、收台湾、征漠北,与沙俄谈判,制约平衡以权臣明珠、索额图为首的两大集团。在位期间,他励精图治,不加赋税,使得当时的国家达到了空前的繁荣,版图得到了极大地扩张,开创了为后人所称颂的“康乾盛世”。

我认为康熙帝最值得我学习的有以下几点:

第一,要一直保持学习的欲望,并有自己的思想。他自幼博览群书,勤学好问,善思明辨。他

不仅精通汉族传统文化,还是中国古代众多的帝王中唯一认真学习过西方科学知识的皇帝。他遇到大事多问老师群臣,“择其善者而从之,其不善者而改之。”

第二,要能屈能伸,有度量。忍不是对现实的屈服,而是一种修养和谋略。在对待处理鳌拜、明珠等人的问题时尤其体现了这一点。

第三,识大体,亲民,知人善用。“水能载舟,亦能覆舟。”康熙帝深刻明白这个道理,所以亲民爱民。在用人方面不拘满汉之别,像周培公、姚启圣、施琅、李光地、张廷玉等这些有才能的人,有的出身不好,有的性格怪异,但还是能被他破格重用,成就了他“千古一帝”的美名。

指导老师:赵英