记者的“战场”

——庆祝第27个中国记者节

2026年11月8日，我们将迎来第27个中国记者节，向每一位步履不停的新闻人致敬！作为时代的瞭望者，这份称谓自带荣光，更承载着沉甸甸的使命担当。为生动展现新时代党媒工作者脚下沾泥土、眼中有光亮、笔下有担当的精神风貌，本报推出记者节专题专版《记者的“战场”》。

记者节少有盛大庆祝，也没有专属假期。属于我们的仪式感，从来都在奔赴一线的脚步里、深入沟通的采访中、反复推敲打磨的稿件间。笔尖持尺度，胸中有大局。我们坚持以理性之声凝聚共识，以客观报道助力基层治理，努力做有风骨、有担当、有温度的新闻人。

新闻人的“战场”，不在聚光灯下，而在一个个平凡现场：清晨的田间地头、深夜的应急一线、寻常百姓的堂屋灯下。我们记录皖北乡日新月异的变迁，捕捉普通人真实鲜活的悲欢。一支笔、一台摄像机、一部手机，便是我们的装备，承载着倾听、记录与传递时代声音的使命。

新闻理想从不是高悬的口号，落脚于每一次奔赴抵达、每一次审慎求证、每一次真诚共情。本专版以“笔墨当枪，光影为刃，在新闻战场书写使命答卷”为立意，借助现场实拍影像、纪实画面，定格融媒体记者扎根一线、奔赴现场、坚守幕后的奋斗瞬间，具象诠释属于新闻人的特殊“战场”。

愿我们始终怀揣热爱、眼里有光、心中有情，在日复一日的坚守中，忠实留存时代滚烫而鲜活的印记。

一线冲锋：
脚下有泥土，现场即“战场” ///////

险情突发时逆行而上，发展热潮中紧随记录，乡间田埂上倾听民声。新闻人躬身践行“四力”，以冲锋姿态奔赴每一处新闻现场。新闻写作从无捷径，动人素材不靠空谈，真实的故事、鲜活的细节，全都蕴藏在一线烟火之中。

传播格局迭代更新，向现场出发的信念始终不变。镜头对准群众，笔墨聚焦民生，在海量纷繁的信息里坚守事实底线，在急难险重的任务前扛起责任担当。

脚下有泥土，心中有担当。广大新闻工作者扎根热土、向新而行，持续产出有温度、有力量的新闻作品，当好时代记录者、群众代言人。


记者跟拍长途奔波的女司机。


防汛演练，记者同样冲锋在前。


记者拍摄手工编织文创产品——凤服。


高温下，记者挥汗如雨。


高铁试运行引起记者极大关注。


摄影记者“聚焦”七彩和村。


记者走进田间地头。


“说办就办”栏目记者深入烈山区宋疃镇宋疃社区，走访困难老人。


镜头对准重点项目施工现场的劳动者。

融媒突围：
融媒启新程，初心践担当 ///////

融媒浪潮奔涌向前，新闻传播路上全新赛道。移动采编、现场出镜、户外直播、航拍取景、联合策划…… 新场景、新载体、新技法重塑新闻生产模式，也考验着新闻队伍协同作战的能力。

一场策划会凝聚创意思路，无人机俯瞰城乡大地，移动终端随时采写发稿，镜头前从容讲述，直播间连通千家万户。大家打破岗位壁垒、紧密协同配合，用多元语态挖掘本土故事、传递主流声音。载体迭代、形式更新，深入现场、尊重事实的初心始终如一。

流量之上，内容为本；技术为翼，担当为根。融媒突围，绝非追逐花哨的表达，而是善用新技术、新渠道，让主流叙事更接地气，让淮北本土故事直抵人心。

启新程，再出发。新闻人持续锤炼全媒体本领、凝聚合力，以创新表达放大正能量，在融媒赛道上勇毅争先，不负时代赋予的使命。



“麦浪逐金 丰收淮北”全媒体直播中主持人与嘉宾对话。


直播车上现场解说。


市传媒中心少儿艺术团开展培训。


社会新闻部工作人员在临涣古镇录制微短剧《细龙茶香》。


“声动淮海”活动网络直播。

幕后坚守：
内心藏星光，甘做嫁衣裳 ///////

台前笔尖的荣光、镜头里的精彩，离不开一群默默耕耘的幕后守护者。在采编校审、摄像后期、技术保障、直播运维、产业服务等岗位上，他们远离聚光灯，心中自有星光，甘为新闻事业做“嫁衣裳”。

一篇文稿反复打磨，一字一句斟酌较真；一段影像精修调色，一帧一秒细细雕琢；直播全程紧盯值守，技术保障随时待命；经营服务托举媒体运转，稳稳支撑内容生产全链条。少有出镜的机会，鲜获台前的喝彩，他们严把每一道关口，筑牢传播每一道防线。

台前有奔赴，幕后有担当。他们是新闻传播链条上不可或缺的一环，以耐心、细心、责任心守住内容底线，保障每一次推送稳妥发布、每一场直播圆满落地。

心有微光，汇聚星河。致敬所有幕后同仁，于无声处坚守，以平凡付出，共同托举响亮的时代之声。


技术人员在机房上架服务器。


电视总控机房现场，技术人员正在对播出服务器进行调试。


夜深了，报刊编辑部编辑仍在聚精会神编辑稿件。


淮北日报印刷厂职工加班加点印制报纸。

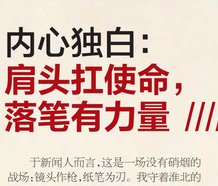

技术人员在非编网络服务器机房进行设备调试与系统监控。

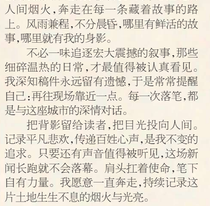
内心独白：
肩头扛使命，落笔有力量 ///////

于新闻人而言，这是一场没有硝烟的战场；镜头作枪，纸笔为刃。我守着淮北的人间烟火，奔走在每一条藏着故事的路上。风雨兼程，不分晨昏，哪里有鲜活的故事，哪里就有我的身影。

不必一味追逐宏大震撼的叙事，那些细碎温热的日常，才最值得被认真看见。我深知稿件永远留有遗憾，于是常常提醒自己：再往现场靠近一点。每一次落笔，都是与这座城市的深情对话。

把背影留给读者，把目光投向人间。记录平凡悲欢，传递百姓心声，是我不变的追求。只要还有声音值得被听见，这场新闻长跑就不会落幕。肩头扛着使命，笔下自有力量。我愿意一直奔走，持续记录这片土地生生不息的烟火与光亮。


摄影部记者陈文骁
定格瞬间，出于所见，当好时代的记录者。


大型活动部编辑张梦洁
台前的热闹是大家的，幕后的工作是我们的。


时政新闻部记者詹岩
用心记录城乡发展的时代脚步，用情讲述烟火里的凡人微光。


时政新闻部记者薛洁
持笔求真，向光而行。记录的不只是工作，更是心底一份不变的热忱。


外宣新闻部记者李婵钰
记者就要多下基层，多听老百姓心里话，扬好每一条新闻，把本地的真实故事讲明白。


数字传媒运营部记者郑成龙
专注调试系统接口，紧盯屏幕核对业务数据，查看服务运行监控面板，保障线上业务稳定运行，以技术赋能新闻宣传。


社会新闻部记者李潇湘
脚沾泥土追事实，以笔与镜忠实记录时代真相。