

胜似亲人

黎苑小学小记者 苏俊逸

在一座美丽的小村庄里,住着一位白发苍苍、满脸皱纹的苗族老奶奶。她只有一个儿子,但儿子常年在外地打工,杳无音讯,老奶奶一个人过着无依无靠的日子。

街坊四邻都知道老奶奶一个人,大家每天都来帮助老奶奶干一些家务活,和她聊聊天,谈谈话,替她排忧解难……

村子里住着一位叫小清的汉族小姑娘,从小就乐于助人,她知道老奶奶有困难,于是经常去帮助她。

隆冬来临,小青想起老奶奶还有几天换下来的衣服和床单没洗。于是她不怕寒冷,背上竹筐去老奶奶家穿上衣服跑到河边。她挽起袖子卷起裤腿,反复地搓洗着衣服。在这寒风刺骨北风呼啸的日子里,尽管穿得暖和也会冻得瑟瑟发抖,何况小青穿得很单薄。她的脸都被冻得通红,小手冻得僵硬,一缕头发掉下来,她也顾不得梳一梳,袖子湿了,也顾不上拧一下,鞋子湿了也不擦一擦,只是一心一意为老奶奶着想。

衣服终于洗完了,小青又蹑手蹑脚地回到老奶奶家晾衣服,想给老奶奶一个惊喜。不料老奶奶已经起床了,看到小青把衣服和床单洗得干干净净,老奶奶脸上露出了笑容。老奶奶对她温柔地说:“你真是个好孩子。”说完便把小青搂在怀里,脸紧紧贴在她的脸上,手轻轻地抚摸着她。受到表扬的小清不好意思了,手不停地搓着围裙。老奶奶又说:“你真是我的好孙女。”小青也说:“在我眼里您就是我的亲奶奶。”

两人紧紧地拥抱着,她们虽不是亲人,胜似亲人!

读《落花生》有感

黎苑小学小记者 丁若萱

读完《落花生》这篇课文,我的心久久难以平静。文章的内容并不难理解,写得也很平淡,但是作者一家人的谈话除了让我觉得温馨,还让我感动与自省。

这篇课文的作者是许地山。他小时候,父亲借花生的可贵之处来告诉孩子们做人的道理。在那个天色不好的晚上,一处简陋的小房子里,父亲告诉了他们要做有用的人,而不是只讲体面而对别人没有用的人。因为父亲的这番话,许地山将自己的笔名取为“落华生”。

花生的可贵之处在于它埋在地下,不显摆自己,到成熟之时,必须挖出来,才知道到底熟了没有。它不像桃子、石榴那样将果实高高地挂在枝头,让人一见就生爱慕之心。这和我们的人类社会何其相似呀!

在生活中,有像桃子、石榴那样把自己打扮得体的体面人,心地也很善良的人;有像花生那样外表不好看,但却默默为他人着想的人;还有虽然衣冠楚楚,但内心却无比邪恶的人。就像童话故事里,《灰姑娘》中的两个姐姐,整天把自己打扮得漂漂亮亮,但却自私、贪婪、恶毒,只讲究吃穿,只顾自己享受,不顾他人死活。我们做人,就要像花生那样,即使其貌不扬,也不自怨自艾,反而用心做人,踏实做事。

可是现实生活中,以貌取人的现象频频发生。难道美丽的人就该受到优待,像花生那样没有好看外表的人就该遭白眼吗?我想,我无法改变现实,但我可以改变自己的心态,我无法让自己更加漂亮,但可以让自己的内心更加充实。

未来的食物

黎苑小学小记者 金天恩

我是C博士,现在有很多人睡觉睡过头,都来不及吃饭,我要发明一种方便的饭菜。

我到了小明的家,原来小明睡过了头,起来背上书包就走了。

我回到实验室,把饭和菜都变成小球,放到了小瓶子里面,这样每个人到了自己应该去的地方,把瓶子打开把小球吞下去就不会很饿。我立刻把小球传开了。

我又到了小明家,发现小明拿着小瓶子就走了。现在我的发明已经传开了,很多人都说C博士的发明真好,以后再也不用饿肚子了。

指导老师:吕海云

冬天的雪

黎苑小学小记者 杨禾嘉



雪花是宝贵的,它的温度很低,可以杀死一部分的害虫。它的导热本领很差,可以减少土壤热量的外传,阻挡雪面上

寒气的侵入,使小麦安全过冬。

啊!我爱冬天,更爱冬天的使者——雪!

漂亮的瓢虫胸针

黎苑小学小记者 孟可馨

今天,奶奶送给了我一枚精致的胸针,我高兴得手舞足蹈。我坐在书桌前,仔细端详着这枚瓢虫胸针,它的身上有许多钻石,闪闪发亮。两颗黝黑的眼睛在小脑袋上好奇地望着周围;四只前爪在身体前面伸展着,仿佛刚刚睡醒,正在伸懒腰呢!

一对小巧玲珑的翅膀在空中挥舞着,奋力地朝着天上扑翅膀;两只前腿往上翘,那样子,好像随时准备飞上蓝

天。它的反面是空的,里面有许多凹凸不平的小点点。

看着这枚呆萌可爱的小瓢虫胸针,我不禁想起了奶奶对我无微不至的关怀。清晨,鸡鸣时分,她早早地起床,为我准备营养可口的早餐。我起床后,看着奶奶忙碌的身影,我的心暖暖的。虽然奶奶不辅导我的功课,但她却很关心我的学习,每当我取得好成绩,奶奶总会给我鼓励,为我骄傲。奶奶非常喜欢

外出旅游,每次旅游回来都会给我和妹妹带回许多精美的礼物,还经常给我买漂亮的新衣服。奶奶不仅关心我的生活,还教会我许多做人的道理:诚实、善良、有担当、乐于助人……

这一枚小小的胸针,折射出奶奶对我无限深情的爱,为此,我要更加好好学习,孝顺、疼爱我的奶奶。现在,我只想大声地对奶奶说:“奶奶!我爱您!”

我的储蓄罐

黎苑小学小记者 李少鹏

今年的生日,我的阿姨送我一个多啦A梦的储蓄罐,它是陶瓷做的。

这个多啦A梦是蓝白相间的,它的头上戴着一顶帽子,脖子上有一个黄色的铃铛,看上去非常的酷。它的眼睛很大,睁得像个铜铃一样,而它的鼻子却很小,鼻子下面又长了一张大大的笑着的嘴巴。它的手里面有一个知识面包,知识面包上有几道数学题,题目还有答案呢!它

的后面还长了一条又白又短的尾巴。

从那以后我看到它的眼睛就像在和我说话一样,我猜想它应该在说:“我饿了,怎么还不立刻给我硬币呀?”因此我就迅速给它硬币“吃”了,它“吃”得可高兴啦,眼睛都笑弯了。

一天又一天,一月又一月,才半年多时间,我的多啦A梦“吃”了大约三百多个硬币。

我喜欢我的多啦A梦储蓄罐,它教会我从小就要养成不乱花钱的好习惯。

一句名言给我的启示

黎苑小学小记者 汤言

“一日无书,百事荒芜。”这是一句人尽皆知的名言。我说句实话,我本人不是一个爱读书的人。可是,为什么家长和老师们都劝我们读书呢?上了中高级后,我才明白……

小时候,无论是考试还是练习,都是课内知识,当时小嘛,玩心也重,就没想着读书。

上小学了,特别是四年级了,由于

很多原因,我哪有时间读课外书?但在考试时,经常会遇到一些课外知识,我才感觉到读课外书是多么重要。

现在五年级了,考几次试以后,紧迫感突然向我袭来,因为我发现了许多课外知识。错的多了,妈妈就找我,原因是我不读课外书。然后,妈妈狂暴的“书雨”就来了。不过嘛,妈妈也懂我,买的书还合我口味。慢慢地,我发现,这真的

是一种开阔视野的方式。不读书,眼界会变得很狭小,课外知识不丰富,甚至是一问三不知。但读书要养成习惯,不能忘记读。因此,一日无书,百事荒芜。虽然有些夸张,但还是很有道理的。

“一日无书,百事荒芜”使我明白了读书的意义……

指导老师:任秀侠